



АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ



АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ



В середине XX века в нашей стране зародился новый жанр - авторская песня.

Авторская песня - это своеобразный городской фольклор, который называют по-разному: бардовская песня, самодеятельная песня, поэзия под гитару.



БАРДЫ -

Поэты и музыканты, исполнители
собственных, так называемых
авторских песен.

ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ
(25 ЯНВАРЯ 1938, МОСКВА – 25 ИЮЛЯ 1980,
ТАМ ЖЕ), РУССКИЙ ПОЭТ, АКТЕР, АВТОР И
ИСПОЛНИТЕЛЬ ПЕСЕН



Им написаны трагически-исповедальные стихи, романтико-лирические, комические и сатирические песни, баллады (сборники «Нерв», 1981, «Я, конечно, вернусь...» 1988). В песенном творчестве отталкивался от традиций русского городского романса.

ВЫСОЦКОМУ ПРИСУЩЬ МОЩНЫЙ «ЛАВИННЫЙ» ТЕМПЕРАМЕНТ



Его подлинно трагический герой — сильная личность, бунтарь-одиночка, сознающий свою обреченность, но не допускающий мысли о капитуляции.

В комических жанрах Высоцкий с легкостью менял социальные маски, добиваясь абсолютной узнаваемости гротескных «зарисовок с натуры». В «серьезных» песнях и драматических ролях пробивалась наружу бурлящая под спудом глубинная сила, рвущая душу тоска по справедливости.

ОКУДЖАВА БУЛАТ ШАЛВОВИЧ (9 МАЯ 1924, МОСКВА - 12 ИЮНЯ 1997, ПАРИЖ), РУССКИЙ ПОЭТ, ПИСАЛ ТАКЖЕ ПРОЗУ

- Родился в семье большевиков, был старшим из двух сыновей; отец их — Шалва Степанович — грузин; мать — Ашхен Степановна Налбандян — армянка. Раннее детство прошло в Москве
- Первый «песенный» период (1957-1961) совпал с расцветом так называемой «эстрадной» поэзии, вводя Окуджаву в ее круг (Б. А. Ахмадулина, Е. А. Евтушенко, А. А. Вознесенский и др.), в частности, на выступлениях в Политехническом музее, во Дворце спорта в Лужниках. С 1963 Окуджава создавал по 1-3 песни в год (лишь в 1975 — 9 песен), становившихся широко известными («Песенка о Моцарте», «Грузинская песня»). Второй его «песенный» период — начало 1980-х гг.
- В поэзии Окуджавы очень важное место занимал Арбат, символизирующий ценности русской интеллигенции («Песенка об Арбате», «Надпись на камне», «Арбатский романс» и мн. др.)



КИМ ЮЛИЙ ЧИРСАНОВИЧ (ПСЕВД. Ю.
МИХАЙЛОВ)



(родился 23 декабря
1936, Москва),
российский поэт,
автор и исполнитель,
драматург. Член
Союза
Кинематографистов
(1987), Союза
писателей (1991),
Пенклуба (1997).
Лауреат премии им.
Булата Окуджавы
(1999 г.)

ЮЛИЙ КИМ

- Родился в смешанной семье, отец — кореец, мать — русская.
- Принадлежит к поколению шестидесятников. Активно участвовал в правозащитном диссидентском движении, в связи с чем был вынужден уйти с преподавательской работы. Стал работать в театре, в кино, на телевидении под псевдонимом Юрий Михайлов (вплоть до 1986 года). Автор песен к 50 фильмам («12 стульев», «Бумбараш» и др.) и не менее чем к 40 спектаклям.

РОЗЕНБАУМ АЛЕКСАНДР ЯКОВЛЕВИЧ (Р. 13 СЕНТЯБРЯ 1951, ЛЕНИНГРАД), РОССИЙСКИЙ ЭСТРАДНЫЙ ПЕВЕЦ, ИСПОЛНИТЕЛЬ СОБСТВЕННЫХ ПЕСЕН, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА-СТУДИИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ АЛЕКСАНДРА РОЗЕНБАУМА»; НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ (2001)

- Родился в семье врачей. Музыкай стал заниматься с пятилетнего возраста. Окончил музыкальную школу по классу фортепиано, играл на гитаре, участвовал в самодеятельности, затем окончил вечернее музыкальное училище по классу аранжировки. После окончания в 1974 году Первого Ленинградского медицинского института им. И. П. Павлова один год отслужил на Балтийском флоте, а затем четыре года работал анестезиологом-реаниматологом на специализированной скорой помощи.
- Песни начал писать в 1968 году для студенческих спектаклей, капустников, вокально-инструментальных ансамблей и рок-групп. На профессиональной эстраде с 1980 года.



ГОРОДНИЦКИЙ АЛЕКСАНДР МОИСЕВИЧ



- Песни на свои стихи начал писать в 1953. С 1972 член Союза писателей СССР. Победитель Первого Всесоюзного конкурса на лучшую туристскую песню в 1966 (песня «Атланты»). Лауреат премии им. Булата Окуджавы (1999). Член и председатель жюри многих фестивалей, в том числе Грушинского.
- Автор восьми сборников стихов, двух книг мемуарной прозы и несколько дисков с авторскими песнями.
- Среди лучших песен: «Над Канадой», «На материк», «Кожаные куртки», «Паруса «Крузенштерна», «Снег», «Перекаты», «Песня полярных летчиков», «Предательство», «У Геркулесовых Столбов», «Воздухоплавательный парк», «Чистые пруды», и др.

НИКИТИНЫ ТАТЬЯНА ХАШИМОВНА И СЕРГЕЙ ЯКОВЛЕВИЧ



- Российские исполнители авторской песни. Сергей Никитин — автор музыки ко многим исполняемым ими песням, заслуженный деятель искусств России (1995).
- Оба — выпускники физического факультета Московского университета (Татьяна — кандидат физических наук). С 1968 неоднократные лауреаты фестивалей авторской песни.

