

# Классификации проектов



# Классификации проектов

По сферам человеческой деятельности

Искусство

Техника

Финансы и экономика

Общество

Мораль и право

По широте предметной области

Монопредметный

Межпредметный

Метапредметный

По цели

Создание продукта

Исследование

По степени самостоятельности

Американский

Учитель не рассматривается как источник информации – только менеджер

Европейский

Учитель рассматривается как источник информации – менеджер и эксперт

# Метапредметные области



# Классификации проектов



# Классификации проектов

По степени новизны продукта

Репродуктивный

Продуктивный

Реконструктивный

По количеству участников

Индивидуальный

Коллективный

Групповой

Сетевой

По уровню контактов между участниками

Внутриклассный

Региональный

Международный

Внутришкольный

Межрегиональный

По длительности

Урок?

Четверть

Блок уроков?

Год

Неделя, 2 недели, месяц

По виду продукта

Практико-ориентированный  
(продуктивный)

Игровой

Ролевой

Информационный

# Признаки проекта

1

Наличие проблемы,  
нуждающейся в  
разрешении

2

Создание субъективно или  
объективно нового продукта,  
сняющего проблему

3

Наличие самостоятельной  
деятельности, необходимой для  
создания продукта

Метод проектов – способ достижения дидактических целей через детальную разработку проблемы учащимися и учителем, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

# Проблема

Источник проекта – проблема, возникшая у учащегося

Я не понимаю ..., но хочу понять

Я не знаю ..., но хочу разобраться



Я хочу сделать ..., но не знаю как

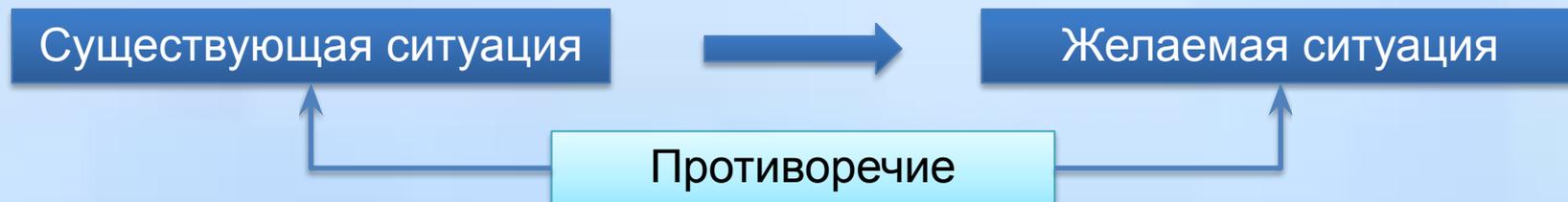
Я не умею ..., но хочу научиться

Я хочу исправить ..., но не знаю как

Я хочу улучшить ..., но не знаю как

Я хочу помочь ..., но не знаю как

# Проблема, тема, цель



**Проблема** возникает вследствие **противоречий** между существующей ситуацией и представлением учащегося об идеальной ситуации, которые нужно разрешить.

Проблема обязательно должна быть взята из реальной жизни, знакома и значима для учащегося. Её решение должно быть важно для него.

Проблема отражает тему проекта

**Тема** – Древнерусский город

**Проблема** – Мы не всегда правильно понимаем былины, так как неправильно представляем себе место их действия.

**Цель**– Изготовить модель древнерусского города.

# Проблема, тема, цель проекта

Проблема – ребёнку нужно оборудованное личное место в малогабаритной квартире.

Тема – моё рабочее место

Цель – изготовить макет рабочего места



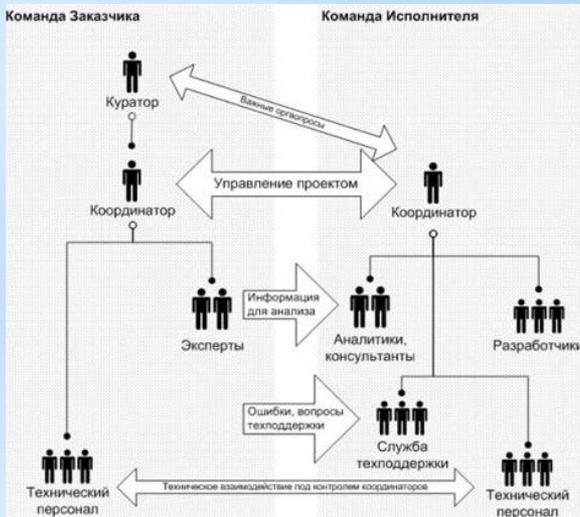
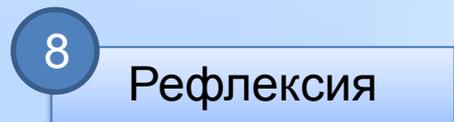
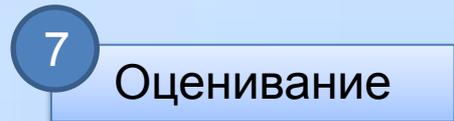
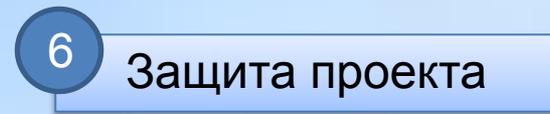
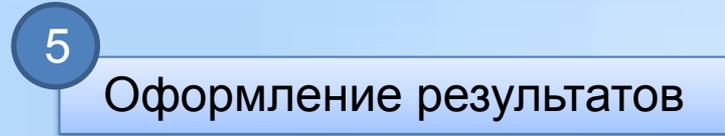
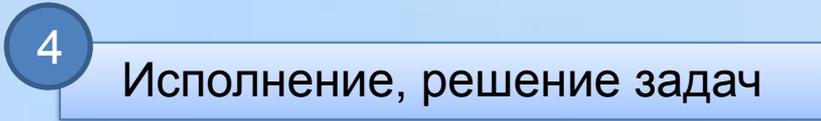
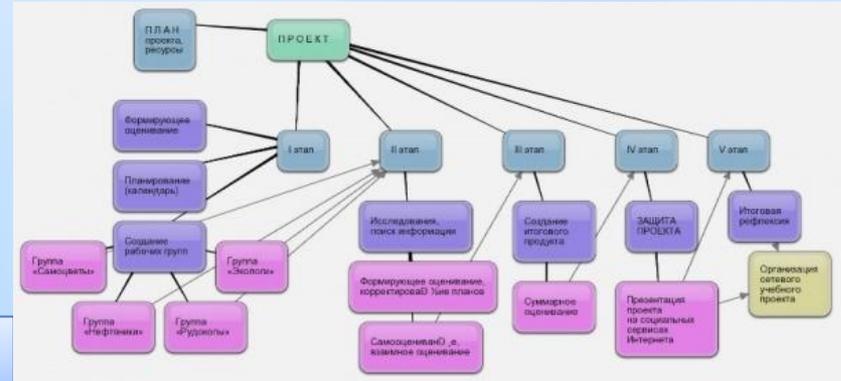
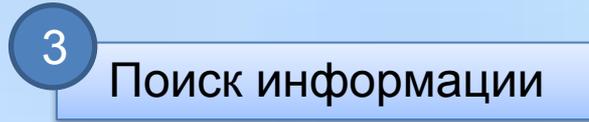
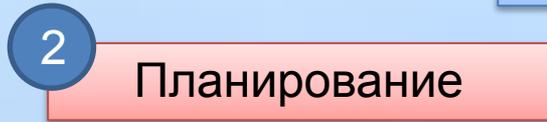
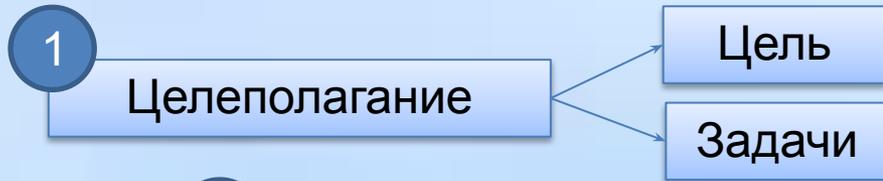
**Тема** - взаимоотношения людей

**Проблемы:**

- что делать, когда нас не понимают;
- чего боятся современные люди и как им помочь;
- кого и как я могу защитить
- кому и как я могу помочь

**Цель** – разработать рекомендации, помогающие улучшить взаимоотношения с близкими людьми, одноклассниками и др.

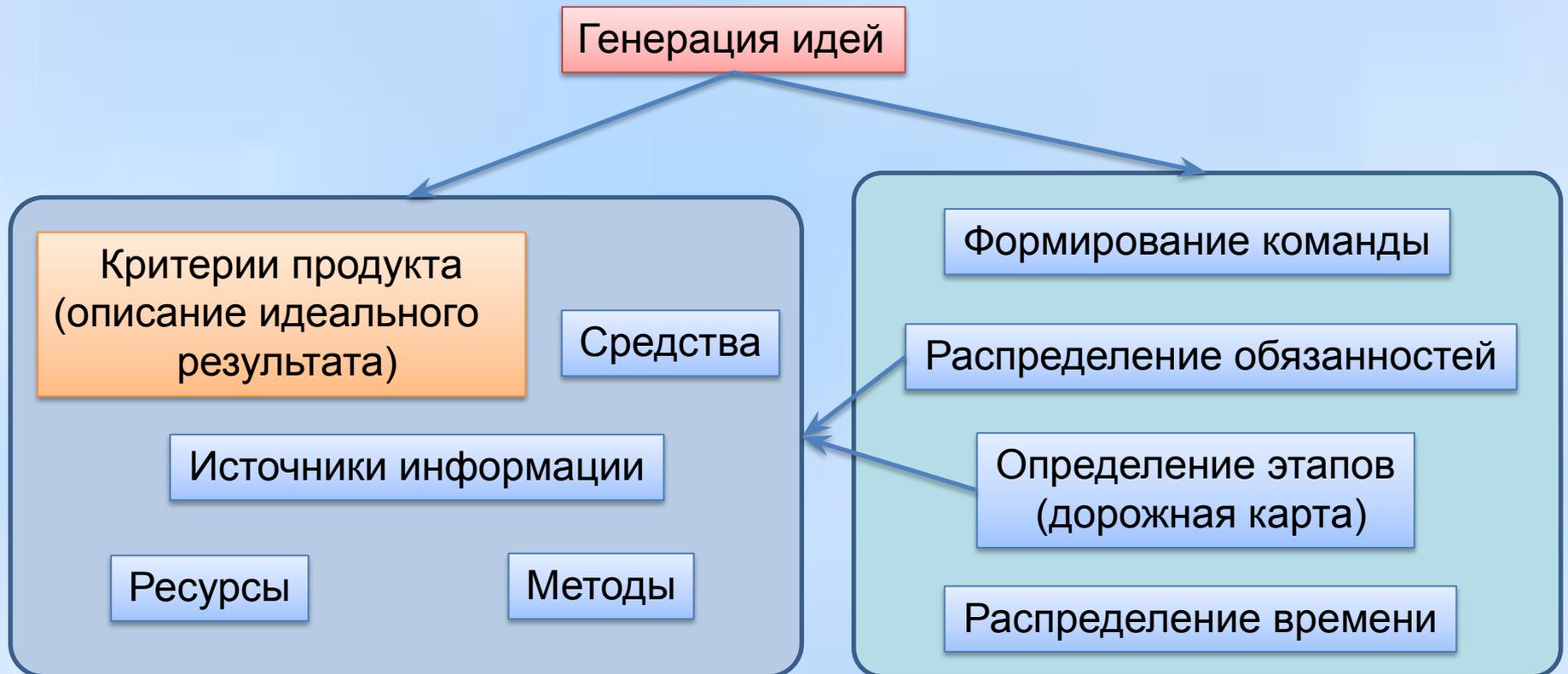
# Структура проекта



# Планирование

## Постановка задач проекта

Задачи представляют собой перечень определённых требований и процедур, гарантирующих получение необходимого продукта.



# Вариант памятки для учащихся

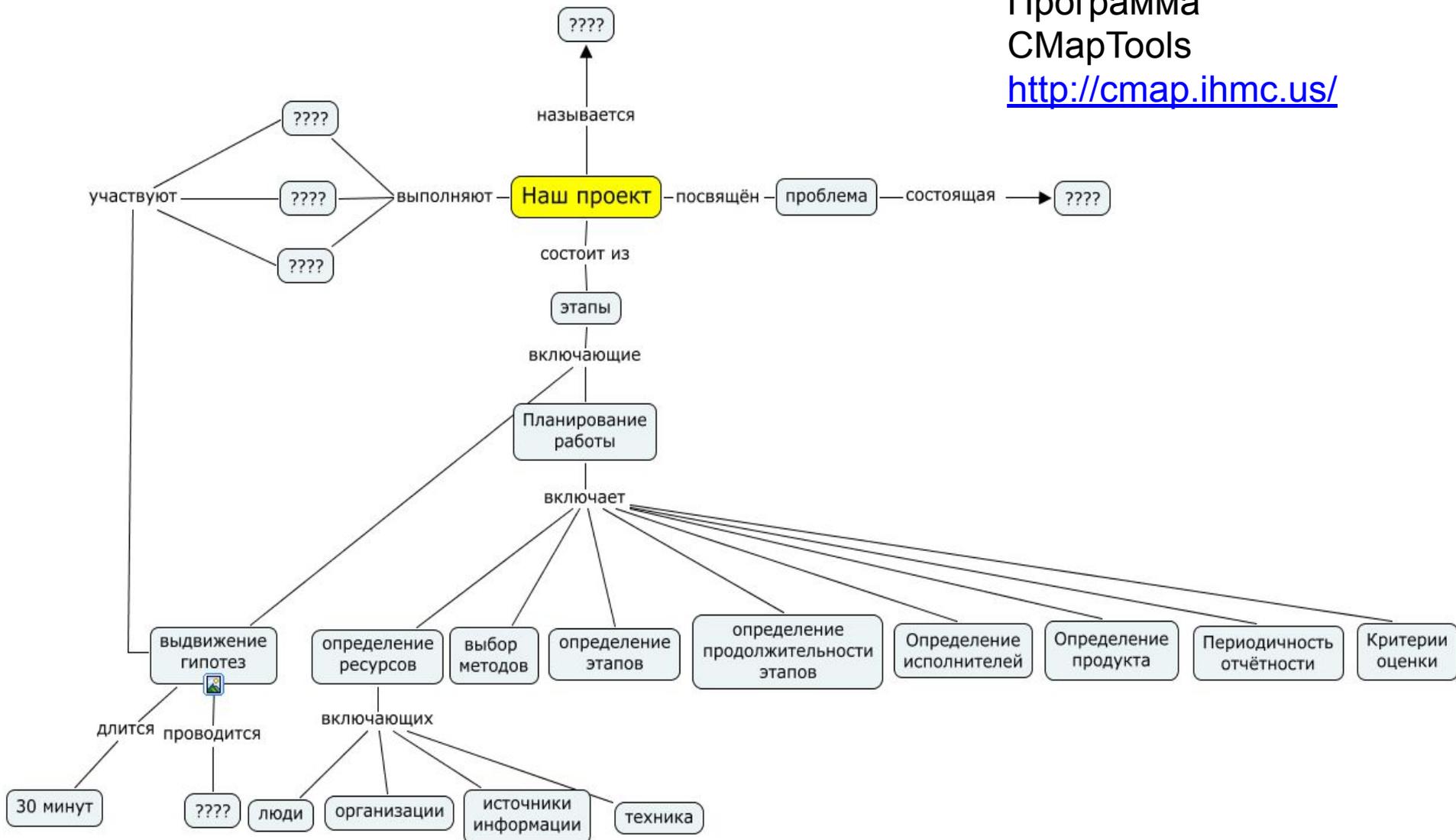
Вопросы	Заметки
<p>Постановка целей</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Каковы ваши цели в проекте?</li><li>Какова главная цель?</li><li>Существуют ли противоречащие друг другу цели?</li><li>Поставлены ли задачи?</li></ul>	
<p>Разработка плана</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Спланировали ли вы последовательность действий?</li><li>Включили ли вы необходимые для действий ресурсы?</li><li>Понятен ли ваш график выполнения?</li><li>Распределены ли роли?</li><li>Каковы ваши приоритеты?</li></ul>	
<p>Наблюдение процессов</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Если ли какие-то трудности?</li><li>Как мы будем их преодолевать?</li><li>Если первый метод не сработает, то чем мы воспользуемся?</li><li>Что и кого вы используете в качестве ресурсов проекта?</li><li>Есть ли у вас план контроля за продвижением по проекту?</li><li>Что будете делать, если будете не успевать?</li><li>Как вы поймете, что работа соответствует критериям?</li><li>Как вы определите, что ещё должно быть сделано?</li></ul>	
<p>Рефлексия</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Включили ли вы отзывы в план улучшения проекта?</li><li>Что вы узнали о себе самом?</li><li>Какие умения вы хотите улучшить?</li></ul>	

# Органайзер школьника

Программа

CMapTools

<http://cmap.ihmc.us/>



# Виды продуктов

Путеводитель, аудиогид, видеогид, буклеты

Анимация, мультфильмы, флешмодели, квесты, сайты, программы, игры

Постановки, праздники, игры, спектакли, конкурсы, конференции, диспуты, фестивали, олимпиады

Коллекции, выставки

Художественные произведения

Предметы декоративно-прикладного искусства

Модели и устройства

Статьи, рефераты, эссе, презентации, сборники сочинений, рассказы, стихи

Результаты исследований

Плоские и объёмные карты, маршруты и дневники путешествий

Коллекция софизмов, невозможных математических объектов и интересных чисел



# Структура исследования

1

Целеполагание (противоречие, проблема, объект, предмет, цель)

2

Планирование (**выдвижение гипотезы**, постановка задач, определение условий, процедура исследования)

3

Исследование

4

Анализ результатов

5

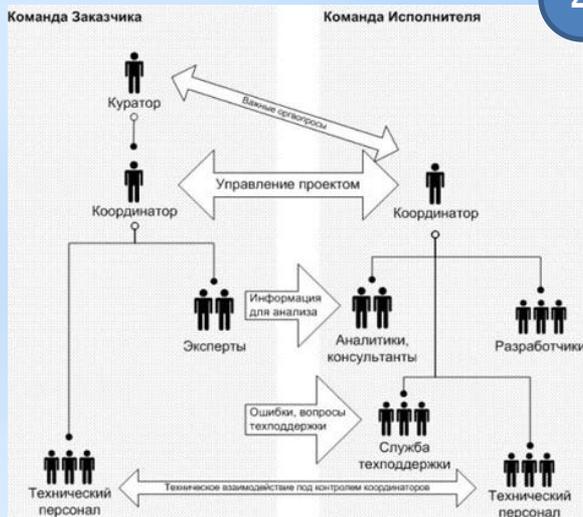
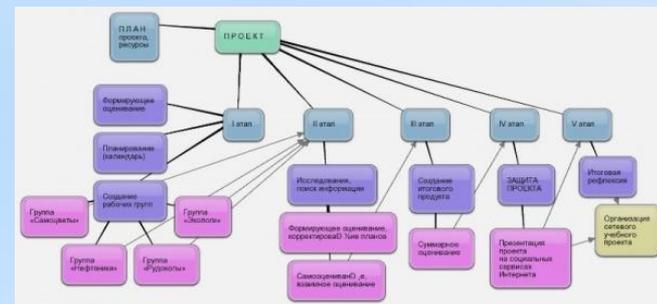
Оформление результатов

6

Представление результатов

7

Оценка



# Логика исследования

- 1 . Обнаружение противоречия, постановка проблемы.
- 2 . Определение объекта и предмета исследования.
- 3 . Постановка цели и конкретных задач исследования.
- 4 . **Выдвижение предположения (гипотезы).**
- 5 . Выбор методов проведения исследования.
- 6 . Построение плана исследования.
- 7 . Проведение исследования по плану.
- 8 . Получение и обработка результатов.
- 9 . Формулирование выводов и оценка полученных результатов.
- 10 . Описание процесса исследования.
- 11 . Оформление результатов исследования.
- 12 . Определение сферы применения найденного решения.



# Методы исследования



# Методы исследования



# Типичные ошибки

Отсутствие проблемы, значимой и интересной для учащихся.

Ошибочное понимание проекта как любой самостоятельной деятельности детей (изготовление чего-либо по инструкции, подготовка реферата по заданной схеме, проведение наблюдения или опыта по известному плану и т. д.).

Отсутствие новизны, собственной точки зрения ученика на рассматриваемое явление. Часто проявляется при выполнении информационного проекта, продуктом которого является реферат, скачанный из Интернета.

Отсутствие критериев оценивания качества выполнения проекта, известных учащимся и согласованных с ними до начала работы.

Оценивание проекта только по его результату без учёта качества деятельности учащихся в ходе его выполнения. Игнорирование необходимости формирующего оценивания.

Стремление сделать многое за детей, расчёт на помощь родителей.

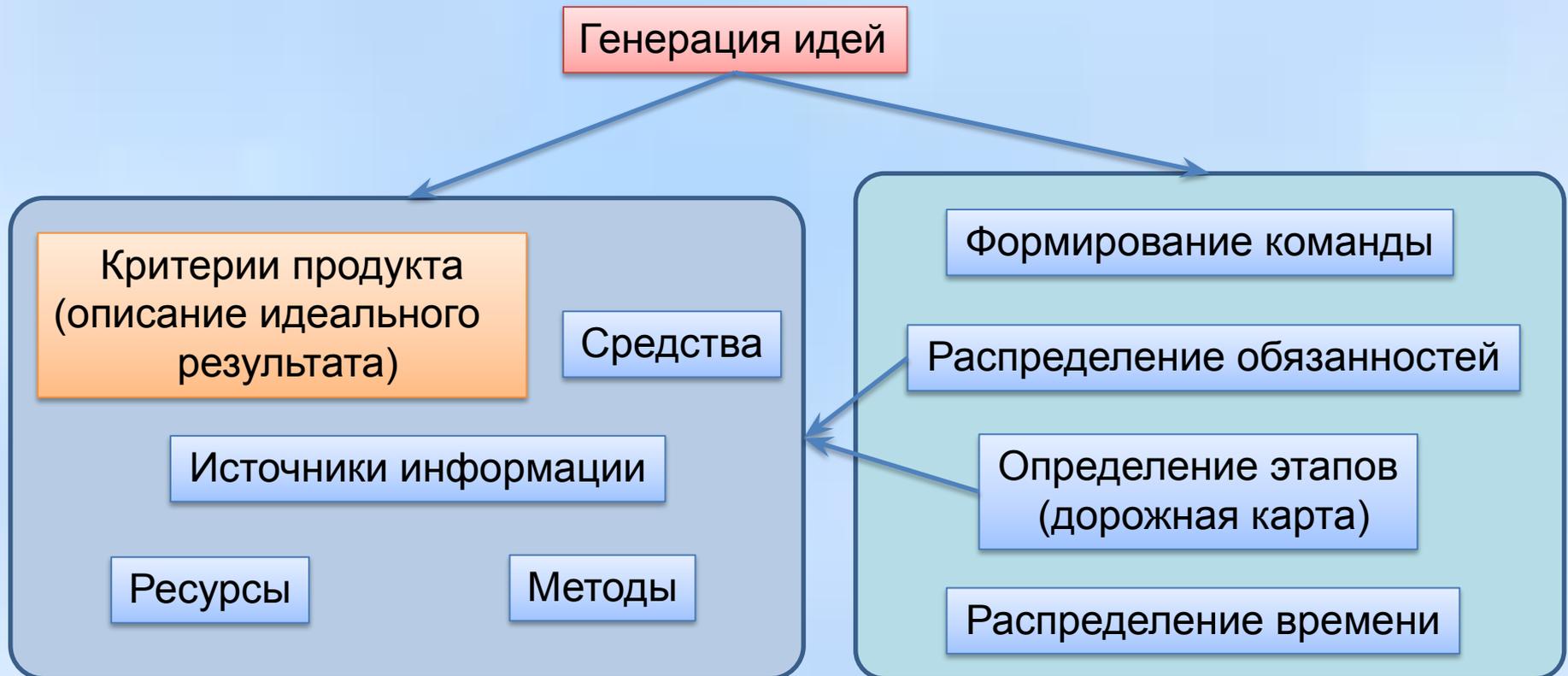
# Значение показателей

Объект оценивания	Предмет оценивания (характеристики объекта)	Показатели	Значения показателей	Критерии
Эссе	Содержание	Соответствие теме Глубина раскрытия		
	Аргументация	Изложение фактов Логичность Анализ		
	Новизна	Оригинальность		
	Стиль	Ясность, точность, живость, образность		
	Оформление	Аккуратность , объём, иллюстрации		
	Грамотность			
	Источники			

# Планирование

## Постановка задач проекта

Задачи представляют собой перечень определённых требований и процедур, гарантирующих получение необходимого продукта.



# Оценивание презентации проекта

Содержание	Баллы
Обоснование актуальности, значимости темы проекта	1-5
Представление проблемы, темы, цели и задач проекта	1-5
Описание способа решения задач	1-5
Наличие выводов по решению задач	1-5
Научная обоснованность решения проблемы, доказательность выводов	1-5
Упорядоченность представления информации	1-5
Культура речи и поведения	1-5
Качество оформления, эстетичность, красочность	1-5
Качество организации презентации проекта	1-5
Управление вниманием аудитории	1-5
Обоснованность использования технических средств	1-5
Адекватность реакции на вопросы аудитории	1-5
Наличие опечаток, ошибок или технических накладок, ссылок на источники литературы	1-5
Отражение усилий всех членов команды	1-5
Художественная ценность продукта	1-5
Общая оценка проекта:	15-75