

A photograph of a quill pen and an inkwell on a white sheet of paper. The inkwell is a small, dark glass bottle with a stopper, filled with dark ink. The quill pen is made of a single feather with a long, tapered shaft and a split nib. The background is a dark green surface.

*О богатстве русского
языка*

URALPRESS.RU



Известный писатель **Лев Успенский** не только серьезно интересовался историей языка, но и интересно изложил материал в своей популярной книге **«Слово о словах»**.

Послушайте отрывок из нее и
ответьте


на вопрос: ***зачем нужно
изучать язык.***



«Все, что люди совершают в мире действительно человеческого, совершается при помощи языка. Нельзя без него работать согласованно, совместно с другими. Без его посредства немыслимо ни на шаг двинуть вперед науку, технику, ремесла, искусство — жизнь.

Каждое орудие приносит наивысшую пользу в руках того, кто его как можно глубже изучил, кто им владеет как мастер. А мастерски владеть любым из них — стамеской или кистью художника, крошечным чертежным пером — это значит до тонкостей узнать, как они устроены, из каких частей состоят, как работают и в чем изменяются во время работы, какого обращения с собой требуют.

Из всех орудий язык — самое удивительное и сложное. Так достаточно ли знаем мы его?»



Прочитать высказывания известных писателей о языке, сделать вывод: почему русский язык называют богатым и выразительным?

«Повелитель многих языков, язык российский не токмо обширностью мест, где он господствует, но и купно и собственным своим пространством и довольствием велик перед всеми в Европе»

(М. В. Ломоносов).



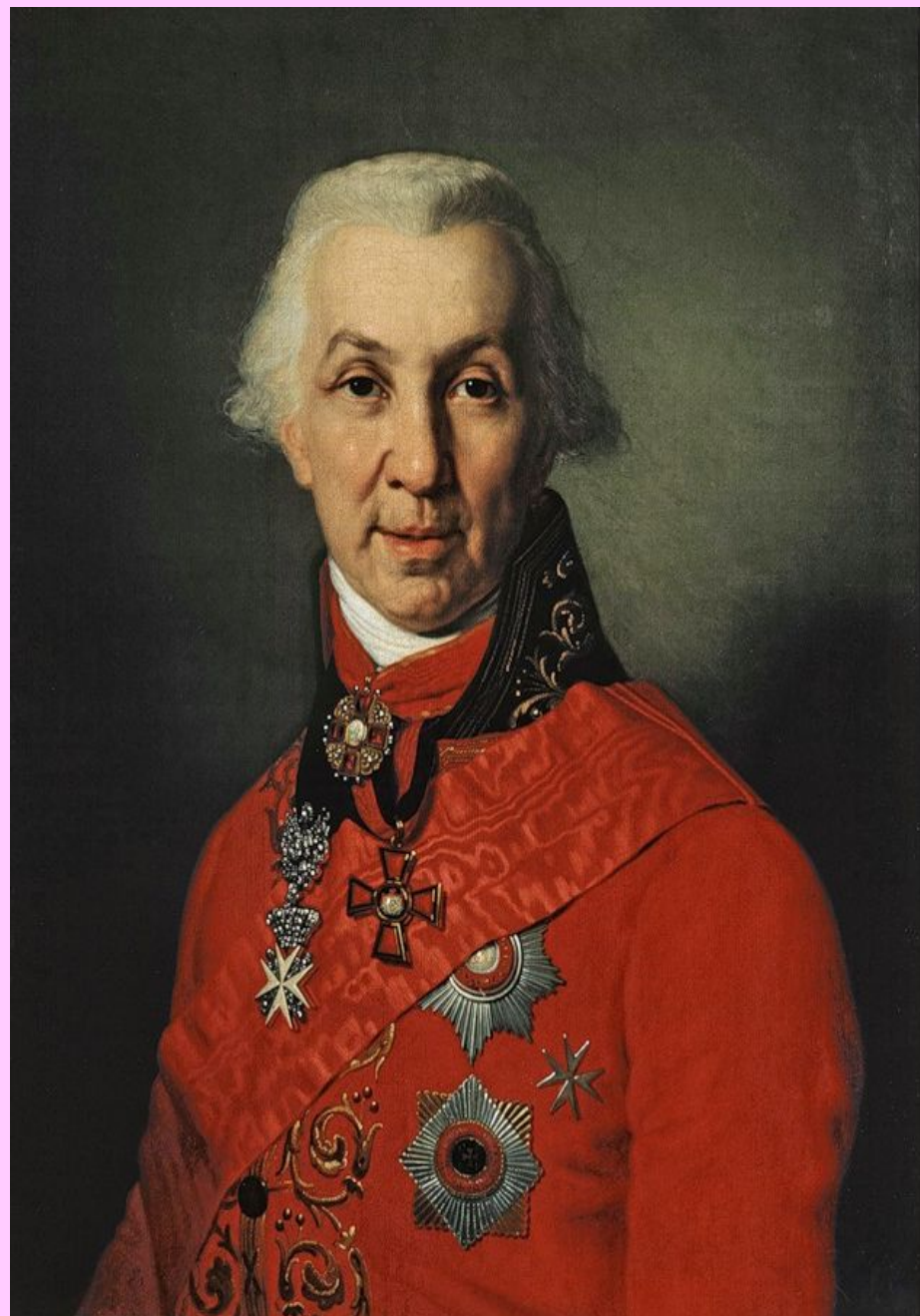


«Истинное богатство языка состоит не во множестве звуков, не во множестве слов, но в числе мыслей, выражаемых оным. Богатый язык есть тот, в котором вы найдете слова не только для обозначения главных идей, но и для изъяснения их различий, их оттенков, большей или меньшей силы, простоты и сложности»

(Н. М. Карамзин).

«Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своем, почти без всякого чужого примеса, течет как гордая, величественная река — шумит, гремит — и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса!»

(Г. Р. Державин)





«...Сам
необыкновенный язык
наш есть еще тайна. В
нем все тоны и
оттенки, все переходы
звуков от самых
твердых до самых
нежных и мягких; он
беспределен и может,
живой, как жизнь,
обогащаться
ежеминутно...»

(Н. В. Гоголь)

В словаре С. И. Ожегова около 53 тыс. слов (1 том), в словаре Д. Н. Ушакова больше 85 тыс. слов (4 тома).



СердцевЕдением и мудрым
познанием жизни отзовётся слово
британца; лёгким щёголем блеснёт и
разлетится недолговечное слово
француза; затейливо придумает своё,
не всякому доступное, умно-худощавое
слово немец; но нет слова, которое
было бы так замашисто, бойко, так
вырвалось бы из-под самого сердца, так
бы кипело и животрепетало, как метко
сказанное русское слово.

(Н. В. Гоголь)