



**ЦЕЛОСТНОСТЬ И ВЗАИМОСВЯЗЬ ОБЩЕГО И  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В  
УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА НОВЫЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ**

---

**Старший методист:  
Пивоварова О.В.**

**2013г.**

## **КОНЦЕПЦИЯ МОДЕРНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**

«...дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе...целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно -образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, общества, государства...»

# СПЕЦИФИКА ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## Основное образование

- Ученик – «сосуд, который нужно наполнить»
- Принцип ученичества
- Ориентировано на социум
- Строгая обязательность образования
- Государственные требования

## Дополнительное образование

- «Зажигает детей как факел»
- Творчество детей
- Ориентировано на личность
- Свобода на всех этапах обучения
- Мобильность образовательных программ

# МОДЕЛЬ ЦЕЛОСТНОСТИ

Обучение

Основное  
образование

Развитие

**Воспитание**

**Воспитание**

Развитие

Дополнительное  
образование

Обучение

# СОЗДАНИЕ ЦЕЛОСТНОСТИ

- **Целостность** - результат взаимной дополнительности противоположных частей.
- **Целостность** основного и дополнительного образования способна обогатить содержание и формы школьной жизни. Учреждение дополнительного образования детей не только способствует построению индивидуальной образовательной траектории, реализации личностных потребностей в самообразовании и саморазвитии, но и позволяет вносить свой вклад в решение таких острых проблем, как безнадзорность, детский алкоголизм, наркомания и др. , главная задача – воспитание.

## **ЦЕЛЬ ВЗАИМОСВЯЗИ**

– создание, расширение и обогащение учебно-воспитательного пространства в микросоциуме – ближайшей среде жизнедеятельности ребенка, обеспечение его успешной адаптации к современным социокультурным условиям.



**ТВОРЧЕСКИХ  
УСПЕХОВ В РАБОТЕ  
КРУГЛОГО СТОЛА**