

Комитет по образованию
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Педагогический колледж №4 Санкт-Петербурга»

Дипломная работа
**Использование техники оригами
во внеурочной деятельности
как средство развития конструкторских умений
учащихся 2-го класса в ходе проектной деятельности**

студентки 241 группы
Смирновой Дарьи Евгеньевны

специальность 44.02.02
«Преподавание в начальных классах»

Руководитель: Шерина Наталья Валерьевна

Санкт-Петербург
2017

Актуальность

ФГОС НОО устанавливает следующие требования к результатам освоения предметной области «Технология»:

- Приобрести первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации своей деятельности
- Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач
- Получить первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества



Что такое проектная деятельность?

Проектная деятельность обучающихся –

это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности и направленная на достижение общего результата.





Цель исследования:

выявить педагогические условия
использования техники оригами
во внеурочной деятельности
как средства развития
конструкторских умений
учащихся 2-го класса в ходе
проектной деятельности

Задачи исследования:

1) Изучить специальную литературу по теме дипломной работы, обобщить теоретический материал

2) Разработать план действий исследования, составить программу внеурочных занятий

3) Апробировать разработанную систему внеурочных занятий на практике и интерпретировать результаты практической деятельности учащихся

4) Составить систему методических рекомендаций по использованию техники оригами в начальной школе

Объектом исследования

в данной работе является процесс
формирования конструкторских способностей
учащихся 2-го класса

Предметом исследования –

применение техники оригами

в рамках проекта

во внеурочной деятельности

у учащихся 2-го класса

Оглавление:

Введение

Глава 1: Особенности формирования конструкторских умений младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО

1.1 Понятие «конструкторских умений»

1.2 Возрастные особенности формирования конструкторских умений у младших школьников

Глава 2: Техника «оригами» и организация её применения во внеурочной деятельности в начальной школе

2.1 Сущность техники «оригами»

2.2 Особенности применения техники «оригами» в начальной школе, используемые сопутствующие приёмы, методы и формы организации работы

2.3. Условия использования техники оригами в проектной деятельности во 2-м классе

Глава 3: Организация опытно-практической работы по использованию техники оригами в проектной деятельности на внеурочных занятиях с целью развития конструкторских умений учащихся 2-го класса

Заключение

Список литературы

Приложение

База практики:

Учебное заведение:

ГБОУ СОШ № 206 Центрального района Санкт-Петербурга

Класс: 2 «А»

Преподаватель:

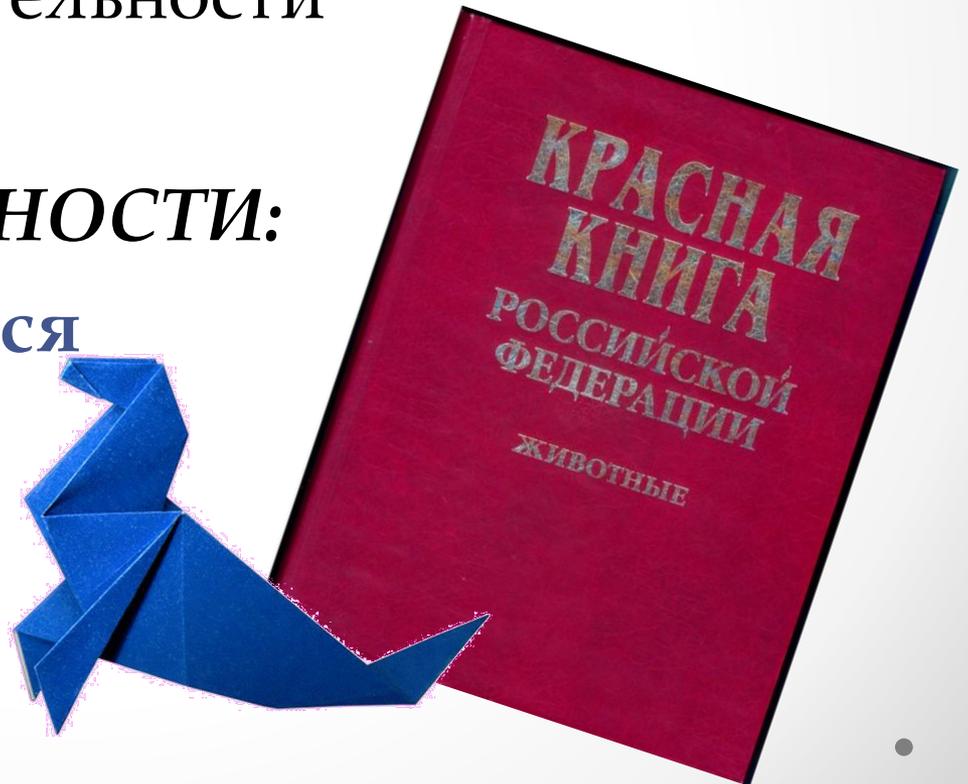
Смирнова Елена Александровна



Суть проекта:

процесс формирования конструкторских умений в ходе создания продукта коллективной деятельности

ПРОДУКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:
созданная учащимися
«Красная книга»



В ходе практики планируется провести

10 занятий по следующим тематикам:

1. «Что такое “Красная книга”?»»
2. «Сирийская чесночница»
3. «Средиземноморская черепаха»
4. «Длинномордый тюлень»
5. «Кавказская лесная кошка»
6. «Лошадь Пржевальского»
7. «Белый медведь»
8. «Амурский тигр»
9. «Красный волк»
10. « Мы – авторы»

Педагогические методы:

- репродуктивный метод

(учитель показывает один этап складывания, учащиеся повторяют)

- наглядный метод

(после изучения условных обозначений – складывают самостоятельно по схеме)

- словесный метод

(после изучения названий базовых форм – складывают под диктовку учителя)

Л. С. Выготский:



*«Ум ребёнка
находится на
кончиках его
пальцев»*

Спасибо за внимание!