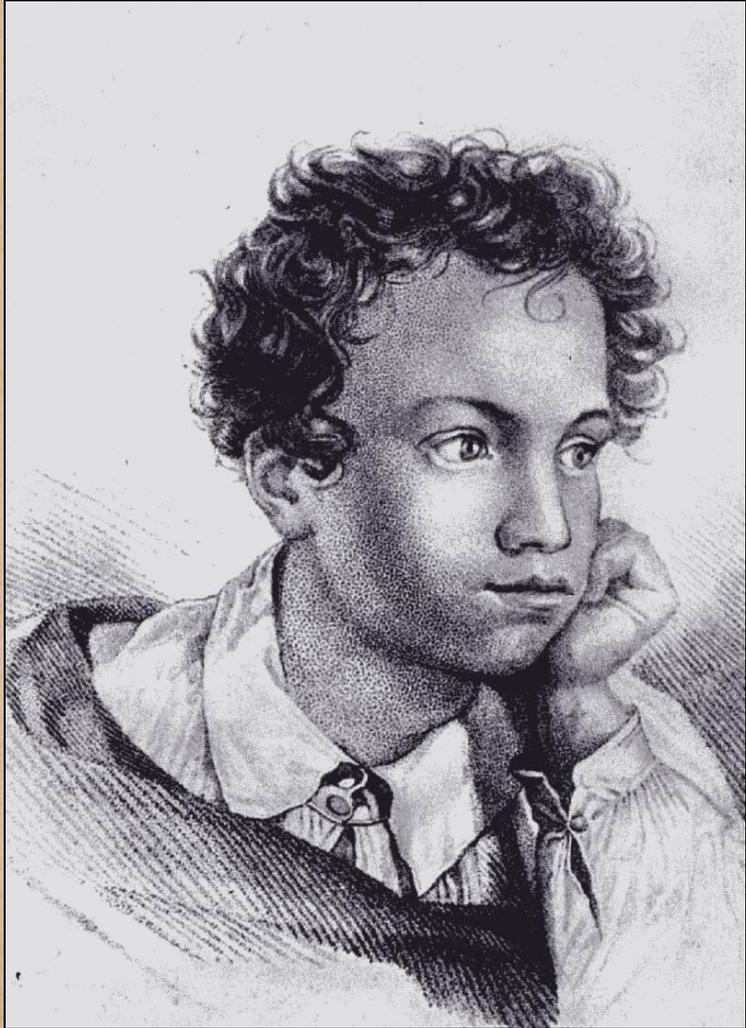


# *А. С. Пушкин: жизнь гения...*

Выполнила: Воробьёва Е.В.,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ № 24»  
г. Владимира



# Детские годы.



**26 мая 1799** года в семье отставного майора Сергея Львовича Пушкина родился **сын Александр**. Мальчик рос избалованным материнской лаской, недостаток которой восполнялся искренней любовью няни - Яковлевой Арины Родионовны.



**Арина Родионовна**  
была простой русской  
женщиной,  
неграмотной  
крепостной  
крестьянкой,  
отпущенной на волю,  
но не пожелавшей  
уйти от господ и  
вынянчившей всех их  
детей.

**Яковлева Арина Родионовна.**  
Неизвестный художник. Масло.



family-history.ru

С раннего детства Пушкин любил слушать ее сказки, народные песни. Няня знала их великое множество. Позднее сюжеты и мотивы услышанного он использовал в своем творчестве.

Живой образ Арины Родионовны запечатлен в стихотворениях «Зимний вечер», «Подруга дней моих суровых», «Вновь я посетил этот уголок земли» и других.

**Памятник А. С. Пушкину и Арине Родионовне в г. Пскове.**

Свои чувства к любимой няне поэт выразил в проникновенных стихах:

*«... Вот опальный домик,  
Где жил я с бедной нянею моей.  
Уже старушки нет – уж за стеною  
Не слышу я шагов ее тяжелых,  
Ни кропотливого ее дозора ...»*



*А. Пушкин*

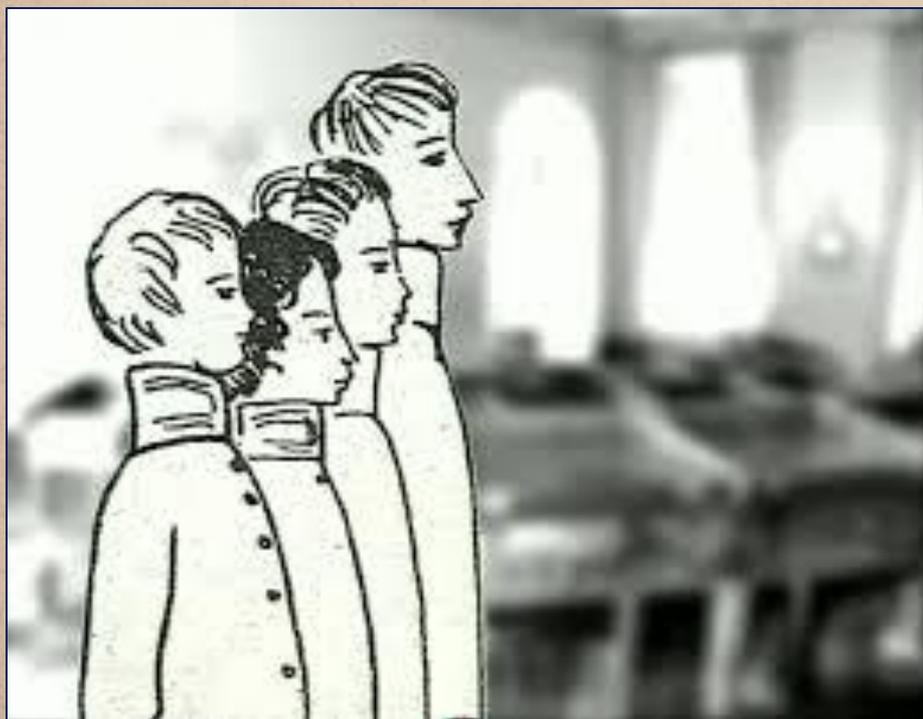
# Учеба в Царскосельском лицее.

Весной 1811 года отец Пушкина подал прошение о приеме Александра в **Царскосельский лицей** – новое учебное заведение, которое приравнивалось в правах к университетам.

Лицейские годы жизни Пушкина сыграли огромную роль в становлении его как личности, заложили фундамент его гениального творчества.



Вот что говорит о лицейских годах своей жизни сам Александр Сергеевич Пушкин:



«Прости! Где б ни был я: в огне ли смертной битвы, при милых ли берегах родимого ручья, Святому братству верен я».

# Ссылка в Михайловское.

В Михайловское Пушкин прибыл 9 августа 1824 года. Оторванный от друзей, от общества поэт чувствовал себя вначале как в тюрьме. Свою жизнь в Михайловском он называет *«нелепым существованием»*. Но прошло несколько месяцев, и одиночество дает ему возможность заняться творчеством.



Там он продолжил работу над «Евгением Онегиным», писал «Бориса Годунова», стихотворения.

Верным другом поэта в годы ссылки было Арина Родионовна.





А. С. Пушкин и Арина Родионовна в Михайловском.

# Болдинская осень.

Болдино семейству Пушкиных пожаловал сам Иван Грозный.

Сам же поэт приехал сюда в **1830** году решить деловой вопрос, да застрял на три месяца: из – за эпидемии холеры дороги перекрыли.

Благодаря этой неприятности мировая литература стала богаче более чем на сорок шедевров. Именно здесь А.С. Пушкин создал свои главные произведения – заключительные главы *«Евгения Онегина»*, *«Маленькие трагедии»*, *«Повести Белкина»*, *«Пиковую даму»*, множество сказок, СТИХОВ.

Выражением «*болдинская осень*» теперь принято называть приступы небывалого вдохновения

Неудивительно, что это место решили превратить в пушкинский музей. Эта мысль пришла в голову обычным крестьянам, потомкам пушкинских же крепостных. В 1918 году, когда было принято жечь барские усадьбы, местные жители решили на общем сходе дом русского поэта не сжигать, а сохранить для истории.



# Женитьба.

...Любовь его (Пушкина) к жене была безгранична. Наталья Николаевна была его была его богом, которому он поклонялся, которому верил всем сердцем.

В. А. Нащокина



Имя жены поэта окружено множеством легенд и передаваемых слухов, ее жизнь получила сотни толкований.

Среди московских барышень Наталья Гончарова выделялась поразительной красотой. Воспитание и образование ее было обычным для той поры, домашним.



Выйдя за Пушкина восемнадцати лет от роду, Наталья Николаевна сумела стать хранительницей очага дома Пушкина. Дома, к которому он стремился всю жизнь. Рождались дети: Маша, Саша, Гриша и Наташа.

Поэт искал отдохновения от светской суеты в семейном кругу. И находил.

«Уверилась ли ты, - писал Пушкин жене, - что с твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете, - а твою душу люблю я еще более твоего лица».

# Дуэль.

1837 года 27 января между четырьмя и пятью часами полудни. На Черное речке, близ Петербурга. Дуэль Пушкина с Дантесом.

Дантес выстрелил первым, и рана в живот оказалась для поэта смертельной. 29 января 1837 года поэта не стало.



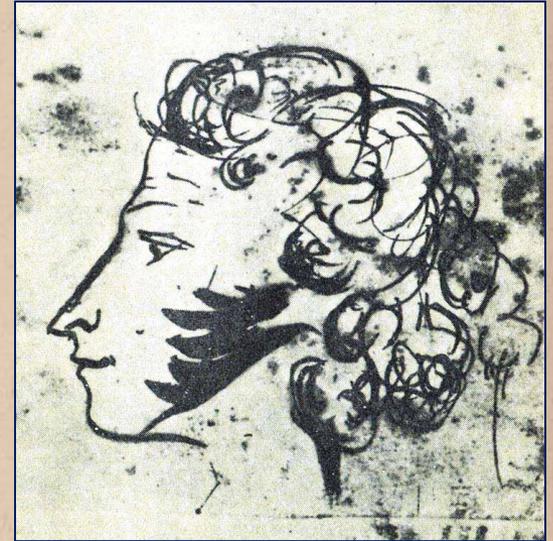
Уже после смерти Пушкина в среди его рукописей было найдено стихотворение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», которое явилось своего рода поэтическим завещанием гения.

Нет, весь я не умру – душа в заветной лире  
Мой прах переживет и тленья убежит –  
И славен буду я, доколь в подлунном мире  
Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,  
И назовет меня всяк сущий в ней язык.  
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой  
Тунгус, и друг степей калмык.

И долго буду тем любезен я народу,  
Что чувства добрые я лирой пробуждал,  
Что в мой жестокий мир прославил я Свободу  
И милость к падшим призывал.

(А. С. Пушкин)



Спасибо  
за  
внимание!

