

# *КОПИЛОЧКА ПРИМЕРОВ РЕФЛЕКСИИ НА УРОКЕ*



Клименко Л.В. группа №10 тренер  
Нурпеисова А.Т.

# 1. «Лестница успеха».

Можно выделить и написать на доске этапы деятельности. В конце урока предложить учащимся оценить свою работу на каждом этапе в виде ступенек, ведущих к успеху.





## 2. Техника «рефлексивная мишень».

На доске рисуется мишень, которая делится на сектора. В каждом из секторов записываются параметры-вопросы рефлексии состоявшейся деятельности. Например, оценка содержания, оценка форм и методов проведения урока, оценка деятельности педагога, оценка своей деятельности. Участник ставит метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке, на краях мишени оценка ближе к нулю. Затем проводят её краткий анализ.



### 3. Метод «Острова».



На большом листе бумаги рисуется карта с изображением эмоциональных "островов": о. Радости, о. Грусти, о. Недоумения, о. Тревоги, о. Ожидания, о. Просветления, о. Воодушевления, о. Удовольствия, о. Наслаждения, Бермудский треугольник и др.

Карта островов вывешивается на доске (стене) и ученики выходят к карте и маркером (фломастером) нарисуют или крепят свой кораблик в соответствующем районе карты, который отражает душевное, эмоционально-чувственное состояние после урока или в конце дня, или в конце недели.



О-в Грусти

Бермудский  
треугольник

О-в Воодушевления



О-в Просветления



О-в Радости

О-в. Удовольствия

О-в Тревоги



О-в Ожидания

О-в Недоумения

О-в Неопределенности

О-в Наслаждения

## 4. Метод «Зарядка».

Предлагаем через выполнение определенных движений дать рефлексивную оценку. Могут быть предложены следующие движения:

- присесть на корточки - очень низкая оценка, негативное отношение;
- присесть, немного согнув ноги в коленях, - невысокая оценка, безразличное отношение;
- обычная поза стоя, руки по швам - удовлетворительная оценка, спокойное отношение;
- поднять руки в локтях - хорошая оценка, позитивное отношение;
- поднять руки вверх, хлопая в ладоши, подняться на цыпочки - очень высокая оценка, восторженное отношение.





## 5. Метод «Плюс-минус-интересно».

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» - «плюс»- записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» - «минус»- записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной . В графу «И» - «интересно»- учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

<i>Плюс</i>	<i>Минус</i>	<i>Интересно</i>



## *6. Метод «Анкета».*

Школьникам предлагается небольшая **анкета**, наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить обучающихся аргументировать свой ответ.

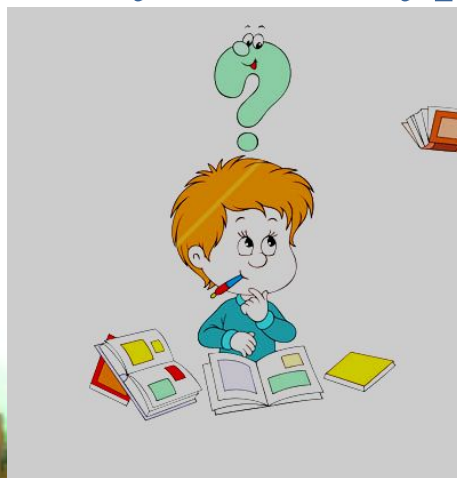
- |  |   |
|--|---|
| <i>1. На уроке я работал</i>           | <i>активно / пассивно</i>   |
| <i>2. Своей работой на уроке я</i>     | <i>доволен / не доволен</i>   |
| <i>3. Урок для меня показался</i>      | <i>коротким / длинным</i>   |
| <i>4. За урок я</i>                    | <i>не устал / устал</i>   |
| <i>5. Мое настроение</i>               | <i>стало лучше / стало хуже</i>   |
| <i>6. Материал урока мне был</i>       | <i>понятен / не понятен</i><br><i>полезен / бесполезен</i><br><i>интересен / скучен</i> |
| <i>7. Домашнее задание мне кажется</i> | <i>легким / трудным</i><br><i>интересным / неинтересным</i>                             |





## *7. Вопросы, требующие многовариантных ответов:*

- Почему было трудно?
- Что открыли, узнали на уроке?
- Оправдались ли ваши ожидания от урока?
- Что вы взяли с сегодняшнего урока?
- Над чем заставил задуматься урок?



## 8. Метод «Благодарю...».

В конце урока учитель предлагает каждому ученику выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Учителя из числа выбираемых следует исключить. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.





## 9. «Лист самооценки».

*Получил  
удовольствие*

*Ничего не понял*

*Удивился*



*Узнал что-то  
новое*

*Узнал что-то  
новое*

*Расстроился*



# 10. «Лист самоконтроля».

Ведется на протяжении всего урока.

Фамилия, имя  
ученика \_\_\_\_\_



<i>Вид задания</i>	<i>Отметка</i>



## *11. «Бортовой журнал».*

Форма фиксации информации с помощью ключевых слов, графических моделей, кратких предложений и умозаключений, вопросов. В качестве задаваемых преподавателем частей "бортового журнала", которые будут заполняться учащимися, могут быть: ключевые понятия темы, связи, которые может установить студент, важные вопросы.



## 12. «Дневники».

Различные виды дневников: обычный, дневник - художественный альбом, двухчастный дневник (в одной графе - наблюдаемые факты, цитаты из высказываний, в другой - комментарии) и другие. В отличие от эссе и "бортового журнала", дневник ведется в течение длительного промежутка времени и позволяет ученику осуществить более вдумчивую рефлексию, отслеживая как непосредственный процесс, так и сравнивая свои действия во времени ("отложенная" рефлексия).





### *13. «Три М и Д».*

Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на уроке.



## *14. "А напоследок я скажу".*

Школьникам предлагается последовательно ответить на три вопроса:

- Насколько оправдались ваши ожидания и кому за это спасибо (исключая учителя)?
- Что не оправдалось и почему?
- Мои и наши перспективы?





## 15. «Оценочный лист. Рефлексия»

- Выполнил ли я то, что задумал? \_\_\_\_\_
- Получилось ли сделать то, что я записал как главный результат проекта? \_\_\_\_\_
- Всё ли получилось так, как я задумывал? \_\_\_\_\_
- Что было сделано хорошо? \_\_\_\_\_
- Что было сделано плохо? \_\_\_\_\_
- Что было выполнить легко, а что оказалось неожиданно трудно? \_\_\_\_\_
- Кто мог бы сказать мне *СПАСИБО* за проект? \_\_\_\_\_
- Попрошу взрослых оценить мою работу:**
- Что сказала мама: \_\_\_\_\_
- Что сказала учительница: \_\_\_\_\_
- Как оценили проект друзья: \_\_\_\_\_
- В чём я с ними согласен, в чём - нет? \_\_\_\_\_

A decorative border of autumn leaves and flowers surrounds the text. The leaves are in various shades of green, yellow, and brown, and the flowers are in shades of orange and yellow.

*16. Выберите 1 фразу  
для соседа по парте:*

- Ты молодец.
- Я доволен твоей работой на уроке.
- Ты мог бы поработать лучше.



## 17. «Запустите корабль в море Знаний.»

Те ребята, которые считают, что хорошо усвоили тему, помещают свой кораблик в море, а те, кто не уверен в этом, остаются в заливе правил.



**МОРЕ ЗНАНИЙ**



**ЗАЛИВ ПРАВИЛ**

## 10 «Чемодан, мясорубка, корзина»



- Всё что пригодится в дальнейшем



- Информацию переработаю



- Всё выброшу



## 19. «Весы настроения».

Слева на картинке- хмурый день, тучи, дождь.

Справа солнце, безоблачное небо. В зависимости от того, «солнечное» или «дождливое» настроение, чаши весов в конце дня отклоняются влево или вправо. При этом внизу, в секторе, до которого они отклонились маятник, отмечается число и причина.



## 20. «SMS»

Ученикам предлагается на бумажных  
сотовых телефонах написать  
SMS –сообщение другу о том,  
как прошёл урок, оценить как плодотворно  
он работал.





Спасибо за внимание.

Желаю успехов!



Клименко Л.В. группа №10 тренер  
Нурпеисова А.Т.