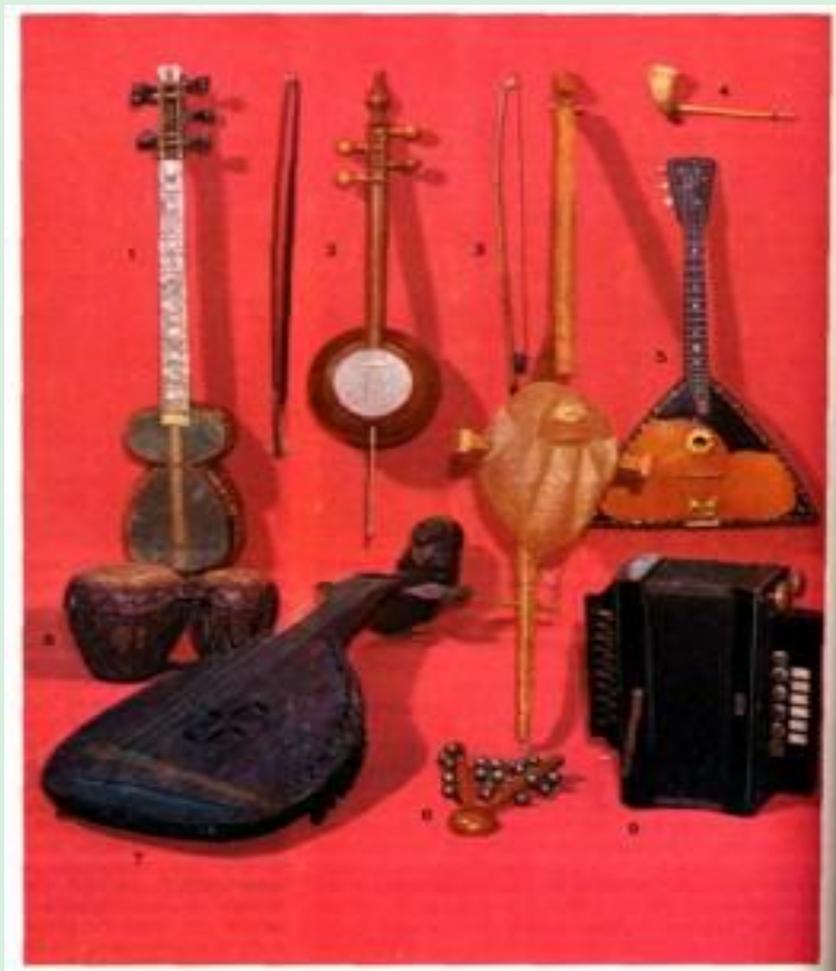


Шык1эпщын -

адыгейская скрипка



• Музыкальные инструменты адыгов



Камыль – адыгская флейта.

Пхачич – трещотки.

Пщынэ – адыгейская гармошка.

Шичепщын – адыгская скрипка, в сопровождении которой адыгская песня прошла через века. Этот инструмент в кунацкой занимал равное место с боевыми доспехами воина-наездника.



Слово
«шыкӓпцын»
состоит из трех
слов:

«шы» - конь,

«кӓ» - хвост,

«пцынӓ» -
музыкальный
инструмент.

Получается
«музыкальный
инструмент из
конского хвоста»,
так как волос
смычка и струны
были из волос
конского хвоста.





Шык­лэп­щын –
из­го­тав­ли­ва­ет­ся из
од­но­го ку­ска кре­п­ко­го
звон­ко­го де­ре­ва –
гру­ша, ли­па, оль­ха.

Раз­ме­ры
ин­стру­мен­тов об­ыч­но
име­ли дли­ну в
пре­де­лах 650 – 750
мм, ши­ри­ну ко­р­пу­са
80 – 170 мм.



В прошлом каждая семья имела шыкӕпщын, так как для развлечения гостей и всех, кто по вечерам собирался в хӕкӕцце, необходим был такой инструмент. Он очень подходил по своему тембру для сопровождения историко – героических и нартских песен адыгов, которые очень часто исполнялись в хакӕцце.





Под вечер в хачеце, не входят юнцы, -
Беседуют старые чинно.
На посохах руки сложили отцы
И слушают песню-былину.
Поет за струной в шичепщине струна,
Рассказчик смычком еле водит.
Под мерный напев ожила старина,
Картины былого проходят.

