

Шык1эпщын -

адыгейская скрипка



• Музыкальные инструменты адыгов



Камыль – адыгская флейта.

Пхачич – трещотки.

Пщынэ – адыгейская гармошка.

Шичепщын – адыгская скрипка, в сопровождении которой адыгская песня прошла через века. Этот инструмент в кунацкой занимал равное место с боевыми доспехами воина-наездника.



Слово
«шыкӓпщын»
состоит из трех
слов:

«шы» - конь,

«кӓ» - хвост,

«пщынэ» -
музыкальный
инструмент.

Получается
«музыкальный
инструмент из
конского хвоста»,
так как волос
смычка и струны
были из волос
конского хвоста.

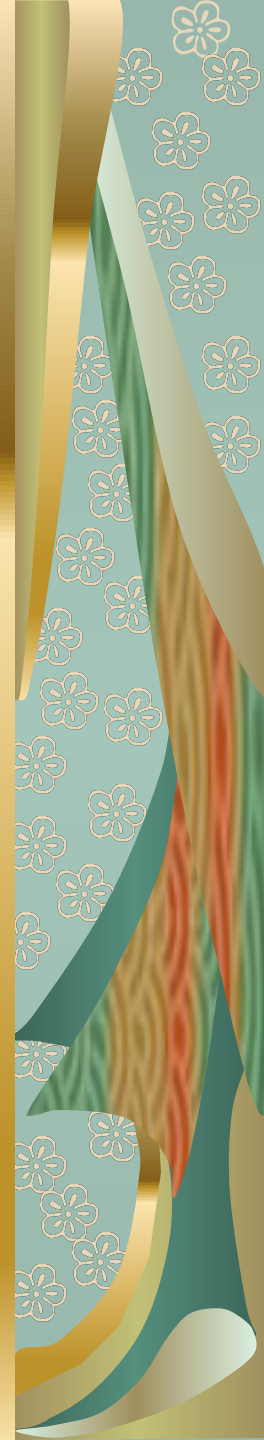




Шыклэпщын –
изготавливается из
одного куска крепкого
звонкого дерева –
груша, липа, ольха.

Размеры
инструментов обычно
имели длину в
пределах 650 – 750
мм, ширину корпуса
80 – 170 мм.

В прошлом каждая семья имела шыкӕпщын, так как для развлечения гостей и всех, кто по вечерам собирался в хӕкӕцце, необходим был такой инструмент. Он очень подходил по своему тембру для сопровождения историко – героических и нартских песен адыгов, которые очень часто исполнялись в хакӕцце.





Под вечер в хачеце, не входят юнцы, -
Беседуют старые чинно.
На посохах руки сложили отцы
И слушают песню-былину.
Поет за струной в шичепщине струна,
Рассказчик смычком еле водит.
Под мерный напев ожила старина,
Картины былого проходят.

