



Министерство образования и науки республики Бурятия
Муйское районное управление образования
МОУ «Таксимовская средняя
общеобразовательная школа №3»

Структура технологической культуры

Выполнила учитель технологии
Степанова Л.И.

- *Технологическое мировоззрение*
- *Технологическое мышление*
- *Технологическое образование*
- *Технологическая этика*
- *Технологическая эстетика*





1. Технологическое мировоззрение-система технологических взглядов на мир, природу, общество и человека.

Основные положения технологического мировоззрения:

- на современный мир надо смотреть всесторонне, во взаимосвязи биосферы, техносферы
- • применяемые в производстве технологии не должны приносить вреда человеку и природной среде;
- каждый человек должен быть подготовлен к гармоничному существованию и поведению в информационно и технологически насыщенном мире, ибо жить в мире и не знать его — опасно и даже преступно
- выбор способа производства определяется не результатами деятельности, а социальными, экономическими, экологическими, психологическими, этическими и другими факторами и последствиями его применения



**2. Технологическое мышление-
нацеленность человека на преобразовательную
деятельность по созданию материальных и духовных
ценностей.**



Особенности технологического мышления.

- **Познание и изменение окружающей действительности в интересах человека.**
- **Изучение нового учебного материала с помощью таких современных методов решения различных задач, как мозговой штурм, метод морфологического анализа и синтеза, метод сфокусированных объектов, функционально стоимостный анализ, метод проектов, игры, мыслительный эксперимент, дизайн изделий и др.**

Аспекты технологических знаний

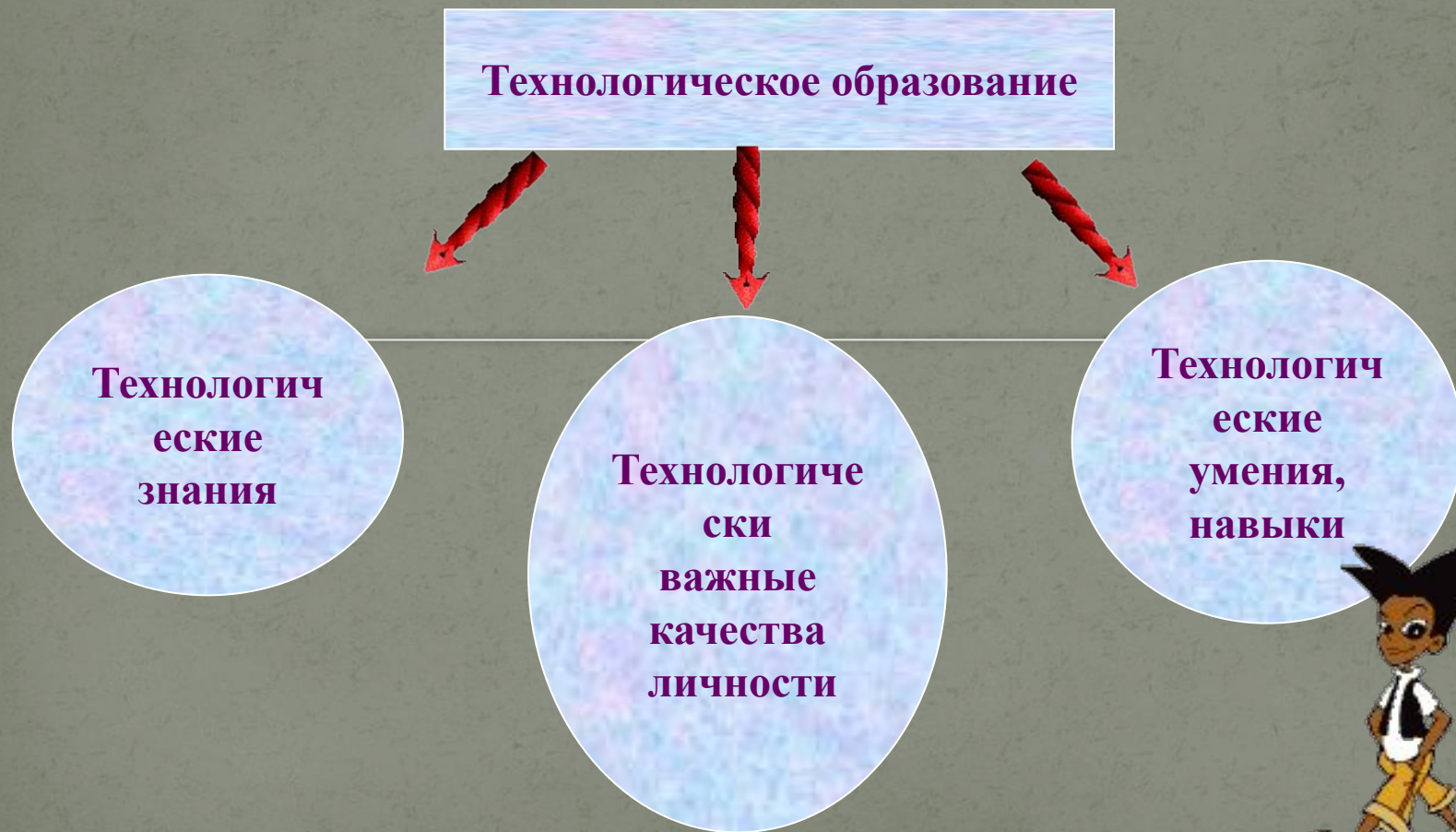
Гностический Распознавать, различать,
определять, оценивать, разбираться, проверять

Изыскательный Изобретать, придумывать,
находить новые способы решения задач,
сравнивать, анализировать



Преобразовательный Изменять, обрабатывать,
конструировать, обслуживать, оказывать влияние,
приобретать, перемещать, организовывать,
воздействовать, упорядочивать

3. Технологическое образование -организованный процесс обучения и воспитания, результатом которого становится формирование готовности к преобразовательной деятельности.



Технологические знания ВКЛЮЧАЮТ:

- такие базовые технологические понятия, как технология, технологическая культура, технологическая среда, способы преобразовательной деятельности, технологическая этика, технологическая эстетика и др.
- сведения об основных способах, средствах и путях преобразовательной деятельности
- технологии профессионального самоопределения и становления карьеры человека;
- обоснование положительного и отрицательного влияния техники и технологии на человека, естественную природу и общество и необходимости оптимального развития техносферы как условия существования цивилизации; общие правила безопасной преобразовательной деятельности;
- экономические аспекты технологий



Технологические умения - это освоенные человеком способы преобразовательной деятельности на основе приобретенных технологических знаний.

- умение быстро осваивать новые профессии, технологические операции и технологии в целом;
- умение планировать свою деятельность, прогнозировать и предвидеть ее результаты, оценивать экономическую эффективность этой деятельности;
- умения разрабатывать, строить и моделировать изображения, связанные с преобразовательной деятельностью, с учетом требований графического дизайна;
- умение осуществлять проектную деятельность, направленную на самостоятельную разработку и изготовление изделия (услуги), от идеи до ее воплощения;
- умение осуществлять дизайн-анализ технологической среды, своего рабочего места и среды проживания



Технологически важные качества - это личностные свойства,

возможности человека, необходимые для успешного овладения

преобразовательной деятельностью.

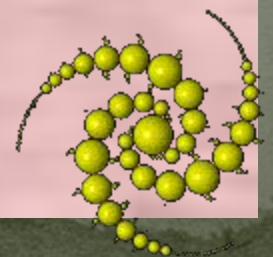


- **сознательное профессиональное самоопределение;**
- **трудолюбие, предприимчивость, коммуникабельность;**
- **разнообразие интересов и склонностей;**
- **гибкость мышления, направленного на выбор оптимальных способов преобразовательной деятельности с целью повышения качества жизни;**
- **высокая ответственность и дисциплинированность;**
- **развитие эстетических чувств и вкусов;**
- **сформированность современного экономического мышления;**
- **хорошее общее физическое развитие и здоровье;**
- **потребность в качественной профессиональной подготовке, позволяющей осуществлять преобразовательную деятельность в современном информационно и технически насыщенном мире;**
- **стремление к постоянному самообразованию, саморазвитию и самосовершенствованию.**

■ Технологическая этика-оценка создаваемых техносистем с точки зрения их соответствия нормам этического партнерства.

Технологическая этика в соответствии с областями человеческой деятельности разделяется на такие разделы:

- **биоэтику**, связанную с проблемами возможных негативных последствий применения биологических технологий и генной инженерии;
- **информационную и коммуникационную** этику, призванную не допускать манипулирования сознанием и поведением людей и проникновения в их личную жизнь средств электронного слежения;
- **экономическую** этику, предотвращающую поляризацию общества: обогащение небольшого числа людей и обнищание большинства;
- **инженерную** этику, оценивающую с этической стороны производимую продукцию и последствия торговых сделок;
- **демографическую** этику, предусматривающую введение законов и мер социальной защиты населения, направленных на увеличение продолжительности жизни человека, сокращение в обществе числа умственно и социально неполноценных людей, повышение ответственности государства и общества за жизнь на Земле.



Технологическая эстетика (дизайн)-эстетическое отношение человека к средствам, процессу и результатам преобразовательной деятельности, которое выражается в дизайнерских знаниях, умениях и способностях преобразовать технологическую среду по законам красоты.

- основные понятия технологической эстетики: дизайн, формообразование, композиция, художественно-конструкторское проектирование и др.;
- умение анализировать изделия (выявлять достоинства и недостатки формы, внешнего вида; определять функциональное назначение; видеть пропорции, гармонию одних деталей с другими и изделия в целом) в соответствии с требованиями технического дизайна;
- умение выполнять макеты изделий в процессе художественно-конструкторского проектирования;
- умение воспринимать и оценивать эстетические качества окружающего предметно-пространственного мира.

Дизайнерские качества личности:

- художественно-техническое (дизайнерское) мышление;
- развитое пространственное представление и воображение;
- эстетический вкус и эстетические потребности
- потребность в получении дизайнерских знаний и умений





Спасибо

за внимание