

Курсовой проект « Лирика М.Ю.Лермонтова »

Выполнила: Гудожникова Т.В.,
учитель русского языка и литературы МБОУ
«Жуковская СОШ» Zubovo-Полянского района

Саранск 2014

Цели и задачи

- 1. Рассмотреть особенности изображения Кавказа в творчестве М.Ю.Лермонтова.
- 2. Определить круг произведений для анализа.
- 3. Определить темы кавказской природы в стихах М.Ю.Лермонтова.

Тема

Кавказ в лирике

Михаила Юрьевича Лермонтова



Вопрос



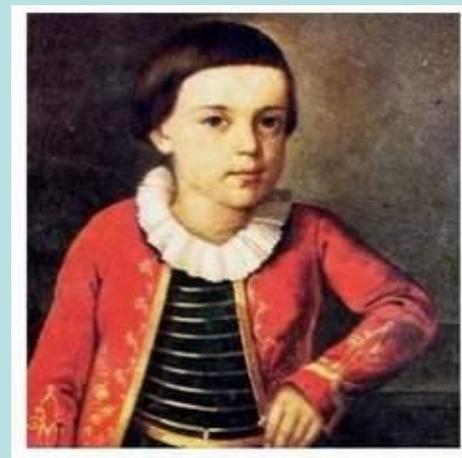
Как относился
М.Ю.Лермонтов
к Кавказу ,и как
это отразилось
в его
литературном
творчестве?



Как я любил, Кавказ мой
величавый,
Твоих сынов воинственные
нравы,
Твоих небес прозрачную лазурь,
И чудный вой мгновенных.
громких бурь...

М.Ю.Лермонтов

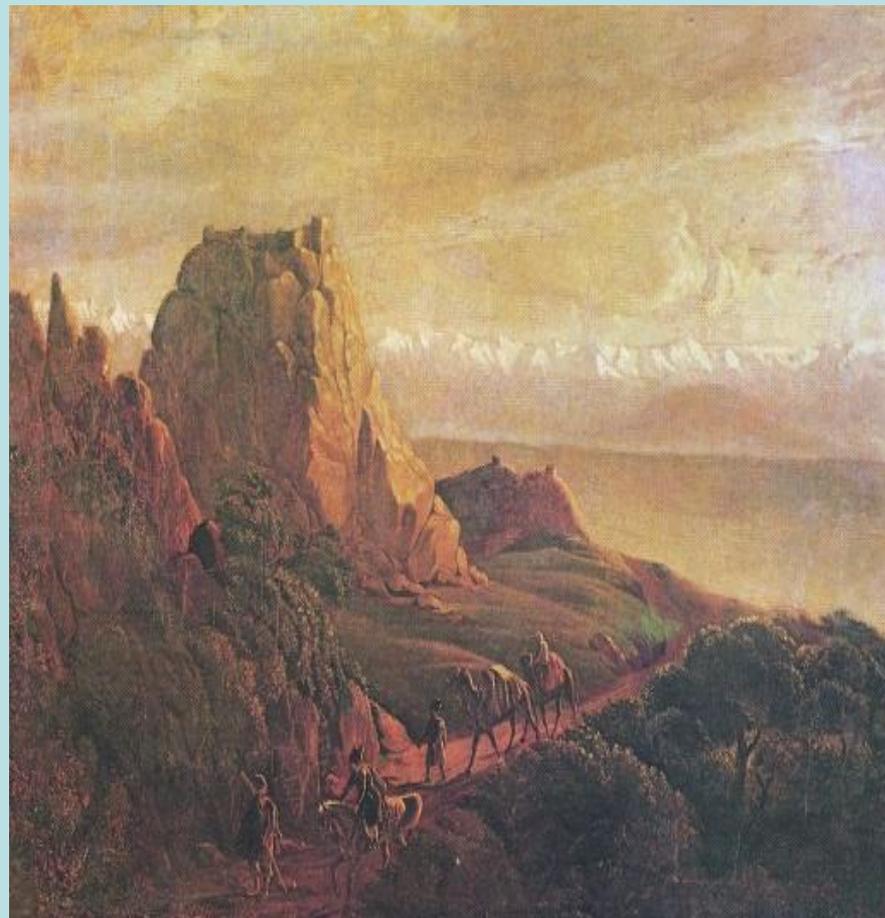
Первая встреча с Кавказом



«Синие горы Кавказа...вы взлелеяли детство
моё, вы к небу меня приучили, и я с той поры
всё мечтаю о вас да о небе...»

М. Ю.Лермонтов

От ранних лет кипит в
моей крови
Твой жар и бурь твоих
порыв мятежный,
На севере, в стране
тебе чужой я
сердцем твой,-
Всегда и всюду твой!



Ссылка на Кавказ 1837-38 г.

Приветствую тебя, Кавказ
седой!

Твоим горам я путник не
чужой.

Они меня в младенчестве
носили

И к небесам пустыни

Приучили...



Вторая ссылка 1840-41г.



- Находясь на военной службе на Кавказе, М.Ю.Лермонтов не расставался с записной книжкой, записывал услышанные из уст повидавших на своём веку кавказцев отдельные сюжеты будущих своих произведений



«Небо ясно...
Под небом много
места всем,
Но беспрестанно и
напрасно
Один враждует
он...зачем?»



«Синие горы Кавказа, приветствую вас!..»

Синие горы Кавказа, приветствую вас!
вы взлелеяли детство мое; вы носили
меня на своих одичалых хребтах,
облаками меня одевали, вы к небу меня
приучили, и я с той поры все мечтаю об
вас да о небе. Престолы природы, с
которых как дым улетают громовые
тучи, кто раз лишь на ваших вершинах
творцу помолился, тот жизнь презирает,
хотя в то мгновение гордился он ею!..

Определите стихотворный размер миниатюры

Дактиль- стихотворный размер,
состоящий из 3-х слогов, где первый
слог- ударный, второй и третий-
безударные.

Ответьте на вопросы

- 1.Какие чувства выражает М.Ю. Лермонтов в миниатюре?

В миниатюре идёт речь о глубокой и неизменной любви к Кавказу.

- 2.Какие картины вы представляете, читая это произведение поэта?

Использованная литература

1. И. Андроников «Лермонтов в Грузии»
2. И. Анненский «Об эстетическом отношении Лермонтова к природе»
3. С. А. Андреев-Кривич «Всеведение поэта»
4. И. В. Золотарёва «Поурочные разработки по литературе»
5. Журнал «Литература в школе» №7, 2009г.