

Методы и приемы обучения истории

1. Общее понятие «метод обучения истории»
2. Общее понятие «прием обучения (методический прием)»
3. Метод устного обучения и его роль в обучении истории
4. Классификация приемов устного обучения
5. Монологические приемы обучения
6. Диалогические приемы обучения

Метод обучения истории (общее понятие) – способ совместной деятельности учителя и ученика в образовательном процессе, состоящий из приемов-действий учителя (преподавания) и соответствующих им приемов-действий ученика (учение), обеспечивающий реализацию целей образования.

История вопроса:

- ❑ XIX в. – появление термина «метод преподавания истории». Методы:
 - способы построения учебного материала (...);
 - пути формирования знаний (...);
 - способы организации деятельности учеников (...).
- ❑ 60-70 –е гг. XX в. – появление термина «метод обучения как способ совместной деятельности учителя и ученика»
 - способы учебной деятельности, которые различаются специфическими закономерностями восприятия, осмысления и запоминания учебного материала учениками (А.А.Вагин);
 - способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, реализуемые через приемы обучения (М.Т.Скаткин, И.Я.Лернер, П.В.Гора)

Классификация методов обучения истории:

- На основе учета уровня познавательной деятельности учащихся и возрастания их самостоятельности:
 - **М.Н.Скаткин:**
 - информационно-рецептивный;
 - репродуктивный;
 - проблемного изложения;
 - эвристический;
 - исследовательский
 - **И.Я.Лернер:**
 - объяснительно-иллюстративный
 - репродуктивный;
 - проблемного изложения;
 - частично-поисковый;
 - исследовательский

Классификация методов обучения истории:

- На основе выделения этапов образовательной деятельности
 - **Ю.К.Бабанский:**
 - методы мотивации и стимуляции обучения;
 - методы организации и осуществления обучения;
 - методы учета и контроля за результатами обучения

- По источникам приобретения учениками знаний
 - **А.А.Вагин:**
 - метод устного обучения;
 - метод наглядного обучения;
 - метод работы с текстом

- С учетом специфики исторического содержания
 - **П.В.Гора:**
 - методы (приемы) формирования теоретических знаний;
 - методы (приемы) формирования фактического материала

Прием обучения истории (общее понятие) – это действие учителя или ученика, обеспечивающее практическую реализацию, применение метода для непосредственного решения конкретных задач процесса обучения на основе имеющихся умений образовательной деятельности.

Прием обучения – частный случай и практическая реализация метода обучения

- Прием в деятельности учителя - конкретный способ преподавания истории, применение которого преследует локальную цель учебного процесса (рассказ, описание, беседа и т.д.) Приемы учителя направлены на передачу ученикам содержания исторического образования.
- Прием в деятельности учащихся – способ учения, конкретное учебное действие ученика, используемое в учебном процессе или в самостоятельной познавательной деятельности (рассказ, комментирование текста, составление плана изучения нового материала и т.д.). Приемы ученика направлены на освоение учебного содержания.

Примеры взаимодействия приемов: учитель – рассказ; ученики – восприятие устной речи;

Методы, выделяемые на основе учета уровня познавательной деятельности учащихся и возрастания их самостоятельности (М.Н.Скаткин, И.Я.Лернер)

- ❑ **Объяснительно-иллюстративный метод** – способ передачи учителем готовой информации из словесных и наглядных источников исторических знаний и организации ее осознанного восприятия.
 - Применяется на начальной стадии обучения истории
 - Предполагает использование монологических приемов устного обучения (сообщение, описание, рассказ, объяснение и т.д.); приемов наглядного обучения, обеспечивающих воссоздание исторических представлений и реализацию задач эмоционально-образного воздействия (работа с изобразительной наглядностью), закрепление опорных знаний урока (использование аппликаций, таблиц, схем), приемов работы с текстами для конкретизации излагаемого материала.
- ❑ **Метод проблемного изложения** – способ обучения, предполагающий постановку учителем учебной проблемы и раскрытие путей ее решения в процессе изложения учебного содержания
 - Используется при изучении сложных проблем, которые учащиеся не могут освоить самостоятельно (например, анализ методологических подходов к освещению истории, альтернативных оценок учеными исторического процесса)
 - Применяются приемы рассуждения, постановки риторических вопросов
 - Ученики воспринимают не только учебное содержание, но и логику рассуждений, способы аргументации.

□ **Частично-поисковый (эвристический) метод** – способ обучения, предполагающий решение учебной проблемы учащимися под руководством

учителя.

- Применяется при рассмотрении вопросов, которые только на отдельных этапах доступны для самостоятельного решения учащимися.
- Выделяются этапы, вопросы, изучаемые с помощью данного метода, определяются задания для самостоятельной деятельности учащихся.
- Используются приемы рассуждения, объяснения, беседы и т.д.
- Предполагается выполнение познавательных заданий, где требуется решение сначала по образцу, с опорой на имеющиеся знания, а затем – выбор способа деятельности или освоения новой информации.

□ **Исследовательский метод** – способ организации познавательной деятельности учащихся по самостоятельному решению учебных проблем.

- Решаемая проблема предполагает наличие у учеников а) минимальных знаний, служащих ориентировочной основой в их самостоятельной деятельности; б) базовых умений самостоятельного приобретения, осмысления и применения исторических знаний;
- Познавательное задание должно быть ориентировано на творческий уровень деятельности ученика, когда он открывает новые для себя знания, решает новую для себя проблему.

Условия применения различных методов обучения

Их выбор определяется:

- целями обучения, содержанием учебного материала;
- закономерностями процесса усвоения знаний учащимися;
- познавательными возможностями и уровнем развития их интересов;
- психологическими закономерностями проведения всего урока;
- временными возможностями использования метода на уроке;
- оснащенностью кабинета;
- уровнем мастерства учителя.

Метод устного обучения – способ обучения посредством звучащего слова, предполагающий восприятие учебного содержания учащимися при помощи слуха.

Роль метода устного обучения истории:

- Информационная функция: передает основной объем учебной информации;
- Аналитическая функция: объясняет содержание информации;
- Логическая функция: задает логику мыслительной деятельности учащихся по восприятию учебного содержания благодаря последовательности изложения;
- Функция эмоционально образного воздействия вызывает сопереживание с излагаемым материалом;
- Функция управления, коррекции обучения: организует и направляет работу учащихся;
- Коммуникативная функция: обеспечивает диалог с учащимися по обмену мнениями, суждениями;
- Контролирующая функция: контролирует деятельность учащихся по освоению учебного содержания.

Приемы метода устного обучения

■ монологические приемы:

- Повествовательные:
- Сообщение
- Рассказ
- Описание:
- Аналитическое
- Образное
- Логические:
- Доказательство
- Рассуждение
- Характеристика:
- Памятников истории и культуры
- Обобщающая
- Личности
- Объяснение
- Оценка

Диалогические приемы:

- Беседа
- Дискуссия

Монологические приемы обучения

Достоинства:

- более экономны по времени по сравнению с диалогическими приемами;
- дают на примере изложения материала учителем образец правильной, логичной речи;
- более гибко и динамично формируют эмоциональный фон урока.

Недостатки:

- нет обратной связи с учащими по контролю за процессом усвоения и оценивания нового материала;
- не развивается речь учеников, остается не реализован их творческий потенциал;
- сложно управлять вниманием учеников.

Сообщение – прием сжатого, последовательного повествования об исторических событиях, явлениях или процессах.

- Используется для изложения большого объема нового материала в ограниченное время или краткого напоминания об основных событиях, изученных ранее.
- В средних классах используется для изложения второстепенных событий и явлений, в старших классах – на любом материале, где необходимо повествование.
- Прием экономичен, раскрывает только главные, опорные знания, необходимые для прочного усвоения, позволяет целенаправленно, целостно проследить развертывание событий, явлений.
- Прием не предполагает создание конкретных, образных представлений о времени, месте событий, об образах эпохи, не позволяет опираться на образную память, не вызывает сильных эмоциональных переживаний.
- При использовании приема целесообразно проконтролировать наличие у учащихся конкретных представлений по изучаемому вопросу.
- При конструировании сначала отбираются смысловые единицы знаний, обязательные для целостного раскрытия программного содержания вопроса, затем располагаются, как правило, в хронологической последовательности.

Пример. Сообщение о Невской битве 1240 года для учащихся 10 класса.

«15 июля 1240 года на левом берегу р.Невы при впадении в нее р.Ижора, состоялась битва шведских рыцарей под предводительством Биргера с дружиной новгородского князя Александра Ярославича и отрядами ижорцев. Внезапным ударом русской конницы и пехоты на лагерь шведов Александр Ярославич заставил противника отступить к своим кораблям. Битва закончилась изгнанием рыцарей с невских берегов. Тем самым был сорван план совместного вторжения немецких и шведских рыцарей на Русь.»

Рассказ – прием развернутого сюжетного повествования об исторических событиях, о действиях народных масс или исторических лиц.



Сюжетный рассказ о Невской битве для основной школы

«Перенесемся на северо-западную границу новгородских земель, на берега Невы, которые вместе со славянами заселяло племя ижора. По этой широкой и быстрой реке враги Руси могли проникнуть из Балтики в Ладожское озеро, а оттуда – вглубь страны, поэтому здесь по приказу молодого князя Александра Ярославича вела наблюдение за речным путем «морская сторожа», возглавляемая старостой Пелгусием [локализация места события].

Короткое северное лето 1240 года приближалось к своей середине – к 15 июля [локализация времени события]. В один из этих дней на просторах реки появились грозные, украшенные головами драконов парусные суда шведов – шнеки... Пелгусий, сосчитав примерную численность плывущих на шнеках шведов (около 5 тысяч человек), незамедлительно отправил гонцов к князю в Новгород с вестью о пришедшей беде. Опытный староста с тревогой думал: «Сможет ли князь Александр быстро собрать войско и прийти сюда, на Неву? Хватит ли у него сил для того, чтобы остановить продвижение врага в глубь?» [внутренний монолог героя, завязка]. ...

...Князь Александр, врезался в ряды неприятеля, воодушевляя воинов своим примером. Рядом с ним, плечом к плечу бился любимец Александра – ловчий Яков Полочанин, оберегая полководца от внезапных ударов со спины. Младший дружинник Савва подрубил шатер предводителя рыцарей. Летописи сообщают, что Александр в битве «возложил Биргеру печать на лице острым своим копьем» [кульминация]...

... Битва закончилась с наступлением темноты. Шведы сохранили за собой небольшой участок берега, но продолжать бой они уже не могли и на следующий день отбыли домой.

Летописи сообщают о гибели значительной части вражеского войска, а потери русских исчисляют в 20 человек [развязка]

Победа Александра Ярославича позволила сохранить за Новгородом берега Финского залива. Князь в ознаменовании успеха стал именоваться Александром Невским.

Описание – прием воспроизведения внешних признаков исторических явлений, объектов (памятников истории, памятных мест, исторического времени и т.д.) и облика людей, статичных образов эпохи.

Картинное (образное) описание – прием зримого подробного воссоздания образов эпохи, их «словесное рисование»



Пример. Фрагмент образного описания княжеского терема времен Киевской Руси для основной школы.

«Княжеский деревянный, из больших струганных бревен дом, с мощными дубовыми дверями, возвышался над другими постройками и отличался великолепием своего убранства. Его венчала золоченная шатровая крыша, устремившаяся ввысь, отчего терем и получил название «златоверхий». Дом поблескивал на солнце своими круглыми стеклянными оконцами, красовался яркими расписными ставнями, удивлял причудливой резьбой лестницы и гульбища с русалками, невиданными птицами, всем тем, чем украсила его буйная фантазия русских мастеров.»

Аналитическое описание – прием последовательной, точной, максимально конкретизированной реконструкции внешних признаков исторического объекта, создающий основу для понимания внутренней сущности рассматриваемого вопроса.

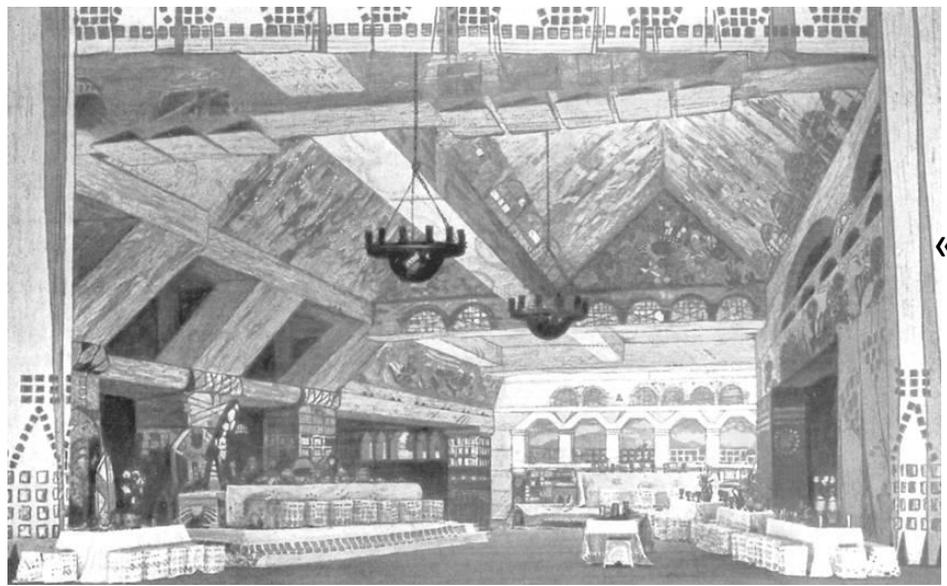


Аналитическое описание

- «Горы и море, ярко синие, напоминающее кристально чистый и прозрачный раствор ярко синей краски в хорошую погоду, меняющий тысячи оттенков в непогоду, определяют пейзаж Греции. Каждый остров, каждая долина имели свой неповторимый облик. Здесь и стали складываться города-государства. Жизнь грека была неотделима от его полиса. Почвы Эллады в подавляющем большинстве малоплодородны и каменисты. Это толкало греков на поиски более плодородных земель, на поиски хлеба. Греки сроднились с морем. Они бороздили его во всех направлениях. Гористый рельеф местности, влажный средиземноморский климат обусловили характер растительного покрова Эллады. На склонах гор рос мелкий кустарниковый лес, в котором преобладали дуб, маслина, можжевельник, мирт, лавр, дикий орех, миндаль, олеандр. Греки использовали цветы и листья этих деревьев для изготовления эфирных благовонных масел. В кустарниковых зарослях пасли скот. Когда палящее солнце сжигало травы в долинах, то скот перегоняли высоко в горы на альпийские луга. И еще одну особенность Греции определяли горы. В горах добывали мрамор, серебро, медь. Глину добывали повсюду. Греки изготавливали из нее огромные сосуды – пифосы и амфоры, в которых хранили вино и оливковое масло.»

Характеристика – прием перечисления внешних или внутренних обобщенных признаков исторических объектов, черт личностей.

Характеристика внешних признаков исторических объектов (памятников истории и культуры)



Характеристика гридницы.

«Гридница (от сл. «гридь» – дружинник) – это большой зал, где собиралась в X веке для пиров княжеская дружина, принимались гости. В гриднице, как правило, находился большой стол, оавки, имелся очаг для приготовления пищи, вывешивались доспехи и реликвии воинов.»

Характеристика исторической личности



«В психологическом облике первого государя всея Руси на первый план выступают такие черты, как осмотрительность, проницательность и дальновидность в сочетании с широким кругозором, стратегической масштабностью мышления и исключительной твердостью и последовательностью в достижении поставленных целей.

Он не поражал воображения современников ни личной воинской доблестью, как его прославленный прадед, ни кровавыми театральными эффектами, как печально знаменитый внук.

Он не отличался ни традиционным благочестием хрестоматийного князя русского средневековья, ни нарочитым новаторством Петра Великого. Сила ясного ума и твердость характера – вот его главное оружие в борьбе с многочисленными врагами.

Его можно назвать неутомимым тружеником, шаг за шагом идущим по избранному пути, преодолевая преграды.»

Обобщающая характеристика событий, явлений, процессов – прием устного обучения, предполагающий перечисление не внешних, а сущностных, внутренних признаков изучаемых объектов.

- **Используется:**
 - для систематизации разрозненных сведений, полученных на отдельных уроках;
 - для выявления общего и особенного в развитии исторических событий, явлений, процессов, стран в определенную эпоху;
 - для показа образца обобщенного, теоретического, абстрактного мышления;
 - на повторительно-обобщающем уроке или в старшей школе; при изложении теоретического материала.

Обобщающая характеристика. Россия в XVIII в.

В России продолжается процесс внутренней колонизации, расширения ее территорий. Завершается процесс присоединения Сибири, начавшийся в XVI в. В состав государства входит часть Украинских и Белорусских земель.

В экономическом отношении в России идет процесс зарождения капиталистических отношений, проявившийся в развитии товарно-денежных отношений, в становлении всероссийского рынка, в возникновении мануфактурного производства.

В социальных отношениях наиболее яркими чертами этого периода является окончательное оформление крепостного права и начало крупнейших крестьянских войн.

В XVII в. начинается правление Романовых – новой династии русских царей. Главными тенденциями в политическом развитии является зарождение абсолютизма, который приходит на смену сословно-представительной монархии, существовавший в XVI в. Складывается бюрократический государственный аппарат с Боярской думой и разветвленной системой приказов...

Аналитические приемы метода устного обучения:

- воздействуют на логическую сферу восприятия информации;
- опираются на смысловую память учащегося, на абстрактное мышление;
- обеспечивают осознанное усвоение, логическую систематизацию, прочное хранение информации.

Объяснение – прием раскрытия внутренних связей, сущности понятий, событий, явлений, процессов. А также рациональных приемов учебной деятельности.

Используется:

- для выявления причинно-следственных связей, сущности и последствий событий, явлений, процессов,
- для раскрытия тенденций, общего, особенного, единичного, типичного, т.е. при формировании понятий;
- для раскрытия приемов рациональной учебной деятельности;
- во всех классах

Сопровождается:

- созданием логических схем, таблиц;
- работой с аппликациями.

При конструировании приема необходимо:

- ранжирование, группировка по значимости материала, например, выделение причин внешних – внутренних, главных – второстепенных, объективных – субъективных;
- Четкое и обоснованное выделение признака, например. Явления, события, который несет смысловую нагрузку

Пример. Особенности промышленного переворота в России.

«В России промышленный переворот начался позднее, чем, например, в Англии, в 30-40 гг. XIX в.

Также, как и во многих странах оснащение машинами началось с легкой промышленности. Промышленный переворот охватил не все регионы страны, распространялся неравномерно. Наиболее успешно промышленное развитие получили новые промышленные регионы, менее успешно этот процесс шел на окраинах империи.

Машинная техника внедрялась в промышленность и на транспорте, но в сельском хозяйстве основные работы производились вручную. Только в южных районах стали использоваться паровые молотилки и некоторая техника по переработке сырья (свеклы).

Первые десятилетия промышленный переворот осуществлялся в условиях крепостного права, что затрудняло формирование потомственного пролетариата, не позволяло создать слой высококвалифицированных рабочих.

Сказывалось отсутствие национального капитала.»

Доказательство – прием обоснования суждений при помощи логических доводов и научно установленных исторических фактов.

- Используется:
 - для обоснования позиций учителя, оценок и суждений в учебнике, в литературе по какому-либо вопросу.
 - для развития обоснованности суждений, показа образца при формировании собственной аргументированной позиции
 - во всех классах
- Особенности конструирования приема. Возможны доказательства при помощи:
 - научно установленных, не вызывающих сомнения фактов;
 - логически выстроенных аргументов.
- Структура доказательства:
 - Тезис – то, что требуется доказать;
 - Факты и аргументы
 - Выводы – в силу каких доказательств тезис верен

Пример.

«В научной литературе идет дискуссия о последствиях монголо-татарского нашествия на Русь. Существует точка зрения, согласно которой результатом этого вторжения было установление на русских землях иноземного ига, затормозившего развитие Руси. Рассмотрим данные, свидетельствующие, что монголо-татарское иго затормозило хозяйственное развитие русских земель.

По данным историков в ходе набегов татар было разрушено более 70 городов и множество сел, при этом значительная часть из них впоследствии не восстановилась; лучшие ремесленники были угнаны в рабство, исчез ряд ремесленных специальностей, были утрачены (иногда навсегда) секреты ремесленного производства (например, секрет изготовления булатной стали); русские земли перестали чеканить собственные деньги; выплачивали победителям большой Ордынский выход и несли другие повинности.

Города всегда являлись хранителями опыта ведения хозяйства, их исчезновение ограничивало возможности для обмена достижениями в этой области. Разрушение городов и деревень, угон ремесленников в рабство приводили к падению ремесленного и сельскохозяйственного производства, т.к. Средства шли не на развитие хозяйства, а на его восстановление. Необходимость выплаты Ордынского выхода сужало возможности для развития страны...

Хозяйственная система, сложившаяся на Руси в XIII-XIV вв. обеспечивала, в первую очередь, развитие Ордынского государства, не позволяла расширять хозяйственного производство в русских землях, тормозила введение прогрессивных способов хозяйствования, препятствовала развитию торговых отношений.»

Рассуждение – прием, предполагающий постановку учителем риторических вопросов и последовательный, обоснованный ответ на них.

- «Что же такое термин «Феодализм»? Появилось это слово перед Французской революцией конца XVIII в. и означало «старый порядок». Давайте вспомним, что в то время во Франции подразумевалось под «старым порядком». Прежде всего такой порядок олицетворял собой абсолютную монархию и господство дворянства. Как мы знаем, существует цивилизационный и формационный подход к изучению истории, и вам известно, что в марксистской философии феодализм рассматривается как общественно-экономическая формация, предшествующая капитализму. Но как современная историческая наука определяет феодализм? Прежде всего в феодализме ученые видят социальную систему, которая существовала только в Западной и Центральной Европе в эпоху Средневековья. Но вы мне можете возразить, сказав. Что отдельные черты феодализма легко обнаружить и в других регионах мира, и в разные эпохи. Что же находится в основе феодализма? Это межличностные отношения вассала и сеньора, подданного и сюзерена, крестьянина и крупного земельного собственника. А как эти отношения можно охарактеризовать с юридической точки зрения? Подумав, вы можете сказать, что феодализму свойственно сословно-юридическое неравенство,

Оценка – прием, предполагающий определение места события, явления, процесса, деятельности личности в истории.

□ Используется для:

- определения значения исторических событий, явлений, процессов, деятельности исторических лиц
- показа образца оценивания исторических объектов
- формирования самостоятельности мышления

□ Оценка бывает:

- объективной, всесторонне отражающей место рассматриваемого явления или процесса в истории
- субъективной, включающей отдельные или только второстепенные стороны рассматриваемого объекта;
- исторической, выявляющей роль события. Явления, процесса, личности в процессе развития общества;
- нравственной
- эстетической

Диалогические приемы

□ Главные достоинства:

- обеспечивают прямую связь с учеников;
- позволяют контролировать результаты усвоения знаний;
- способствуют выявлению мнения учеников;
- активизируют познавательную деятельность класса, позволяют включить в работу большинство учащихся;
- стимулируют развитие творчества;
- по результатам беседы можно выставить множество оценок;
- развивают речь учащихся

□ Недостатки:

- требуют затрат времени;
- не всегда оказывают образно-эмоциональное воздействие;
- требуют тщательного контроля за речью учащихся, исправления неправильно употребляемых и произносимых слов;
- требуют управления логикой диалога.

Беседа – диалоговый прием устного обучения, заключающийся в речевом общении между учителем и учащимися, как правило, предполагает запланированные заранее вопросы к школьникам и прогнозируемый результат.

- ❑ По месту использования в учебном процессе выделяют беседу:
 - вводную;
 - текущую;
 - заключительную;
 - контрольную
- ❑ По способам мыслительной деятельности различают беседу:
 - репродуктивную;
 - аналитическую;
 - эвристическую