

# Театральная деятельность по авторской программе «Кукляндия» с использованием нетрадиционных кукол.



***«Кукляндия»-это волшебная страна где дети играют с куклами, куклы оживают в детских руках, а дети ощущают себя волшебниками. На самом деле каждый ребенок рождается с этим удивительным волшебным даром- творческим воображением. Эта программа обладает особым чудесным средством – имя которому «Игра в театр».***

# Основные образовательные задачи в работе с детьми

- Цель :

- использование разных видов театра не в показе спектакля, а именно в воспитании детей, развитии нравственных и волевых, творческих качеств личности.

- Задача :

- раскрыть талант каждого ребенка, дать ему возможность поверить в себя почувствовать свою успешность.
- развитие детей, их речи, формирование коммуникативной культуры, коррекция психологических проблем дошкольников.

# Главная идея создания театральной студии «КУКЛЯНДИЯ»

- воспитание при помощи маленьких «воспитателей» кукол, в действиях которых дети могут увидеть своё отражение и, таким образом посмотреть на себя со стороны.
- Театральная кукла является как бы ширмой для ребёнка, у которого ещё много проблем (трудности в речевом общении, неуверенность в себе, непонимание взрослых..)

Авторская программа М.И.Родиной и А.И. Бурениной «Кукляндия» прошла многолетнюю успешную апробацию в С-Петербурге и Ленинградской области, Москве, а также в других регионах России, Риги, Эстонии.

Занятия по программе «Кукляндия» рассчитаны для детей от 2,5 лет, дошкольников, детей младшего и среднего школьного возраста.



# Возраст детей 2,5 - 4 года (начинающие)

- Знакомство с различными театральными куклами (настольными, пальчиковыми, прыгунками, штоковыми и др.) и их заменителями (атрибутами) и освоение элементарных действий с ними.
- Освоение основных театральных действий: выход на сцену, представление, поклон и уход.
- Развитие воображения и фантазии, внимания памяти, речи, выразительности мимики в коммуникативных играх, упражнениях, этюдах, сценках.
- Подведение детей к пониманию театральной игры как представления для зрителя.

# Возраст детей-4-5 лет.

- Знакомство с новыми видами кукол и освоение действий с ними.
- Формирование культуры поведения на сцене (взаимодействие с партнером, техника управления куклой, развитие чувства пространства сцены).
- Совершенствование кукловождения.
- Освоение элементарных средств выразительности образа (речь, пластика, мимика)
- Развитие способности к импровизации

# Варежковые куклы:



# Штоковые куклы:



# Пальчиковые куклы:



# Платковые куклы:



# Игры с бусами: Страна «Вообразилия»



# Также куклы выступают как дополнительное средство в

## лечении:

- \*Заикания
- \*Бронхиальной астмы
- \*Диатеза
- \*Сердечно-сосудистых заболеваний



# \*Участвуют в социальной реабилитации инвалидов



# Вывод:

- Работать с детьми в волшебной стране «Кукляндии», очень интересное и увлекательное занятие.
- Кукольный театр доставляет детям большое удовольствие, приносит много пользы и радости!

**Спасибо за внимание!**

**ВОСПИТАТЕЛЬ ГБДОУ № 95  
КОТЕЛЬНИКОВА НАТАЛЬЯ  
СЕРГЕЕВНА.**