

Распространённые обращения

Верно ли это утверждение?

- 1. Обращение – это слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращаются с речью.
- ❖ 2. Обращение произносится с особой, звательной интонацией
- ❖ 3. В предложении обращения могут быть главными членами предложения
- ❖ 4. Обращение имеет форму именительного падежа
- 5. Обращения могут быть распространенными и нераспространенными
- ❖ 6. Обращения могут быть только одушевленными именами существительными
- ❖ 7. Обращение может находиться в любой части предложения
- 8. Обращение выделяется запятыми или восклицательным знаком.

Проверьте, занесите оценку в карточку контроля.

❖ 1 +

❖ 2 +

❖ 3 -

❖ 4 +

❖ 5 +

❖ 6 -

❖ 7 +

❖ 8 +

ЗАЧЕМ НУЖНЫ ОБРАЩЕНИЯ?

Функции обращения в речи

Каковы функции обращения в речи?

- ❖ Обращение привлекает внимание собеседника, побуждает к тому, чтобы выслушать говорящего (пишущего).
- ❖ С помощью обращений можно выразить определенное отношение к собеседнику.
- ❖ В поэтической речи обращение используется для усиления выразительности.

Пересчитать нельзя всех оттенков и
тонкостей нашего обращения .
Гоголь

Н.В.



Распространённые и нераспространённые обращения

- ❖ Ваня- милый Ванюша
- ❖ Рябина- тонкая рябина
- ❖ Песня - звонкая песня
- ❖ Красная площадь- древняя Красная площадь
- ❖ Вышний Волочёк –родной Вышний Волочёк

Земля родная, будь ты мне всегда мила. (А.Плещеев)
О ночь безумная, ночь теплая, немая, ты нежишься, ты
млеешь (И.Тургенев)
Светись, светись, далекая звезда, чтоб я в ночи встречал
тебя всегда (М.Ю.Лермонтов)
Помедли, помедли, вечерний день, продлись, продлись,
очарованье. (Ф.Тютчев)
Но вы ,профессор, оказали мне такую услугу (А.Беляев)\
Мой доктор, на помощь скорей (К. Аксаков)
Товарищ капитан, что делать с мальчиком?

*Люблю я вас, вечерние отливы и с далью неба слитый край
земли (Н. Огарев)*

Вижу вас, родные степи

Ой вы, луга и дубравы, я одурманен весной (С.Есенин)

*Расступись, о старец-море, дай приют моей волне (М.Ю.
Лермонтов)*

Как хорошо ты , о море ночное!

Темное море! Ты будешь мне другом. (К. Павлова(

*Здравствуй, маленькая птица, вестница осенних дней! (И.С.
Тургенев)*

*Лети, моя птичка, далеко лети, в городок мой родной (А.
Плещеев)*

Что вьешься, ласточка, к окну, что, вольная, поешь? (Дельвиг

М.В.Ломоносов

....СЕЮ ФИГУРОЮ МОЖНО
СОВЕТОВАТЬ, ХВАЛИТЬ, НАСМЕХАТЬСЯ.

Подтвердите два последних утверждения Ломоносова

- ❖ Слова для справок :
- ❖ Умница ,молодец ,красавец ,мой золотой
- ❖ Дуралей , садовая голова, народный умелец

Составьте пару

Задание

Придумайте обращения, учитывая предложенные ситуации.

- ❖ Человека зовут Павел Иванович Васильев. Ему 40 лет. Работает инженером. Как его называют жена, родители, друзья, дети, племянники, сослуживцы, начальник, сосед по квартире, полицейский, врач ?

Вспомните сцену «Примерка кафтана»

Задание

Инсценируйте отрывок из произведения Д. Фонвизина «Недоросль»

Отметьте роль обращений в данном тексте.

- ❖ Простакова:
- ❖ Портной :

Определите виды обращений как фигур поэтического синтаксиса.

- ❖ Куда бежишь, тропинка милая, куда зовешь, куда ведешь?
- ❖ Услышь меня, хорошая, услышь меня, красивая, заря моя вечерняя, любовь неугасимая!
- ❖ Ой ты, рожь, хорошо поешь! Ты о чем поешь,
- ❖ золотая рожь!

Домашнее задание

- ❖ Выписать из произведений С. Есенина 4-5 примеров обращений.
- ❖ Или упр.347(объём работы -не менее полстраницы)

Рефлексия.....

- ❖ Над чем работали на уроке?
- ❖ Какая информация является значимой для жизни?
- ❖ Продолжите предложение
- ❖ Сегодня я узнал...
- ❖ Я выполнял задания..
- ❖ Я понял, что....
- ❖ Я приобрел....
- ❖ Я научился....
- ❖ Было интересно..
- ❖ Я смог...
- ❖ Урок дал мне....

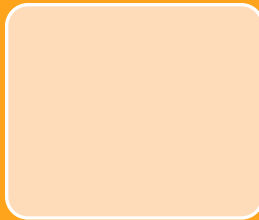
Таким образом, обращения выполняют следующие функции:



усиливают
выразительность речи;



называют того, к кому
обращаются с речью;



выражают определенное
отношение к собеседнику.