

Музыкальные инструменты

Струнные

Учитель ГБОУ СОШ №339
Невского района
Санкт-Петербурга
Липатова Виктория Анатольевна

ЧТО СОБОЙ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ?

- Струнный музыкальный инструмент — это музыкальный инструмент, в котором источником звука являются колебания струн. В системе Хорнбостеля—Закса они называются хордофонами. Типичными представителями струнных инструментов являются скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа и гитара.



ТИПЫ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

- Струнные щипковые инструменты
- Щипок используется при солировании на таких инструментах, как гитара, балалайка, домбра, гусли, уд, банджо и арфа, и осуществляется пальцем или плектром. Эта категория включает и клавишный инструмент клавесин, в котором струна дёргается язычком из пера (ныне — из пластика)



Уд



Домбра

ТИПЫ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

- Смычковый метод используется при игре на скрипке, альте, виолончели и, реже, на контрабасе. Смычок состоит из древка со множеством натянутых между его концами волосков. Ведение смычком по струнам вызывает колебание струны поперечному направлению, что приводит к перемещению струны по длине и, следовательно, к изменению высоты звука.

Скрипка



Виолончель

ТИПЫ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

- Третий распространённый способ звукоизвлечения при игре на струнных инструментах — удар молоточком по струне. Наиболее распространённый инструмент такого рода — фортепиано (иногда рассматриваемый как ударный инструмент), где молоточками управляет специальный механизм. Другим распространённым инструментом, играющим подобным образом, является цимбала. Он имеет форму трапеции и держит молоточки на своих краях.



Цимбалы

ЭОЛОВА АРФА



- При игре на эоловой арфе используется необычный приём звукоизвлечения: колебания струн вызываются движением воздуха. Эолова арфа (от Эол, в древнегреческой мифологии — повелитель ветров), воздушная арфа — струнный музыкальный инструмент.
- Устанавливалась на крышах домов. Звучание менялось в зависимости от силы ветра — от тихого и нежного до очень громкого.
- Одна из известнейших в России (если не самая известная) была установлена в середине XIX века в Пятигорске, на горе. Позже была разграблена. Осталась только очень красивая беседка, которую сейчас и называют «Эолова арфа», куда собственно и приводят экскурсии.