

«Пути формирования этнотолерантного сознания учащихся в процессе освоения культурного наследия (из опыта работы)»



**Александрова В.В., директор
ГБОУ СОШ №394**

Участие в программах:



- Городская комплексная программа «Наследники великого города»
- Районный фестиваль-конкурс «Векторы толерантности»
- Районный фестиваль «Подростковая лига»



«Театры Санкт-Петербурга»



Какой театр был создан в Ленинграде в 1930 г.
При Институте народов Севера?



«Театр тайги и тундры»

Какой театр под руководством В.Н.Всеволодовского-Гернгросса работал в 1930-1932 гг. при Государственном Русском музее?



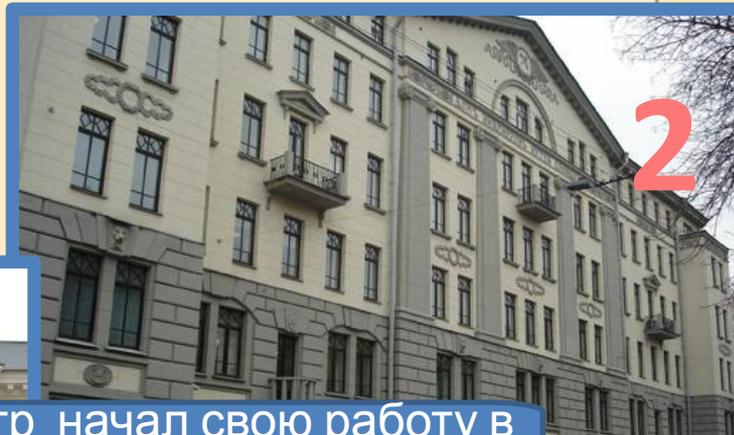
Этнографический театр. В постановках принимали участие профессиональные актеры и певцы, члены художественных кружков дома Просвещения народов Востока и студенты Института живых восточных языков. Фольклорный репертуар театра исполнялся четырьмя труппами – русской, кавказской, цыганской и народов Севера.

Где находился и что собой представлял профессиональный китайский театр Ленинграда?



Китайский театр располагался в Доме народов Востока на Садовой улице, 32 в бывшем доходном доме купца М.И. Томилина. Китайский театр (всего китайцев в Ленинграде в 1937 году насчитывалось 400-500 человек, а пригороде был китайский колхоз «Красный Восток») состоял из 14-15 человек, из них 8 – китайские подданные. В 1936 году руководителем театра был Хан Юйджоу, художник-кустарь, а в 1937 году - Чао-Чисо. Самым «ударным» спектаклем китайского театра была постановка «Кантонская коммуна». Действие проходило в условных традициях старинного китайского театра, важную роль играла пантомима, игру актеров характеризовали скульптурная четкость и динамическая выразительность.

Какие еврейские театры работали в 1920-гг. в Петрограде-Ленинграде?



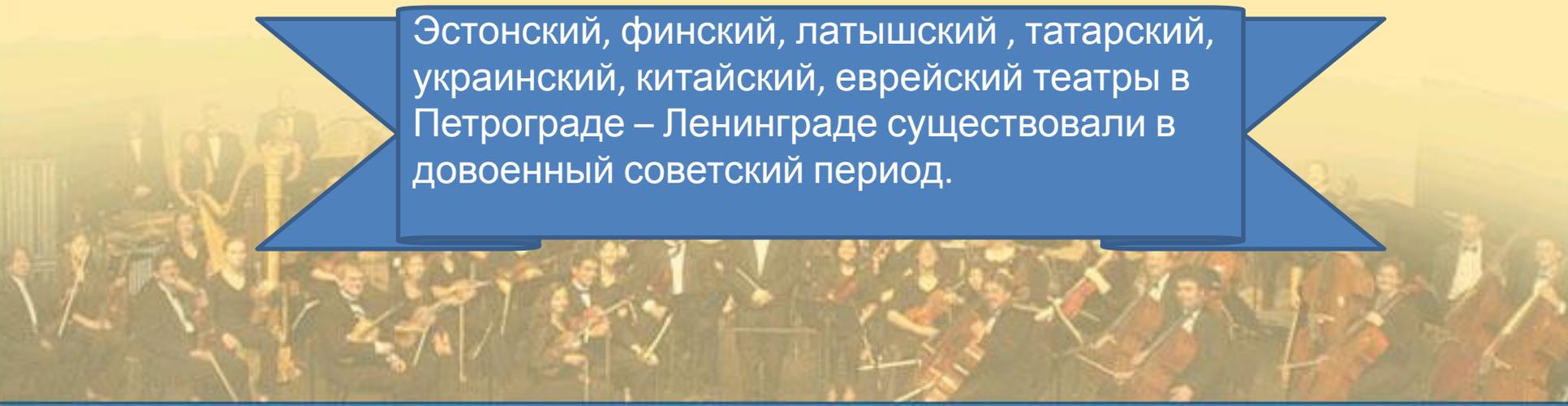
1. Передвижной еврейский театр начал свою работу в 1929 г. В Зале Павловой на Троицкой(Ныне Рубинштейна) улице
2. Петроградский еврейский театр. Его основной площадкой был Зал гражданских инженеров (Зал Политехникума) на
3. В 1926 году в помещении бывшего Гранд-Паласа (Итальянская 13) открылся Ленинградский Еврейский театр (ЛЕТ)





Театры каких национальных культур работали в довоенный советский период в Петрограде-Ленинграде?

Эстонский, финский, латышский, татарский, украинский, китайский, еврейский театры в Петрограде – Ленинграде существовали в довоенный советский период.



Какой национальный театр работал в 1930-1932 гг. на Итальянской 19?



Государственный украинский театр «Жовтень»
(«Октябрь»)

Где находился и что собой представлял Интернациональный театр?



Он работал в 1930-1931 гг. на Невском пр., 78 (доходный дом А.М. Туникова). Интерн-театр был создан при областном комитете Международного общества помощи борцам революции (МОПР). Особенностью театра было то, что спектакли в нем шли на 5 языках – немецком, французском, английском, итальянском и русском