



Зима



Весна

# Времена года



Лето

года



Осень



**ВЕСЕННЯ  
Я  
ГРОЗА**



**Федор  
Иванович**





Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.



A misty landscape with a person in the distance, framed by a green border. The scene is viewed through a window, with a tree branch visible in the upper left and blurred green leaves in the foreground. The text is overlaid on a green rectangular background.

**Вот дождик брызнул, пыль  
летит...**

Повисли перлы  
дождевые,



И солнце нити  
ЗОЛОТИТ...

**Все вторит  
весело громам**



**И гам лесной,  
и шум нагорный**

# ГРОМОКИПЯЩИЙ КУБОК С НЕБА



Определите тему стихотворения

Описание весенней  
грозы

**Определите главную мысль произведения :**

**Ощущение восторга от природной стихии**

# Размер стихотворения:

люб-ЛЮ | гро-ЗУ | в на-ЧА | ле-  
МА | я

**ЯМБ**

**4-СТОПНЫЙ ЯМБ**

# Рифма:

Перекрестная: АБАБ чередуютс  
я

/ /  
мА - я // - игрА-я – женская

/ /  
грОм – голу-бОм – мужская

# Составим план по содержанию стихотворения

1 строфа:

**отражает ощущения и чувства  
лирического героя, подготавливает  
читателя к восприятию грозы**

2 – 3 строфы:

**последовательно описывают этапы  
природного явления**

4 строфа:

**окольцовывает стихотворение,  
вовлекает читателя в диалог с**

# Определите выразительное средство языка

Лебедь уплыл в полумглу,  
Вдаль, под луною белея.



# Определите выразительное средство языка

Лебедь уплыл в полумглу,  
Вдаль, под луною белея.

АЛЛИТЕРАЦИЯ



Найдите пример

аллитерации

в стихотворении Тютчева.

Повторяющиеся звуки [Г],[Р]

Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.

Для чего поэт использует этот прием?

**Передает  
звуковое  
сопровождение  
весенней грозы.**

# Найдите и выпишите

## ЭПИТЕТЫ:

- ВЕСЕННИЙ ГРОМ,
- В НЕБЕ ГОЛУБОМ,
- РАСКАТЫ МОЛОДЫЕ,
- ПОТОК ПРОВОРНЫЙ,
- ВТОРИТ ВЕСЕЛО ,
- ВЕТРЕНАЯ ГЕБА,
- ГРОМОКИПЯЩИЙ КУБОК

Инверсия

Олицетворение



# Что такое инверсия?

- ОБРАТНЫЙ ПОРЯДОК СЛОВ



Найдите примеры **инверсии** и  
объясните её роль в стихотворении

- ✓ В НЕБЕ ГОЛУБОМ
- ✓ ГРЕМЯТ РАСКАТЫ...
- ✓ РАСКАТЫ МОЛОДЫЕ...
- ✓ ПЕРЛЫ ДОЖДЕВЫЕ...
- ✓ ПОТОК ПРОВОРНЫЙ...

Делает акцент на приеме  
олицетворения



На какой прием в  
стихотворении указывает  
большинство эпитетов?

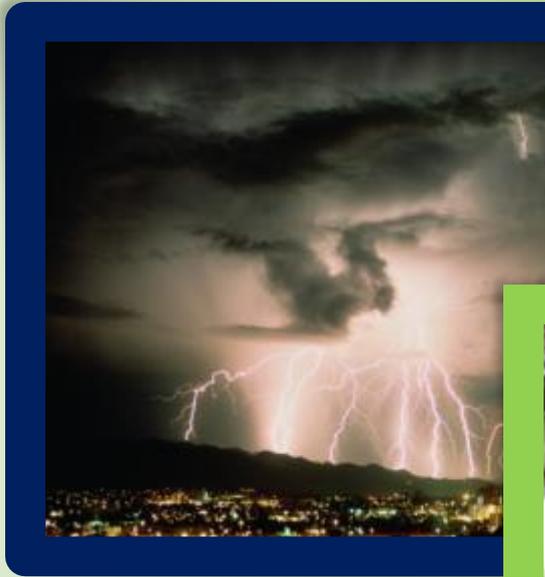
**РАСКАТЫ МОЛОДЫЕ,**  
**ПОТОК ПРОВОРНЫЙ,**  
**ВТОРИТ ВЕСЕЛО ,**  
**ВЕТРЕНАЯ ГЕБА,**  
**ГРОМОКИПЯЩИЙ КУБОК**

Олицетворение

# Почему олицетворение становится здесь одним из ведущих приемов?

Речь идет о природе и эмоциях, которые гроза вызывает у поэта. Но явления природы так явно наделены человеческими свойствами, что мы понимаем: стихотворение не только об этом. Оно раскрывает мир сложных чувств лирического героя. Гроза - **иносказание (аллегория)** – это страсти, любви, какой либо

КАКОЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРИЕМ  
ПОЗВОЛЯЕТ НАМ УВИДЕТЬ СТОЛЬ  
ЖИВОПИСНЫЕ КАРТИНЫ ПРИРОДЫ?



**Метафора**

# Найдите и выпишите пример метафор

- ✓ ...ПОВИСЛИ ПЕРЛЫ ДОЖДЕВЫЕ...
- ✓ ...СОЛНЦЕ НИТИ ЗЛОТИТ...
- ✓ ...ГРОМОКИПЯЩИЙ КУБОК С НЕБА,  
СМЕЯСЬ, НА ЗЕМЛЮ ПРОЛИЛА...



**Какой главный вывод мы  
можем сделать, обращая  
внимание на наличие  
языковых средств в  
стихотворении?**

**В СТИХОТВОРЕНИИ НЕТ НИ  
ОДНОГО СЛУЧАЙНОГО СЛОВА.**

**КАЖДОЕ ИЗ НИХ НАПРАВЛЕНО НА  
ВЫРАЖЕНИЕ ОСНОВНОЙ МЫСЛИ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ, СОЗДАНИЕ  
ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗА.**

## Домашнее задание:

1. ОФОРМИТЬ АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ ПИСЬМЕННО.
2. СРАВНИТЬ ДВЕ РЕДАКЦИИ СТИХОТВОРЕНИЯ И ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОС:

***«Какие исправления и дополнения поэт внес в текст стихотворения и что дала такая***



**Урок учителя  
высшей категории  
ГБОУ СОШ № 242 с углубленным  
изучением предметов области  
«Искусство»  
Никольской Ольги Валентиновны**