




# Повышение воспитательных возможностей урока истории

---


- 
- 
- Жить - вот ремесло, которому я хочу научить воспитанника. Выходя из моих рук он будет не судьей, не солдатом, не священником: он будет прежде всего человеком: всем, чем должен быть человек; он сумеет быть в случае необходимости, так же хорош, как и всякий другой, и как бы судьба не перемещала его с места на место, он всегда будет на своем месте. (Ж.Ж. Руссо)



# Ориентированность образования

---

- Усвоение суммы знаний;
- Воспитание самостоятельности и личной ответственности;
- Развитие способностей и качеств, позволяющих учиться, действовать и трудиться.

- 
- 
- Важнейшее условие достижения нового качества образования – совершенствование урока, как основной организационной формы учебно-воспитательного процесса в школе.



# Учитель на современном уроке

---

- Стимулирует учащихся к поиску закономерностей;
- Обеспечивает интересную поисковую деятельность;
- Совместно с учениками решает, осмысливает и обобщает проблемы.

## В центре внимания – личность ученика.

---

- Учитель создает условия для развития интересов и стремлений учащихся, вовлекает в творческий учебный труд, который приносит бы радость от осознания достигнутого, уважение к личному достоинству и обучающихся, и обучаемых.

# Исследования показали, что

---

- Менее 50% учащихся испытывают психологический комфорт в процессе обучения;
- Более 50% испытывают безразличие к школе;
- 10% чувствуют дискомфорт;
- 2/3 учащихся отмечают наличие конфликтов в отношениях «учитель-ученик», «ученик-класс».

# Причины напряженности

---

- **Учителя** видят в слабой подготовке учащихся к занятиям;
- **Ученики**
- 36% - в несправедливости учителя;
- 40% - в нежелании понять ученика;
- 43% - в равнодушии учителя;
- 45% - в бестактности и грубости педагога.



## Демократизация стиля и принципов руководства учебно-познавательной деятельностью

---

- Поощрение самостоятельного мнения, оригинальности мышления;
- Предоставлении школьникам инициативы, активности, познавательной самостоятельности.

# Творческие задания (презентации, проекты, эссе)

---

- Обогащают структуру урока;
- Создают благоприятную обстановку;
- Обеспечивают активное усвоение информации;
- Развивают фантазию, творческий потенциал, поисковые навыки, креативность мышления.

## В.А. Сухомлинский писал:


---

- «У учителя, умеющего воспитывать знаниями, эти знания... выступают как инструмент, с помощью которого, ученики сознательно осуществляют новые шаги в познании мира».

# Эмоциональную обстановку на уроке создают:

---

- Живое, окрашенное человеческим чувством слово учителя;
- Интересный документ;
- Учебный кинофильм;
- Привлечение отрывков из художественной литературы;
- Использование наглядности и ИКТ.

- 
- 
- Цель современного урока истории состоит в развитии творческого потенциала личности каждого школьника, стимулировании свободы выбора содержания и темпа обучения, создании комфортных условий для каждого школьника на уроке, партнерских отношений между субъектами образовательного процесса, комплексного решения образовательных, **воспитательных** и развивающих задач.