

ИЗ ИСТОРИИ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ

Автор: Зяблова Елена Викторовна
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД «Дом детского творчества»
с.Икряное Астраханская область

-
- Шитьё из лоскутков - один из традиционных видов народного творчества, у которого давняя история, глубокие корни.
 - Как художественная работа, шитьё из лоскутов по сути своей очень близко к древнему искусству мозаики.

□ Россия до середины XVIII века была домотканой.

Долгие зимние вечера оставляли много времени для рукоделия. Женщины коротали его за прялкой, ткацким станом, пальцами.

□ Ткани ткали шириной 40 см, соответственно крою рубахи или полотенца, чтобы при шитье практически не оставалось отходов. Одежда из домотканого полотна была крепкой и передавалась от старшего поколения к младшему.

ТКАЦКИЙ СТАНОК



ПРЯЛКА.



ПЯЛЬЦЫ.



ХОЗЯЙКА ЗА РАБОТОЙ.



- В России самодельные ткани использовались для убранства жилища в основном крестьянами. Но с конца XVIII века и особенно в XIX веке и горожанами.
- Благодаря развитию машинного производства в России, все больше начали входить в домашний обиход недорогие, пестрые, яркие хлопчатобумажные ткани. Ширина ситцевого полотна составляла 75-80 см, то есть была шире кроя одежды, и смекалистые хозяйки оставшимися лоскутками стали удлинять детскую одежду, украшать подола рубах, рукава и оплечья.

УКРАШЕНИЕ ОДЕЖДЫ ЛОСКУТАМИ.



- Самые же мелкие лоскутки и сохранившиеся части выношенной одежды сшивались в единое разноцветное полотно. Так появилось искусство лоскутного шитья и его символ — лоскутное одеяло, неременный атрибут убранства крестьянского дома.
- Лоскутное одеяло вносило красоту в скромный повседневный быт, дарило радостные краски немудреному крестьянскому жилью.
- Когда родители собирали невесте приданое, то не забывали приготовить и лоскутное одеяло. Детское одеяльце обязательно шили для новорожденных.



- Если раньше лоскутные изделия были признаком простоты и бедности, то теперь превратились в своеобразный вид искусства.
- Особенно красивые произведения – впечатляющие по оригинальности и разнообразию материалов, структур, форм и цветовых сочетаний – принято вешать на стены как картины или ковры.

СОВРЕМЕННЫЕ ЛОСКУТНЫЕ ОДЕЯЛА.



ПОДУШКА.

КОВРИК.



ГРЕЛКИ НА ЧАЙНИК.



ФАРТУКИ.



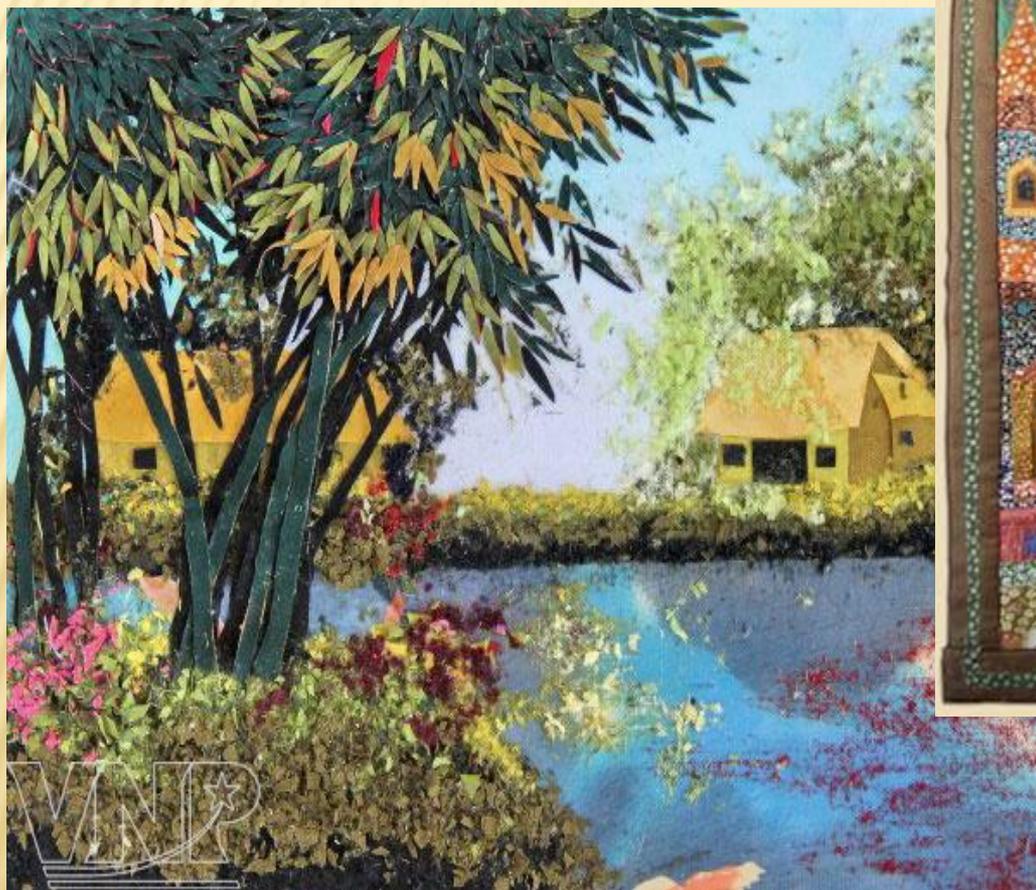
ПРИХВАТКИ. ПОДСТАВКИ ПОД ГОРЯЧЕЕ.



КУКЛЫ.



КАРТИНЫ.



Использованные интернетресурсы:

[viju-i-tvoru.narod...](#)

[vietnam.vnanet.vn](#)

[fotki.yandex.ru](#)

[screen.ru](#)

[detkimam.ru](#)

<https://ru.wikipedia.org>