

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ города Кемерово

Основание и история Краеведческого музея



12-метровый монумент «Ленина»



- Начнем с главной площади Кузбасса — «Ленину» на площади Советов с монументом Памятник Владимиру Ильичу из Кербель. Один из неизвестнейших монументов в это время было разрешено увековечить.

Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва



«ОТ УЛЫБКИ...»



города Кемерово от сети стоматологических клиник
«Улыбка».

2009 г. В
ся
ли
ей и

жающая
ТЯМ

Цирк



начале
мя
сты.

ное

27 января 2012 Кемеровскому цирку исполнилось 60 лет.

Томская Писаница



Томского леса
и истории —



Писаница —
Первый в Сибири музеефицированный памятник наскального искусства.

Государственная Филармония Кузбасса

имени Народного артиста СССР Бориса Тимофеевича



Бездомный пес

- 2 августа 2008 года на Притомской Набережной появилась небольшая скульптура бездомной и очень грустной собаки, сидящей на крышке колеса.
- Установлена она была на средства горожан, желающих помочь бездомным животным.
- Автором скульптуры являются художники Владимир и Наталья...



Площадь Пушкина А.С.

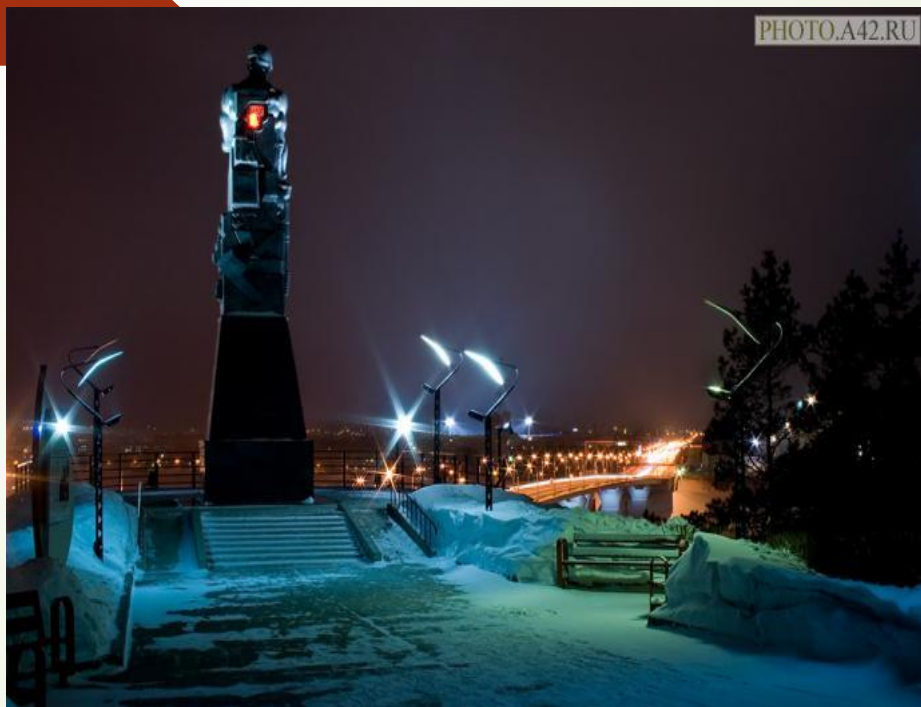




Парк чудес

- ❑ Кемеровский городской сад заложен весной 1926 года по решению исполкома городского совета.
- ❑ Расположился он на берегу реки Томи в Центральном районе города на площади в 16 га. Для начала было посажено более семи тысяч деревьев. Сразу же он стал одним из самых красивых и уютных мест областного центра. Городской сад постоянно развивался: со временем появилась художественная мастерская.
- ❑ в 80-х годах прошлого века здесь первыми в стране начали изготавливать ростовые куклы, создали Варьете, известность которого простиралась далеко за пределы Кузбасса.

Монумент, посвященный шахтерам.



- Общая высота композиции - 12 м, вес - 5 т. Специальная подсветка освещает композицию так, что ее видно с левого берега.
- Памятник представляет собой бронзовый торс шахтера, установленный на трехметровом постаменте из черного гранита. Шахтер держит в руках пылающий уголек — сердце, у основания памятника размещены «куски угля», воплощенные в стилизованных человеческих лицах.



Знаменский Собор

