

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ  
СПОСОБНОСТЕЙ  
ДОШКОЛЬНИКОВ В  
УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ  
ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ.

---

**"ЧТОБЫ ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА ДУМАЮЩИМ И  
ЧУВСТВУЮЩИМ, ЕГО СЛЕДУЕТ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО,  
ВОСПИТАТЬ ЭСТЕТИЧЕСКИ"  
ФРИДРИХ ШИЛЛЕР**

---



# АКТУАЛЬНОСТЬ

---

В условиях современного мира наиболее остро стоит задача сохранения и приумножения духовного потенциала человека - человека мыслящего и творческого, человека сопереживающего и тонко чувствующего красоту.

Эстетическое образование, приобщение людей к сокровищнице мировой культуры - лишь необходимое условие для достижения главной цели эстетического воспитания - формирования целостной личности, творчески развитой индивидуальности.

В системе эстетического воспитания детей дошкольного возраста музыкальное воспитание занимает особое, исключительное место. "Это целенаправленное формирование личности ребенка путем воздействия музыкального искусства". ( Н.А.Ветлугина )



# ЦЕЛЬ

---

Создать условия для развития музыкальных способностей дошкольников на основе взаимодействия с семьёй.

# ЗАДАЧИ:

---

- Осуществлять работу направленную на формирование компетентности родителей в области художественно-эстетического воспитания детей.
- Привлекать родителей к совместной деятельности по развитию музыкальных способностей детей и вовлекать родителей в проведение совместных мероприятий
- Поощрять проявления детского музыкального творчества в семье

# ТАБЛИЦА 1

№	Виды музыкальной деятельности	Музыкальные способности	Игры, упражнения	Формы взаимодействия с родителями
1	Слушание музыки	Эмоциональный отклик Музыкальный слух Музыкальная память Способность к творческому воображению	«Маки - маковочки», «Звенит - шуршит», «Ладушки» (И.Выродова) - младший возраст; «Калейдоскоп настроений», «Поездка за город» (Т.Образцова); «Звуки улицы», «Рисуем музыку» (А.Буренина)	Беседы, консультации, рекомендации по прослушиванию репертуара, снабжение аудиодисками; Размещение информации на стенде музыкального руководителя в родительских уголках.



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТАБЛИЦЫ

<p><b>2</b></p>	<p>Пение</p>	<p>Эмоциональная отзывчивость Музыкально-сенсорные способности Музыкальный слух. Исполнительские способности Способности к песенному творчеству</p>	<p>«Лошадка», «Синичка» (Л.Олифирова); «Баю», «Дождик», «Птичка» (М. Зацепина); «Чудесный мешочек», «Найди игрушку» (Н. Кононова) – младший возраст; «Кукушечка», «Андрей-воробей», «Эхо», «Громко - тихо запоем» (М.Зацепина); «Зайчик», «У кота», «Три синички» (Е. Филиппова); «Две овечки», «Над березою» (Е.Горбина); «Езда на автомобиле», «Поем и фантазируем» (Л.Иванисова) – средний и старший возраст</p>	<p>Консультации Рекомендации Снабжение музыкально – игровым материалом Памятки для родителей</p>
-----------------	--------------	---	---	--

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТАБЛИЦЫ

<p>3</p>	<p>Музыкально – ритмическая деятельность</p> <p>Разные виды музыкальной деятельности</p>	<p>Эмоциональный отклик</p> <p>Чувство ритма</p> <p>Музыкально – сенсорные способности</p> <p>Исполнительские способности</p> <p>Музыкальная память</p>	<p>«Ручки мои, ручки»,</p> <p>«Умываемся»,</p> <p>«Потягушки», «Добрый жук», «Привет – пока», «Топ да топ» (И. Выродова) ;</p> <p>«Птички летают», «Скачут лошадки» (М. Зацепина);</p> <p>«Ладощечка», «Разминка», «Тихо - тихо мы сидим» (Т.Сауко);</p> <p>Пальчиковые игры: «Цветочки», «Пряничек», «Киска»;</p> <p>«Научи матрешек танцевать», «К нам гости пришли» (И. Выродова) младший возраст</p> <p>«Кто как идет», «Определи по ритму», «Прогулка в парк», «Пружинки»,</p>	<p>Консультации</p> <p>Рекомендации</p> <p>Мастер - классы;</p> <p>Размещение материалов на стенде, в родительских уголках</p>
----------	--	---	---	--



## ПРОДОЛЖЕНИЕ ТАБЛИЦЫ

<b>4</b>	Игра на детских музыкальных инструментах	Эмоциональная восприимчивость Тембровый и звуковысотный слух Чувство ритма Музыкально – сенсорные способности	Игра с колокольчиком, погремушкой, дудочкой (И. Галимова) – младший возраст; «Сорока сорока», «Гори гори ясно!», «Во саду ли в огороде», « Я на горку шла»; «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю» (М. Зацепина) – Средний и старший возраст	Консультации Показ приемов игры на инструменте
----------	--	--	---	---

# ТЕХНОЛОГИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ:

*Этапы:*

- \* Информационный
- \* Содержательный
- \* Итоговый

# АНКЕТА

- 1. Является ли приоритетным в воспитании Вашего ребенка эстетическое воспитание, в частности музыкальное? (да - нет)
- 
- 2. Какова, по-вашему, роль семьи в развитии музыкальных способностей ребенка?  
□ \_\_\_\_\_
- 3. Любят ли музыку в Вашей семье? (да - нет)
- 4. Какой жанр музыки Вам предпочтителен? (классическая музыка, эстрадная, джаз, авторские, детские песни...) - подчеркнуть
- 5. Занимаетесь ли Вы с ребенком дома различными видами музыкальной деятельности, и какому из них Вы отдаете предпочтение?  
( пение, слушание музыки, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах, театрализация...) - подчеркнуть
- 
- 6. Поете ли Вы своему ребенку колыбельные песни? (да - нет)
- 
- 7. Часто ли используете в играх с детьми музыкальные игрушки? (да - нет)
- 
- 8. Есть ли в семье профессиональный музыкант? (да - нет)
- 
- 9. Хотите ли Вы, чтобы Ваш ребенок стал музыкантом? (да - нет)
- 
- Посещаете ли Вы выставки, концерты, театральные спектакли, поэтические вечера?  
( да - нет)
- 
- 11. Ваши предложения в организации совместной деятельности детского сада и семьи по развитию музыкальных способностей детей.  
□ \_\_\_\_\_  
□ \_\_\_\_\_  
□ \_\_\_\_\_
-