


ЛЕКЦИЯ 9

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ШКОЛЕ



Принципы обучения

основные положения, определяющие характер процесса обучения, которые формулируются на основе избранного направления и соответствующих этому направлению подходов

существующие классификации

**КОГНИТИВНЫЕ
принципы**

**эмоционально-
психологические
принципы**

**лингвистические
принципы**



КОГНИТИВНЫЕ принципы

принцип автоматизации речевых единиц

принцип использования внутренней мотивации

принцип использования личного вклада

учащегося (его времени, сил, внимания,
индивидуальных особенностей)



ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ принципы

принцип «языкового Я», который означает, что при овладении ИЯ у человека формируется «второе Я», влияющее на его чувства, эмоции, поведение

принцип взаимосвязанного овладения ИЯ и культурой страны изучаемого языка



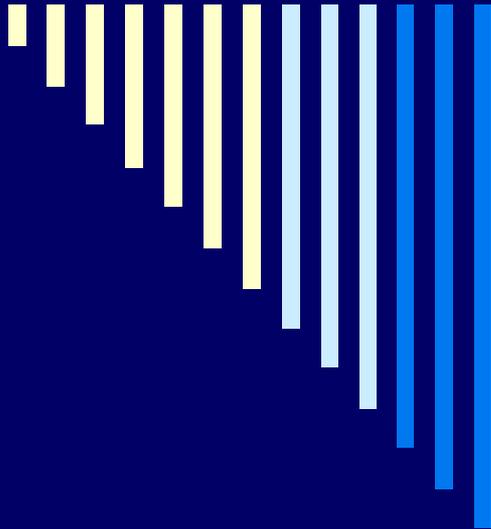
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ

учёт влияния родного языка на овладение ИЯ

учёт особенностей овладения изучаемым языком как промежуточной языковой системой (то есть постоянно меняющейся языковой системой, которая находится между родным и изучаемым языками и по своей сути индивидуальна для каждого ученика, совершенствуется по мере овладения языком, приближаясь к системе изучаемого языка)

принцип коммуникативной направленности и необходимости формирования коммуникативной компетенции в процессе обучения ИЯ

дидактические принципы отечественной
~~науки отражают положения, которые~~
используются при обучении любому
предмету



принцип научности

принцип **сознательности**

принцип воспитывающего обучения

принцип **доступности и посильности**

обучение предшествует развитию

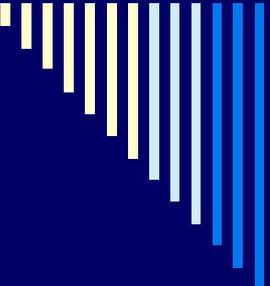
принцип системности

принцип прочности усвоения знаний

принцип учёта индивидуальных особенностей

принцип наглядности

принцип творческой активности



Принцип научности в обучении иностранному языку заключается в передаче учащимся прочно устоявшихся в науке знаний и демонстрации самых существенных признаков и свойств предметов в доступной для обучаемых форме

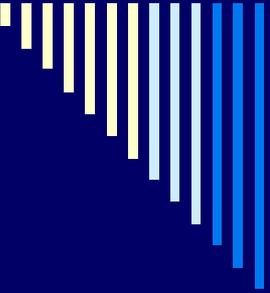


Сознательность учащихся в обучении должна проявляться в понимании изучаемого материала, то есть в умении логически связывать последнее с предыдущим, выделять главное в воспринимаемой на слух или при чтении информации, различать главное и второстепенное, существенное и несущественное, в умении пользоваться приобретёнными знаниями, умениями и навыками в разрешении возникших коммуникативных задач. Так же к сознательности в обучении следует отнести и овладение детьми приёмами самостоятельной работы по иностранному языку, которые дают возможность расширять свой словарь, приобретать знания и через язык совершенствовать свои речевые умения.

-Не только знание правил, но и осознание автоматизированных действий.

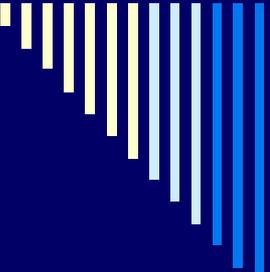
-Не только содержание речи, но и осознание единиц речи.

-Принцип помогает преодолеть влияние родного языка, помогает использовать его положительное влияние.



принцип воспитывающего обучения

- ✓ всякое обучение и воспитание связаны и неразрывны
 - ✓ воспитание проходит в ежедневной практической деятельности учащихся с опорой на него
-



В обучении ИЯ с первых шагов должны быть обеспечены доступность и посильность обучения. Применение этого принципа требует, чтобы обучение осуществлялось на уровне возможностей детей, чтобы они не испытывали непреодолимых или с трудом преодолимых затруднений. Последние не только отрицательно сказываются на отношении учащихся к предмету, на мотивации к изучению ИЯ, но и ведут к нежелательной перегрузке. Доступность обеспечивается как самим материалом, его организацией, так и методикой работы с ним на уроке. Посильность предполагает построение учебного материала исходя из реальных возможностей учащихся, что находит выражение в объёме предлагаемого материала и в определении качества усвоения (одни могут усвоить на отлично, другие- на хорошо, третьи – на удовлетворительно).

- Задачи должны быть посильными для учащихся.
 - Поэтапное усложнение материала.
-

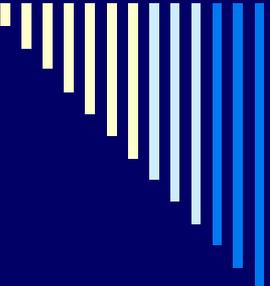


обучение предшествует развитию

- Обучение должно идти на один шаг впереди
- Задачи должны быть посильными для учащихся
- Принцип одной трудности
- Изучение ИЯ оказывает влияние на развитие мышления, памяти и внимания учащихся

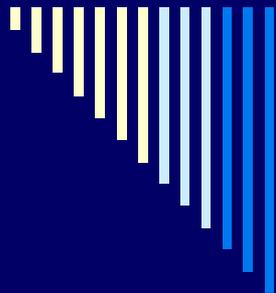
принцип системности

- Наличие межпредметной связи
 - Межкурсовая подготовка — систематичность обучения, переход от более простого к более сложному
-



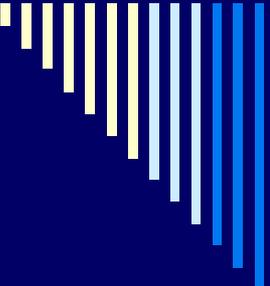
Принцип прочности в обучении ИЯ выражается в том, что вводимые в память учащихся слова, словосочетания, грамматические структуры должны в ней удерживаться, сохраняться, чтобы учащийся мог извлечь из неё нужные единицы языка всякий раз, когда у него возникает необходимость в их применении. Прочность усвоения обеспечивается путём яркого преподнесения материала при ознакомлении с ним учащихся, большой тренировки в воспроизведении материала сразу после ознакомления, на последующих уроках, а затем на протяжении всего курса обучения, самостоятельного творческого применения материала учащимися и систематического следящего контроля за усвоением.

- Обязательное практическое использование ЗУНов в практической деятельности.
- Необходим контроль, срез остаточных знаний.



Обучение иностранному языку в большей степени, чем какому-либо предмету, требует индивидуального подхода, так как при обучении ИЯ индивидуален не только сам процесс овладения, но и объект усвоения - речь человека, как способ выражения мысли средствами языка.

Индивидуализация обучения основана на хорошем знании учителя учащихся: их природные данные, умственные способности, физическое здоровье, особые интересы и увлечения, личностные отношения в классе и т.д.



Благодаря **наглядности** создаются условия для чувственного восприятия материала, лучшего его понимания и активного использования учащимися. Психологическая особенность и ценность чувственно-наглядного преподнесения материала состоит в том, что оно мобилизует психическую активность учащихся: вызывает интерес к занятиям ИЯ, переводит непроизвольное внимание в произвольное, снижает утомление, тренирует творческое воображение, облегчает весь процесс обучения. В одном случае наглядность обеспечивает правильное осмысление материала, в другом - служит опорой в понимании воспринимаемого на слух материала, в третьем - создаёт условия для практического применения материала.

- Играет стимулирующую роль, очень эффективен на начальном этапе обучения.
- Наглядность должна быть снабжена вербальными опорами



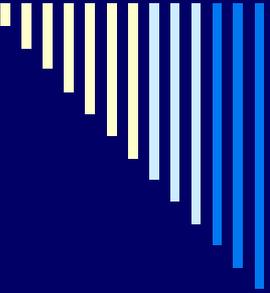
В обучении иностранному языку следует различать интеллектуальную, эмоциональную и речевую активность

Интеллектуальная активность достигается постановкой проблемных вопросов, которые ставят учащихся перед необходимостью подумать, проанализировать, сравнить, обобщить, иными словами подключить мышление детей.

Эмоциональная активность, то есть положительные или отрицательные эмоции, которые переживает ученик в процессе обучения, стимулируют обучаемых в нужном направлении.

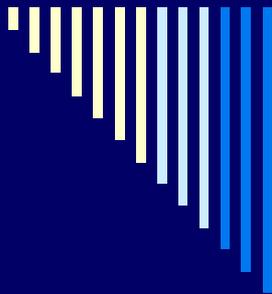
Говоря о **речевой активности**, следует иметь в виду, что очень важно развивать у учащихся инициативность речевого поведения. Этого можно достичь при условии, если ученик из объекта обучения становится субъектом, иными словами, не столько его учат, сколько он учится сам.

- Обучение должно идти от простого к сложному.
- Творческие задания одни из самых сложных форм работы, наиболее эффективны на среднем и завершающем этапах обучения



Общие методические принципы подходят для обучения любому ИЯ, любому его аспекту, на любом этапе обучения

- 1)** коммуникативная направленность
 - 2)** учет особенностей родного языка
 - 3)** доминирующая роль упражнений
-



процесс обучения

результат – достижение коммуникативной компетенции

начальный этап

основной целью является создание коммуникативного ядра (основы базы для последующего совершенствования навыков и развития умений)

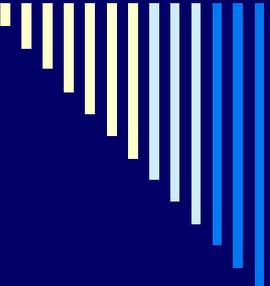
средний этап

достижение личного уровня коммуникативной компетенции (уровень выживания)

старший этап

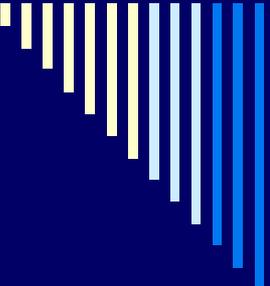
совершенствование коммуникативной компетенции с учетом профессиональной направленности

работа над любым аспектом языка должна завершиться показом, как изучаемый материал используется в общении



Только опираясь на родной язык и сопоставляя, можно добиться ясного понимания перевода некоторых лексических единиц и значение некоторых грамматических конструкций.

Сопоставление двух языковых систем способствует лучшему запоминанию грамматических конструкций и морфологического состава лексических единиц. Родной язык – помощник, полностью удалить родной язык с занятий невозможно. ИЯ рекомендуется использовать на уровне, близком к уровню учащихся. Учет национальных языков и принадлежности.

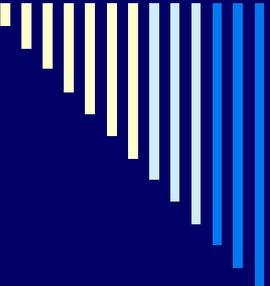


Любое объяснение нового материала нужно завершать упражнениями, которые показывают как изучаемое явление функционирует в речи и как оно используется для решения коммуникативной задачи. Весь используемый материал является не целью, а средством для достижения коммуникации



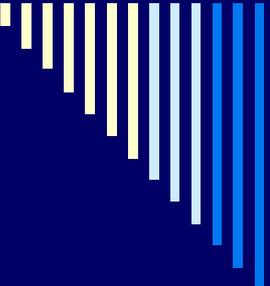
Частные методические принципы

- 1)** обучения ИЯ на образцах-моделях
 - 2)** сочетание языковых тренировок с практикой речи
 - 3)** принцип взаимодействия, корреляции основных видов речевой деятельности
 - 4)** принцип устного опережения в обучении чтению и письму
 - 5)** принцип интенсивности начальной стадии обучения
 - 6)** принцип аппроксимации иноязычной деятельности
-



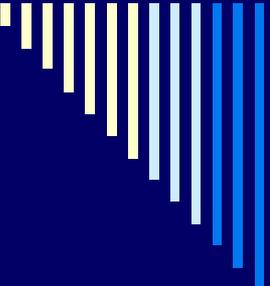
1) признан всеми как наиболее рациональный. В основе лежит тщательный отбор и моделирование языкового материала. Эти речевые модели снабдить подстановочными таблицами.

2) овладение языком – важная задача. Завершающим этапом работы над речевым материалом – речевые упражнения (языковые при работе над аспектами языка, условно-речевые – основа для высказывания задается при помощи вопросов, утверждений, множественных выборов, предполагается речевое высказывание, но по соответствующим опорам, подлинно-речевые – без дополнительных опор)



3) Взаимодействие основных видов речевой деятельности доказано в ходе многих исследований, что основные виды речевой деятельности тесно связаны, дополняют, подстраховывают друг друга. Если одно из умений развито плохо другое умение помогает.

4) Используется в ряде учебников на начальном этапе обучения. Результаты хорошие, но недостаток в том, что большая нагрузка на речевой аппарат учителя. Многократное предъявление учебного материала в устной форме до овладения умением чтения и письма результативно



5) Данный принцип объясняется самой природой язык. Для любого высказывания требуются фонетические, лексические, грамматические знания и для овладения этими знаниями необходимо большое количество времени

6) Учитель вправе игнорировать ошибки учащихся в языке и речи, если данные ошибки не ведут к нарушению языкового контекста, не мешают пониманию речи. В практике – это обозначает терпимость к ряду фонетических, лексических или грамматических ошибок, к незначительному нарушению речевых конструкций на этапе неподготовленного речевого высказывания.



Специальные принципы – сфера применения – узкая – при обучении конкретным навыкам и конкретным видам речевой деятельности

Специальные методические принципы при обучении произношению:

1) на начальном этапе обучения ИЯ учащиеся уже имеют сложившуюся акустико-артикуляционную базу на родном языке, следовательно это влечет за собой явление интерференции. Для реализации данного явления интерференции необходим сопоставительный анализ фонетических систем двух языков

2) неразрывное единство слуховых и речемоторных навыков - Спецификой произносительных навыков является то, что слуховые и речемоторные навыки формируются одновременно, т.к. данные слуховые и речемоторные навыки существуют в неразрывном единстве. Следовательно, формирование этих навыков должно идти одновременно

3) при обучении произношению рекомендуется путь на основе анализа и имитации, т.е. аналитико-имитационный, т.е. следует избегать уподобление русской фонетике



Основные специальные принципы отбора активного грамматического материала

1. принцип распространенности в устной речи
2. образцовости (образец)
3. исключения синонимичных грамматических явлений.

В соответствии с **1** и **2** принципами в активный грамматический минимум включаются только те грамматические явления, которые употребляются в продуктивных видах РД, как в устной и письменной речи. Рассматривая в применении к УР активный грамматический минимум, стараются избегать сложных грамматических конструкций, например **Past Perfect**. Эти грамматические явления входят в ПГМ. В соответствии с **3** принципом в АГМ включается только одно из явлений всего синонимичного ряда, как правило нейтральное в стилистическом отношении. Объем АГМ будет меньше по сравнению с ПГМ.

Основные принципы при отборе пассивного грамматического материала

- 1) распространенности (в книжно-письменной речи)
- 2) многозначности (в ПГМ включаются те явления, которые имеют как можно больше значений)