

Аннотация проекта

Название проекта: Литературная гостиная имени Федора Михайловича Достоевского

«Человек – есть тайна».

Предметная область: литература.

Участники: ученики 5-11 классов

Цели и задачи проекта:

- становление духовного мира человека;
- развитие творческих способностей и дарований учащихся;
- повышение познавательной активности учащихся;
- воспитание чувств патриотизма, любви к своей малой родине; формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной речью;
- развитие интеллектуальных способностей учащихся;
- развитие коммуникабельности, культуры общения и взаимодействия в ходе совместной деятельности;
- повышение уровня образованности учащихся;
- повышение качества подготовки учащихся по литературе.



Аннотация проекта

Описание: работа в литературной гостиной проводится по четырем направлениям:

- литературное наследие (предусматривает углубленное изучение некоторых произведений литературы в контексте современного прочтения);
- литературная мастерская (творческая деятельность учащихся: составление собственных презентаций, проектов, собственных произведений, выпуск альманаха);
- литературные встречи (приобщение учащихся к культурным ценностям через общение с писателями, артистами, организация и проведение творческих встреч);
- литературоведение и анализ литературного текста (выполнение исследовательских работ, проведение НПК, издание сборников научных статей).

Информационные технологии: Microsoft Power Point, Microsoft Word, Microsoft Publisher, Microsoft Internet Explorer.

Ключевые слова: литература, духовный мир, уважение, сотрудничество.

Авторы проекта: Юрченко К. С. , директор МБУ СОШ №86 г.о. Тольятти; Трофимова А.В., учитель русского языка и литературы .

Актуальность проекта

- В МБУ СОШ №86 большое внимание уделяется выявлению интересов ученика, раскрытию индивидуальных творческих способностей и их развитию.
- Некоторые условия творческого самосовершенствования создать в классно-урочной системе невозможно. Однако во внеклассной работе это вполне воплотимо.
- Предмет “литература” соединяет в своих границах два противоположно организованных языковых пространства: литература как вид искусства и литературоведение как наука.
- Соотношение этой семиотической пары должно обеспечить, прежде всего, развитие ученика как средствами урока, так и средствами внеурочной деятельности, но непременно в творческой обстановке.
- Развитие (и интеллектуальное, и духовное, и коммуникативное) возможно лишь при условии ориентира на психолого-физиологические особенности конкретного возрастного периода. Мы ориентируемся на ведущий тип деятельности подросткового периода — интимно-личностное общение, когда обычно угасает интерес к учебе. Следовательно, урок становится средством, а не целью. Подросток добивается успеха не во взрослой среде, а в микросоциуме среди ровесников; преобладает интерес к групповой деятельности.
- Литературная гостиная заимствована из салонной жизни Петербурга 19 столетия и отнесена к формам художественно-творческой ориентации.
- Мы считаем, что необходимо вернуть исконное понимание термина “литературная гостиная”, оживить эту форму работы, осовременить ее, сориентировать на интересы и потребности подростка в социализации, самовыражении и самосовершенствовании. Поскольку при изучении курса классической литературы 18-19 веков в старших классах возникают определенные трудности с восприятием художественных произведений, так как подросткам (в силу их возрастных особенностей и свойственного им максимализма) кажется “невероятно устаревшим” весь спектр проблем, поставленных этой литературой, а тянутся они ко всему новому, модному, авангардному, то мы разрешили данное противоречие путем вовлечения их в современный творческий процесс.

Планирование проекта

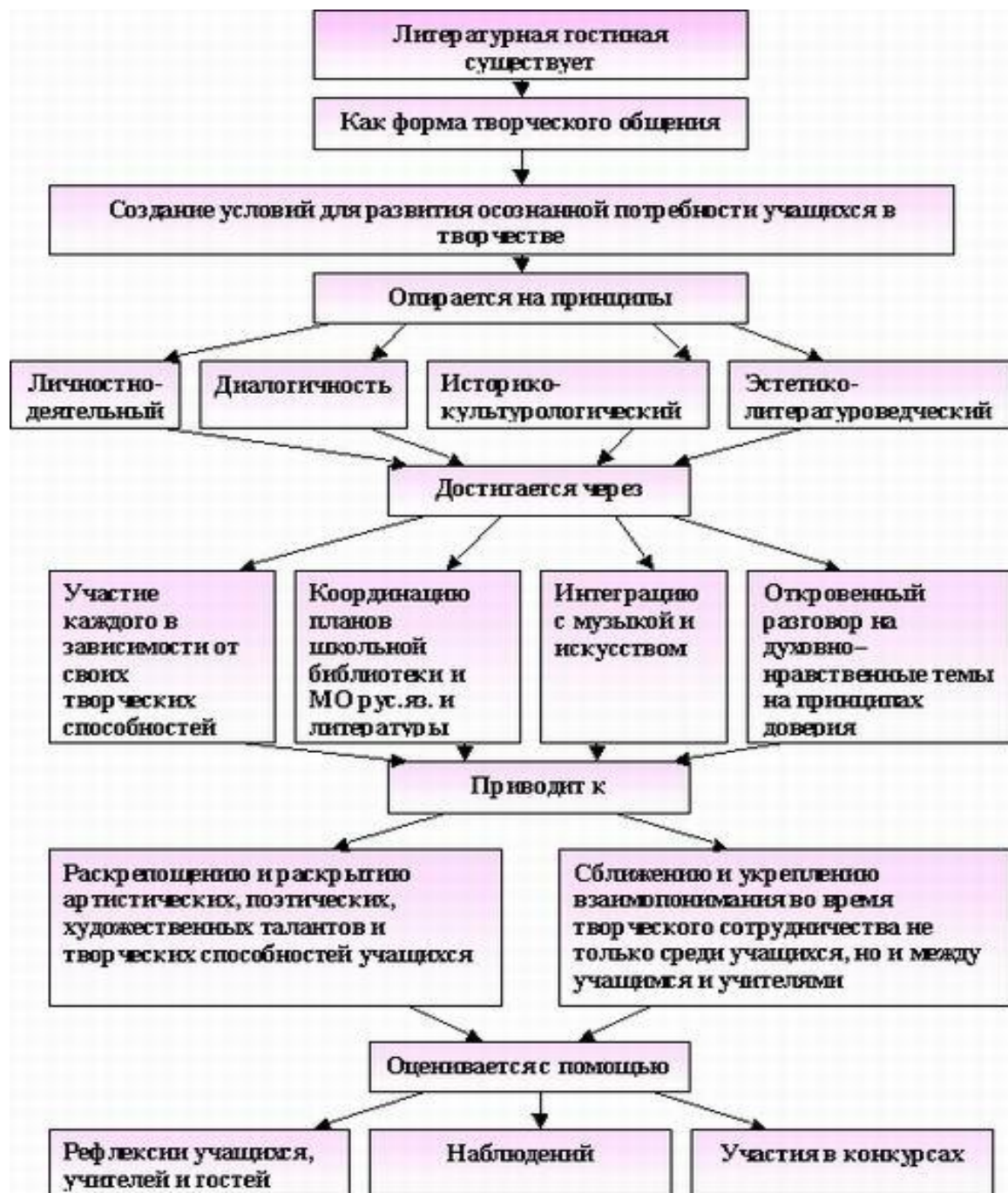
Актуальность и оригинальность проекта. Гостиные проводятся с участием ребят среднего и старшего звена. Это одна из форм внеклассной работы с учащимися. Проект предполагает использование различных методов работы: путешествие в прошлое, театрализацию, ролевые игры, викторины, презентации. Гостиная приобретает особенную, свойственную только ей специфику: общение с миром литературы и его представителями (поэтами, писателями) происходит не заочно, а в форме «живого диалога», где обладают одинаковыми правами на собственную точку зрения и известный поэт, и начинающий – в лице ученика. Здесь возможно создать условия для самораскрытия, саморазвития и самосовершенствования ученика. Поэт и школьник становятся равно ответственными соучастниками творческого действия, что формирует привычку непрерывного самопознания, развивает необходимые современному человеку личностные качества, дает знание собственных возможностей и веру в успех.

Ожидаемые результаты.

Продуманная целенаправленная внеклассная работа по литературе способствует:

- расширению литературного кругозора учащихся;
- овладению навыками анализа художественного текста;
- выполнению творческих заданий и письменных работ исследовательского характера;
- приобщает учащихся к самостоятельной работе, к умению находить, предполагать, доказывать, сравнивать, проявлять свою творческую активность.





Об авторах проекта



- ***Трофимова Анастасия Владимировна*** – учитель русского языка и литературы, педагогический стаж – 2 года; аспирантка филологического факультета Поволжской государственной социально-гуманитарной академии.