

**ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ  
ТОЛСТОЙ**

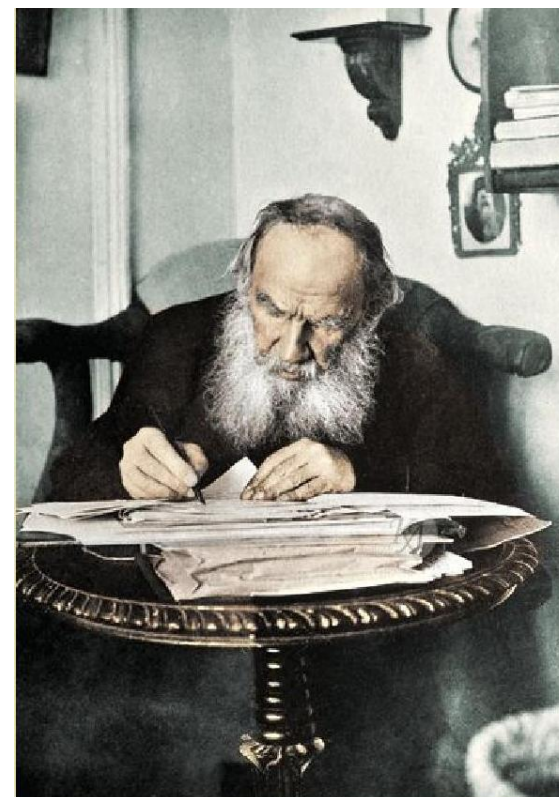
**1828-1910**

# "РАДОСТНЫЙ ПЕРИОД ДЕТСТВА"

Толстой был **четвертым ребенком** в большой дворянской семье. Его мать, урожденная княжна Волконская, умерла, когда Толстому не было еще двух лет, но по рассказам членов семьи он хорошо представлял себе "ее духовный облик": некоторые черты матери (блестящее образование, чуткость к искусству, склонность к рефлексии и даже портретное сходство Толстой придал княжне Марье Николаевне Болконской). Отец Толстого, участник Отечественной войны, запомнившийся писателю добродушно-насмешливым характером, любовью к чтению, к охоте, тоже умер рано (1837). Воспитанием детей занималась дальняя родственница Т. А. Ергольская, имевшая огромное влияние на Толстого: *"она научила меня духовному наслаждению любви"*. Детские воспоминания всегда оставались для Толстого самыми радостными: семейные предания, первые впечатления от жизни дворянской усадьбы служили богатым материалом для его произведений, отразились в автобиографической повести "Детство".

Это талант новый и, кажется, надёжный.

— Н. А. Некрасов, Полн. собр. соч. и писем, т. 10, Москва «Правда» 1952, с. 179.



# КАЗАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Когда Толстому было 13 лет, **семья переехала в Казань**, в дом родственницы и опекуны детей П. И. Юшковой. В 1844 Толстой **поступил в Казанский университет** на отделение восточных языков философского факультета, затем перевелся на юридический факультет, где проучился неполных два года: занятия не вызывали у него живого интереса и он со страстью **предался светским развлечениям**. Весной 1847 Толстой **уехал в Ясную Поляну с твердым намерением изучить весь курс юридических наук** (чтобы сдать экзамен экстерном), "практическую медицину", языки, сельское хозяйство, историю, географическую статистику, написать диссертацию и "достигнуть высшей степени совершенства в музыке и живописи"

# "БУРНАЯ ЖИЗНЬ ЮНОШЕСКОГО ПЕРИОДА"

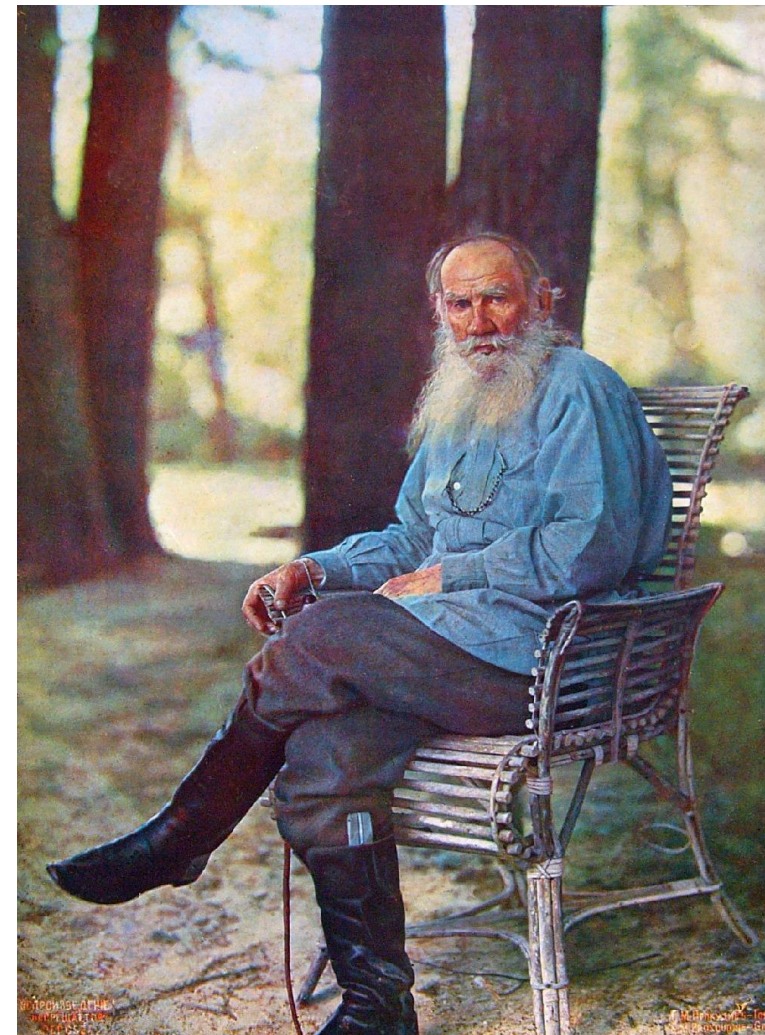
Осенью 1847 Толстой уехал сначала в Москву, затем в Петербург, чтобы **держать кандидатские экзамены в университете**. Образ его жизни в этот период часто менялся: то он сутками готовился и сдавал экзамены, то страстно отдавался музыке, то намеревался начать чиновную карьеру, то мечтал поступить юнкером в конногвардейский полк. Религиозные настроения, доходившие до аскетизма, чередовались с кутежами, картами, поездками к цыганам. В семье его считали "самым пустяшным малым", а сделанные тогда долги ему удалось отдать лишь много лет спустя. **Однако именно эти годы окрашены напряженным самоанализом и борьбой с собой, что отражено в дневнике, который Толстой вел в течение всей жизни**. Тогда же у него возникло серьезное желание писать и появились первые незавершенные художественные наброски.

# "ВОЙНА И СВОБОДА"

В 1851 старший брат Николай, офицер действующей армии, уговорил Толстого ехать вместе на Кавказ. Почти три года Толстой прожил в казачьей станице на берегу Терека, выезжая в Кизляр, Тифлис, Владикавказ и участвуя в военных действиях

# НАРОДНАЯ ШКОЛА

**В 1859 Толстой открыл в деревне школу для крестьянских детей**, помог устроить более 20 школ в окрестностях Ясной Поляны, и это занятие настолько увлекло Толстого, что в 1860 он вторично отправился за границу, чтобы знакомиться со школами Европы. Собственные идеи Толстой изложил в специальных статьях, доказывая, что основой обучения должна быть "свобода учащегося" и отказ от насилия в преподавании. **В 1862 издавал педагогический журнал "Ясная Поляна"** с книжками для чтения в качестве приложения, ставшими в России такими же классическими образцами детской и народной литературы, как и составленные им в начале 1870-х гг. "Азбука" и "Новая Азбука".

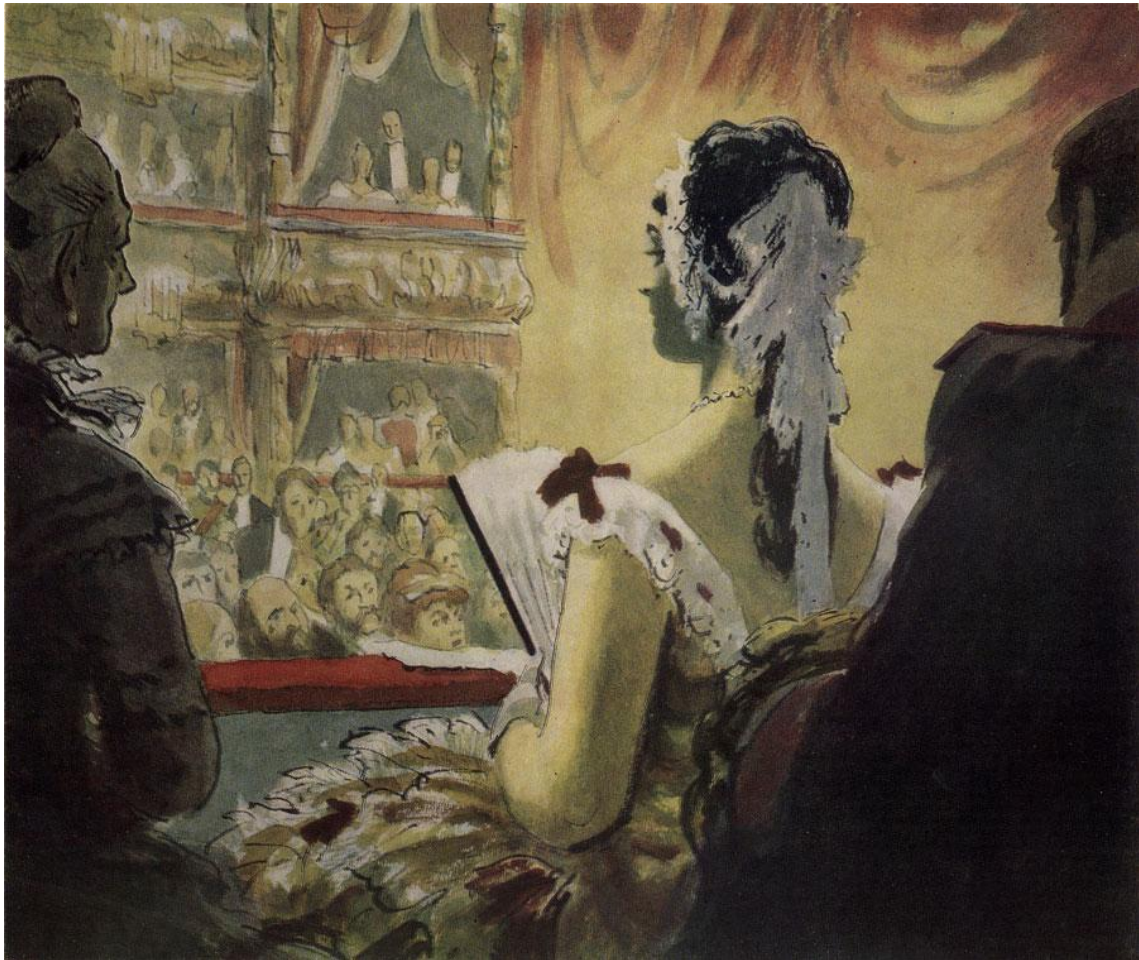


# АННА КАРЕНИНА-РОМАН





# АННА КАРЕНИНА



# ВОЙНА И МИР



# ВОЙНА И МИР-РОМАН-ЭПОПЕЯ



# КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК

впервые опубликован в 1872 году в журнале «Заря»

