



# Литературный турнир

Презентация подготовлена  
учителем литературы  
ГБОУ ЦО №1311 «Тхия»  
Погребной Еленой Алесеевной

Москва  
2015

# Разминка



**Продолжить стихотворные  
строки известных поэтов.**

**За правильное продолжение  
команде присуждается 1 балл, за  
указание автора добавляется  
еще один.**



**Унылая пора! Очей очарованье!**

**Приятна мне твоя прощальная краса...**




**Выхожу один я на дорогу;  
Сквозь туман кремнистый путь блестит...**



**Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить...**




**Славная осень! Здоровый, ядреный  
Воздух усталые силы бодрит...**



**Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный...**





**Скинуло кафтан зеленый лето,  
Отсвистали жаворонки всласть...**

Первѣй раунд!



# Биографические загадки

**Перед вами портреты двух  
известных поэтов.**

**Определите, из чьей биографии  
взяты следующие факты.**



**В Москве на Малой Молчановке  
находится дом-музей поэта**



**Поэту сильно досаждали муштра и запрещение читать художественную литературу.**



**Окончил учебное заведение с чином  
десятого класса (коллежский секретарь)**



**В 1817 году был принят в литературное общество «Арзамас»**





**Я помню море пред грозою,  
Как я завидовал волнам,  
Бегущим шумной чередою  
С любовью лечь к ее ногам...**

**Кто автор этих строк?  
Какой из этих женщин  
они посвящены?  
Назовите ее**





**Является автором картины  
«Крестовый перевал»**



**Его портреты писали известные художники:  
Тропинин, Кипренский, Соколов**



**Елизавета Ксаверьевна Воронцова  
подарила поэту на память о себе перстень**



**На склоне одной из гор Кавказа есть  
грот, носящий имя поэта**



**К кому из поэтов имеет отношение эта женщина? Кто она?**



**В 1837г. написал поэму в фольклорных традициях. Главный герой является выразителем народных представлений о правде, чести и достоинстве**



**В 1833 году совершил поездку на Урал с целью сбора материала для «Истории Пугачёва»**



# Второй раунд!



# Тайнственные незнакомки



**Ее глаза - как два тумана,  
Полуулыбка, полуплач,  
Ее глаза - как два обмана,  
Покрытых мглою неудач.**

**Н. Заболоцкий**

**Так написал известный  
поэт о графине  
А.П. Струйской.  
А о каких литературных  
героинях следующие  
строки?**

**«Она была далеко не красавица, но я имею свои предубеждения также и насчет красоты. (...) Моей певунье казалось не более восемнадцати лет. Необыкновенная гибкость ее стана, особенное, ей только свойственное наклонение головы, длинные русые волосы, какой-то золотистый отлив ее слегка загорелой кожи на шее и плечах и особенно правильный нос - все это было для меня обворожительно.»**

*«С новым, странным, почти болезненным, чувством всматривался он в это бледное, худое и неправильное угловатое личико, в эти кроткие голубые глаза, могущие сверкать таким огнем, таким суровым энергическим чувством, в это маленькое тело, еще дрожавшее от негодования и гнева, и все это казалось ему более и более странным, почти невозможным.*

*«Юродивая! юродивая!» – твердил он про себя.»*

**«Я не видал существа более подвижного. Ни одно мгновение она не сидела смирно; вставала, убегала в дом и прибегала снова, запевала вполголоса, часто смеялась, и престранным образом: казалось, она смеялась не тому, что слышала, а разным мыслям, приходившим ей в голову. Ее большие глаза глядели прямо, светло, смело, но иногда веки ее слегка щурились, и тогда взор ее внезапно становился глубок и нежен.»**

**«Слегка шумя своею белою бальной робой, убранною плющом и мохом, и блестя белизной плеч, глянцем волос и бриллиантов, она прошла между расступившимися мужчинами и прямо, не глядя ни на кого, но всем улыбаясь и как бы любезно предоставляя каждому право любоваться красотой своего стана, полных плеч, очень открытой, по тогдашней моде, груди и спины, как будто внося с собой блеск бала».**

# СНЫ ГЕРОЕВ





**Какие литературные герои видят эти сны?**

**Назовите героя, произведение и автора.**

**«С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. "Тише, - говорит она мне,- отец болен при смерти и желает с тобою проститься". Пораженный страхом, я иду за нею в спальню (...) Я стал на колени и устремил глаза мои на больного. Что ж?.. Вместо отца моего, вижу в постеле лежит мужик с черной бородою, весело на меня поглядывая.»**

***«А какие сны мне снились (....), какие сны!  
Или храмы золотые, или сады какие-то  
необыкновенные, и все поют невидимые  
голоса, и кипарисом пахнет, и горы и  
деревья будто не такие, как обыкновенно, а  
как на образах пишутся. А то, будто я  
летаю, так и летаю по воздуху.»***

# Конкурс капитанов



**Ученику было дано задание назвать  
авторов предложенных  
стихотворений. Учащийся перепутал  
имена, отчества и фамилии поэтов.  
Его ответы выглядели так:**

**Иван Алексеевич Фет**

**Федор Саввич Некрасов**

**Афанасий Иванович Никитин**

**Николай Афанасьевич Тютчев**

**Восстановите справедливость**

**(оба капитана выполняют работу одновременно)**

**Угадайте литературного  
героя, назовите  
произведение и автора**

**Кому из героев отец дал такое  
наставление:**

***«Смотри же, учись, не дури, не  
паясничай, а больше всего угождай  
учителям и начальникам.»***

**О какой науке говорится в цитате? Кто произносит эти слова? Назовите произведение и автора**

*«Ах, мой батюшка! Да извозчики-то на что ж? Это их дело. Это-таки и наука-то не дворянская. Дворянин только скажи: повези меня туда, свезут, куда изволишь.»*



# Третий раунд!



# Памятники литературным героям

**На цифровом поле команды по очереди выбирают номер задания. На экране появляется фотография памятника литературному герою. Отгадайте героя, назовите литературное произведение и его автора.**

1

2

3

4

5

6

7

8

ДАЛЕЕ



[К таблице](#)



[К таблице](#)



К таблице



[К таблице](#)





[К таблице](#)



[К таблице](#)



TUT.BY

[К таблице](#)



[К таблице](#)

# Секреты черного ящика

**В черном ящике лежат  
предметы.**

**С каким художественным  
произведением они связаны?  
Кто его автор?**

**КОНЕЦ ИГРЫ**