

# **Презентация к уроку литературы в 7 классе по творчеству Л. Улицкой**

Подготовила Рыжкова Т.Н. учитель русского  
языка и литературы



**Людмила Евгеньевна  
Улицкая**

# ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

Людмила Улицкая родилась 23 февраля 1943 года в Башкирии. После войны семья вернулась в Москву. Улицкая закончила МГУ по специальности биолог-генетик.

Первый сборник рассказов вышел во Франции в 1983 году на французском языке. В России известность пришла после выхода фильмов, созданных по ее сценарию: «Сестрички Либерти» Владимира Грамматикова и «Женщина для всех» Анатолия Матешко, и после публикации повести «Сонечка» .

За роман «Казус Кукоцкого» ее наградили премией Буккера .

В 2004 году на Международной книжной ярмарке в Москве Людмила Улицкая названа писательницей года.

# Взаимную привязанность людей определяют

Уважение

Доброта

Интерес

Доброжелательность

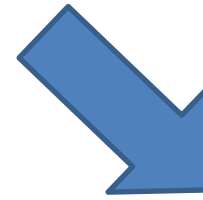
Искренность

Умение прощать

# Сестры Дуся и Оля



6 лет



младше

Сироты

«Испуганно жмутся друг к дружке.»

«Молчат, только шуршат.»



Фактически

одно лицо,

образ ребёнка послевоенных лет.



**Пейзаж - картины  
природы в  
художественном  
произведении.**

**Детали-символы:  
холод, сумрак, дождь,  
снег, кучи капустных  
листьев, перемешанных со  
снегом.**

**Мотив – устойчивый  
формально-  
содержательный  
компонент литературного  
текста.**



Они подошли к повороту, остановились, собираясь перейти дорогу: деревенская робость перед машинами все еще оставалась в Дусе. Навстречу им несся грузовик, освещая фарами бежавший перед ним раскосый кусок брусчатки. Девочки стояли. Машина, не сбавляя ходу, резко повернула, под фонарем сверкнул бело-голубым сиянием ее груз – высоко вздыбившаяся над бортом капуста. Машина вильнула возле них, рванулась и поехала мимо, сбросив к их ногам два огромных кочана. Они крикнули, стукнувшись о дорогу. Один распался надвое, второй покатился, слегка подпрыгивая, прямо к ногам Ольги.

Они посмотрели друг на дружку – два светло-голубых изумленных глаза смотрели в другие, точно такие же. Сняли с плеч мешок, которым укрывались, сунули в него цельный кочан и тот, что распался. Дуся не могла взвалить на плечи мешок – был слишком тяжел. Они взялись за углы мешка. Вострая Дуся подложила под него картонку, и они поволокли его...

Ипатьевой дома не было. Она сидела у подружки Кротовой, плакала, утирая слезы кривым ситцевым лоскутом:

– Шура, подумай, ведь два раза к ларьку бегала... Пропали, пропали девчоночки мои... Цыгане свели или кто...

– Да найдутся, кому они нужны-то? Сама подумай! – утешала ее Кротова.

– Девчоночки-то какие были! Золотые, ласковые... Как же они без меня? А я-то, я-то как без них? – убивалась Ипатьева, комкая промокшую тряпочку.

А девочки в темноте выложили на стол капусту, сели, не раздеваясь, на стул и ждали.

**Оксюморон – соединение  
противоположных по  
смыслу понятий в одном  
художественном образе.**

# Взаимную привязанность людей определяют

Уважение

Доброта

Интерес

Доброжелательность

Искренность

Умение прощать

Произведения Л. Улицкой –  
это чтение для человека,  
которому интересно через  
призму чужих жизненных  
ситуаций увидеть  
собственную мысль, мир  
своей родины.

Домашнее задание.  
Напишите небольшое  
сочинение на тему:  
« Научил ли читателя  
рассказ

Л. Улицкой « Капустное  
чудо» встрече с жизнью?»  
или «Размышления после  
чтения рассказа Л. Улицкой  
«Капустное чудо»...»

# Рабочий лист ФИ

учащегося \_\_\_\_\_

Ассоциативный ряд к слову	Мои ожидания	Прогноз