

Тема урока:

Подготовка к сжатому
изложению текста.

Цели урока:

- Дать понятие о сжатом изложении, повторить способы сжатия текста, учить выделять микротемы текста; развивать монологическую речь учащихся.

Орфоэпическая пятиминутка.

- Оптовый, общо, торты, каталог, генезис, свекла, договор, водопровод, цепочка, хаос, щавель, цемент, танцовщица, феномен, фетиш, форзац, фарфор, приданое, ломоть, баловать, бармен, дремота, жалюзи, кедровый, квартал, закупорить, звонить, красивее, крапива, коклюш.

Тестовые задания.

В1. замените слово *вырубилось* из предложения стилистически нейтральным синонимом.

Когда пришли гости, в доме вдруг вырубилось электричество.

В2 Из предложения выпишите слова с чередующейся безударной гласной в корне.

- Все выбирал хозяин, и мне оставалось только удивляться, зачем, например, нужны два десятка белых бумажных скатертей.

В3 из предложений выпишите слово, правописание приставки, в котором определяется правилом: «На конце **приставки** пишется – С, если после нее следует буква, обозначающая глухой согласный»

- *Потом застелил всю комнату белыми скатертями. Посреди комнаты он положил зеркало, красиво разбросав на нем несколько яблок, мандаринов. Расставил свечи, подготовил музыку.*

В4 из предложений выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом: « В прилагательном, образованном при помощи суффикса –Н-, от существительного, основа которого оканчивается на –Н , пишется -НН»

Но, например, он умел быть желанным гостем. Иногда у него оказывалось несколько диковинных конфет.

B5 в приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие при **вводном слове**.

- *Это был, (1) конечно, (2) лучший Новый год в моей жизни. Без телевизора, (3) музыки, (4) обжорства.*

В6 в приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятыe. Выпишите цифры, обозначающие запятыe между частями **сложносочиненного** предложения.

- Денег у нас было мало,(1)и мы купили то,(2) что смогли. Все выбирал хозяин,(3) и мне оставалось только удивляться,(4) зачем,(5) например,(6) нужны два десятка белых бумажных скатертей.

В7 в приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятыe. Выпишите цифры, обозначающие запятыe между частями **сложноподчиненного** предложения.

- *Но, (1) например, (2) он умел быть желанным гостем. Он удивлял меня тем, (3) что у него всегда находилась идея, (4) с которой можно к кому-нибудь прийти.*

В8 замените словосочетания
бумажных скатертей,
построенное на основе связи
согласование,
СИНОНИМИЧНЫМ
словосочетанием со связью
управление. Напишите
получившееся
словосочетание.

В9 выпишите грамматическую
основу из предложения:

- **Сергеа был настоящим художником.**

В10 среди предложений найдите предложения с **однородными членами**.
Найдите номера этих предложений.

- (7) если он знал, что....
- (13) и он всегда создавал особенную атмосферу не просто ужина или чаепития, а всегда с художником.

Сжатое изложение текста

- Форма сжатого изложения призвана проверить ваше умение понимать устную речь, воспроизводить ее в письменной форме, выделяя основное и опуская несущественное. Краткий пересказ несколько труднее, чем подробный. При написании сжатого изложения от вас требуется выбрать из текста основное, передать его связно не нарушая логики повествования. Итак, давайте вспомним, что такое текст.

- **Текст**-это группа предложений, объединенных в целое темой и основной мыслью. Предложения в тексте связаны между собой по смыслу и с помощью языковых средств.
- **Тема** – предмет, явление, событие, ставшее объектом описания, повествования или рассуждения. Это то, о чем говорится в тексте.
- **Идея** – это главная мысль текста; то, что хотел сказать автор.

- **Микротема** – это подтема , часть одной общей темы. Вокруг микротемы группируются предложения, составляющие часть текста, которая называется абзацем.
- Количество **абзацев** в сжатом изложении должно соответствовать количеству микротем исходного текста.

№ абзаца	микротема
1	Мы часто переживаем потому, что не понимаем окружающих, но уверены, что сами понимаем окружающих.
2	Возможно, первый шаг к пониманию состоит в размышлении над тем, чего не хватает нам самим.
3	Для понимания мира и человека необходимо воображение.
4	Кроме воображения, для понимания нужно внимание к людям и сострадание к ним.

сжатие текста – это передача главного в каждом абзаце и во всем тексте в целом; замена конкретного и отдельного обобщающим, а также исключение несущественного.

Способы сжатия текста:

- Обобщение однородных фактов, явлений, признаков;
- Сокращение или игнорирование описаний (если они не важны для идеи текста);
- Упрощение синтаксических конструкций;
- Перестраивание диалогов, т.е. вычленение главной информации и записи ее в форме косвенной речи;
- Исключение лишнего для понимания смысла текста информации, исключение слов, несущих незначительную информацию;