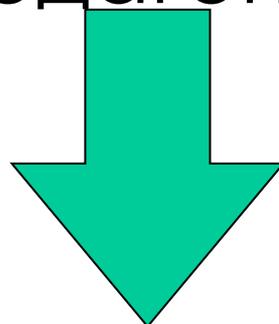


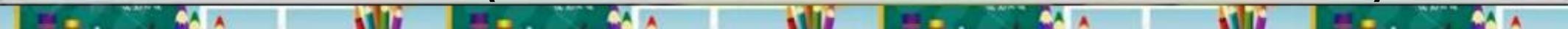


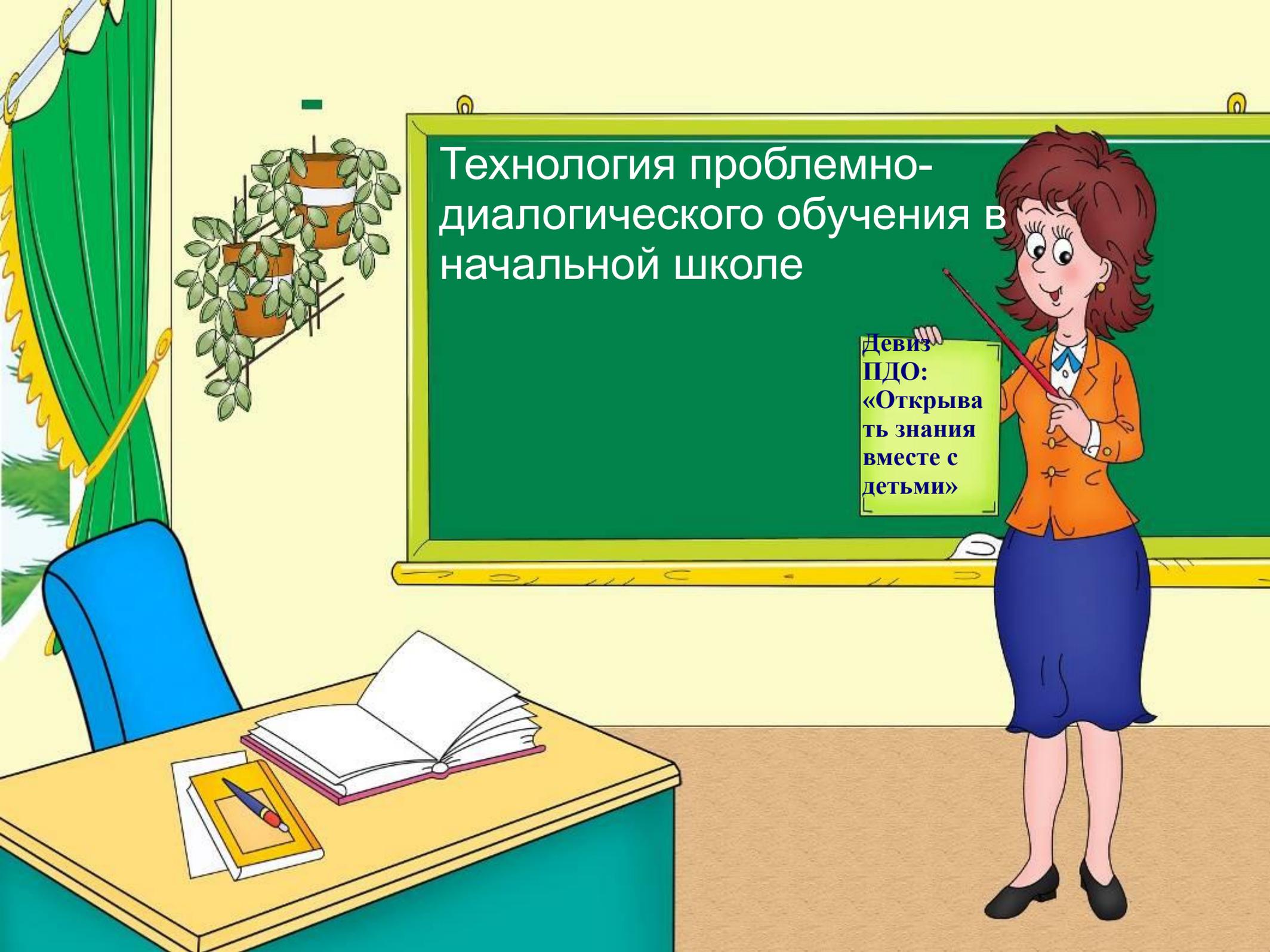
**Цель образования в нашей стране:**

Раньше – дать прочные знания и довести их до умений и навыков путем тренинга (центрическая педагогика).



На современном этапе – развитие личности, способной к самореализации и быстрой адаптации к изменяющимся условиям жизни в новых реалиях открытого общества (компетентностный подход).



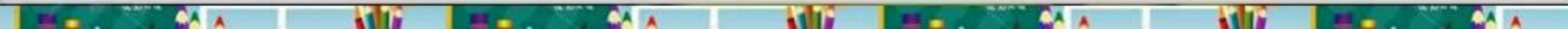


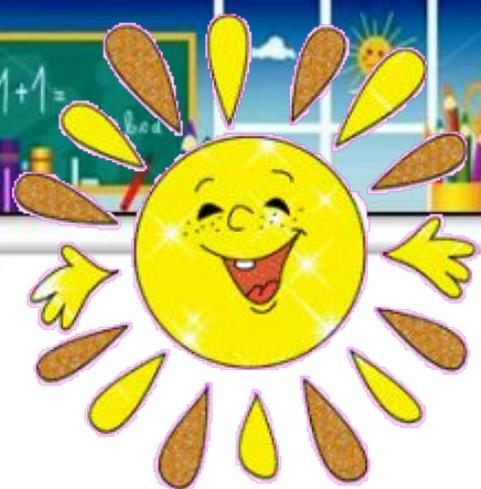
# Технология проблемно-диалогического обучения в начальной школе

**Девиз  
ПДО:  
«Открыва  
ть знания  
вместе с  
детьми»**

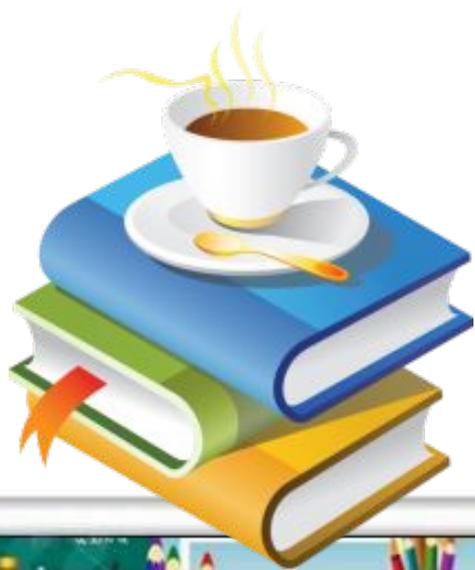


**Автором технологии проблемного диалога является педагог, психолог, которая входит в группу разработчиков образовательной системы «Школа 2100» Елена Леонидовна Мельникова. Основу этой технологии составляет специально организованный педагогом диалог, обеспечивающий творческое усвоение знаний.**





При проблемном обучении учитель либо не дает готовых знаний, либо дает их только на особом предметном содержании - новые знания, умения и навыки школьники приобретают самостоятельно при решении особого рода задач и вопросов, называемых проблемными. При традиционном обучении упор делается на мотивы непосредственного побуждения (учитель интересно рассказывает, показывает и т.п.), при проблемном же обучении ведущими мотивами познавательной деятельности становятся интеллектуальные (учащиеся самостоятельно ищут знания, испытывая удовлетворение от процесса интеллектуального труда, от преодоления сложностей и найденных решений, догадок, озарений). Продуктивность, эффективность проблемного обучения неоспоримо доказана.





## *Что же такое технология проблемного обучения?*

*Под технологией понимаем СИСТЕМНУЮ совокупность приемов и средств обучения и определенный порядок их применения.*

*Рассмотрим технологию проблемного диалога:*

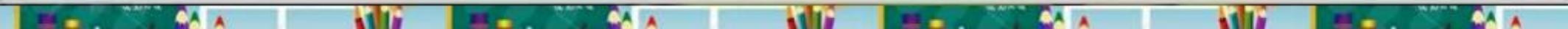
*методы, формы, средства обучения.*

*Классификация методов обучения*

*(Таблица 1)*

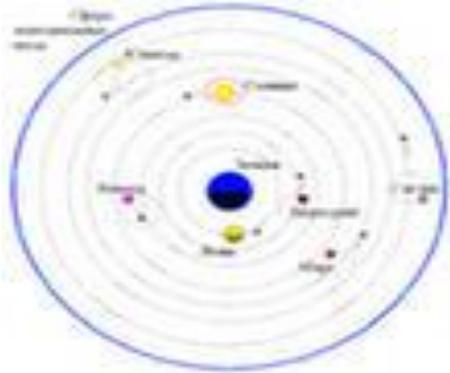
<i>Методы</i>	<i>Проблемно-диалогические</i>		
<b>постановки проблемы</b>	<b>побуждающий от проблемной ситуации диалог</b>	<b>подводящий к теме диалог</b>	<b>сообщение темы с мотивирующим приемом</b>
<b>поиска решения</b>	<b>побуждающий к выдвигению и проверке гипотез диалог</b>	<b>подводящий от проблемы диалог</b>	<b>подводящий без проблемы диалог</b>

*Методы обучения представляют собой способы деятельности учителя на этапе введения знаний.*

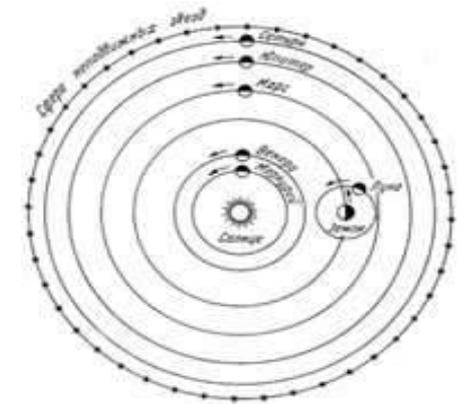


# Побуждающий от проблемной ситуации диалог

**ПРИЕМ 1** Одновременно предъявить ученикам противоречивые факты, теории, мнения.



«Мир по Птолемею»

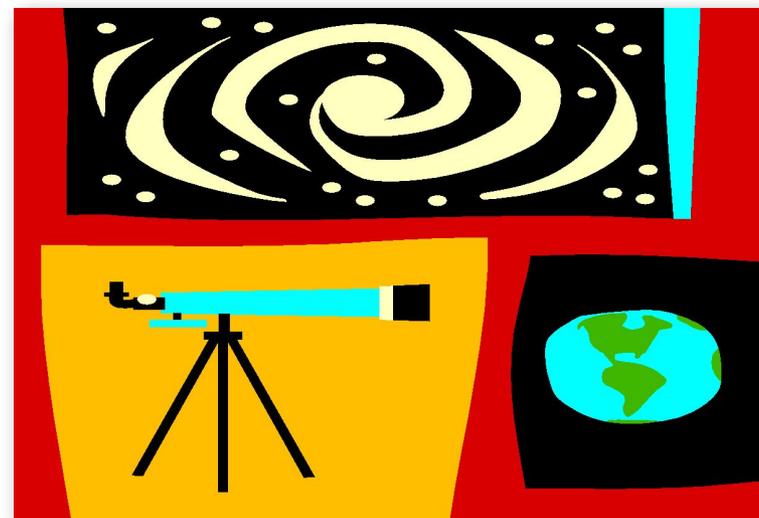


«Мир по Копернику»

ПРИЕМ 2 Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием на новый материал

-Соль, Анна, майка, объявил

*Бер-еза*  
*бере-за*  
*Бе-реза*  
*берез-а*



**ПРИЕМ 3 Дать практическое задание, не сходное с предыдущими**

15 см



3 см

56 см



21 см



## Побуждающий от проблемной ситуации диалог (Таблица 1)

представляет собой сочетание приема создания проблемной ситуации

и специальных вопросов, стимулирующих учеников к осознанию противоречия и формулированию учебной проблемы.

Таблица 2.

Приемы создания проблемной ситуации	Побуждение к осознанию противоречия	Побуждение к формулированию проблемы
1. Одновременно предъявить ученикам противоречивые факты, теории, мнения.	-Что вас удивило? Что интересного заметили? Какие факты налицо?	Выбрать подходящее: - Какой возникает вопрос? - Какая будет тема урока?
2. Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием на новый материал	-Вопрос был один? А сколько мнений? Или Задание было одно? А как его выполнили? -Почему так получилось? Чего мы не знаем?	
3. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими.	-Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущие?	



# Подводящий к теме диалог

логическая цепочка вопросов, шаг за шагом подводящих класс к формированию

МЯЧ

темы урока.

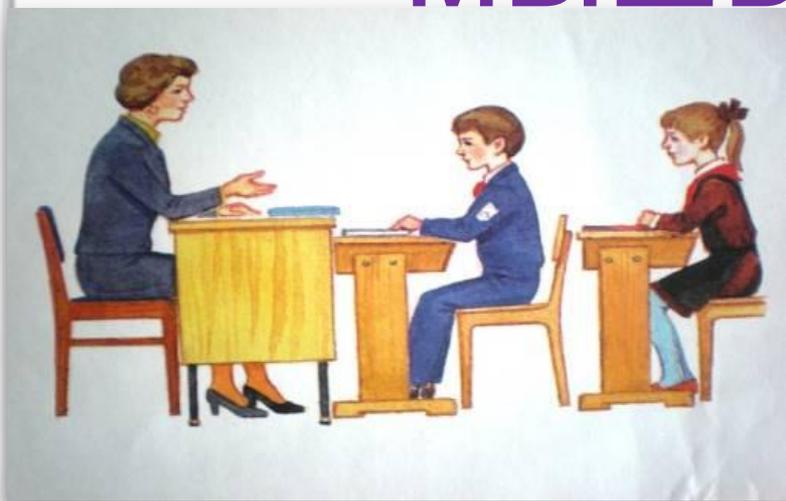
ДОЧЬ

шалаш

печь

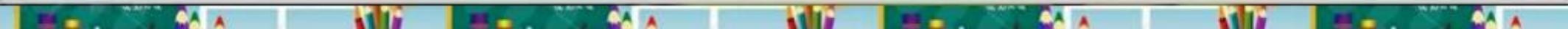
камыш

мышь



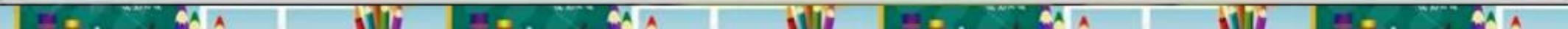


# Сообщение темы с мотивирующим приемом





Суть метода заключается в том, что учитель предваряет сообщение готовой темы либо интригующим материалом (прием «яркое пятно»), либо характеристикой значимости темы для самих учащихся (прием «актуальность»). В некоторых случаях оба мотивирующих приема используются одновременно.



# МЕТОДЫ ПОИСКА РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ

ПОБУЖДАЮЩИЙ К ВЫДВИЖЕНИЮ И ПРОВЕРКЕ ГИПОТЕЗ ДИАЛОГ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ СОЧЕТАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ВОПРОСОВ, СТИМУЛИРУЮЩИХ УЧЕНИКОВ ВЫДВИГАТЬ И ПРОВЕРЯТЬ ГИПОТЕЗЫ.

ДАННЫЙ МЕТОД ИМЕЕТ ОПРЕДЕЛЕННУЮ СТРУКТУРУ: НАЧИНАЕТСЯ С ОБЩЕГО ПОБУЖДЕНИЯ (ПРИЗЫВА К МЫСЛИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ), ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДСКАЗКОЙ (НАМЕКОМ, СУЖАЮЩИМ КРУГ ПОИСКА), В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ ЗАВЕРШАЕТСЯ СООБЩЕНИЕМ УЧИТЕЛЯ.

$$56 \times 21 = ?$$

Гипотеза № 1

$$50 \times 20 + 6 \times 1 = 1006 \text{ (ошибочная)}$$

Гипотеза № 2

$$56 \times 20 + 56 \times 1 = 1176 \text{ (решающая)}$$

При работе с использованием проблемно-диалогического обучения происходит развитие:

1. *умственных способностей учащихся* (возникающие затруднения заставляют учащихся задумываться, искать выход из проблемной ситуации)



2. *самостоятельности* (самостоятельное видение проблемы, формулировка проблемного вопроса, проблемной ситуации, самостоятельность выбора плана решения)

3. *креативного мышления* (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений)

The image features a decorative border at the top and bottom. It consists of a repeating pattern of windows. Each window shows a bright sun with a smiling face, a blue sky with white clouds, and a green chalkboard. On the chalkboard, the equation  $1+1=$  is written, followed by the letters 'abcd'. In front of each chalkboard, there are several colorful pencils and a pair of scissors.

# Проблемно-диалогическая технология

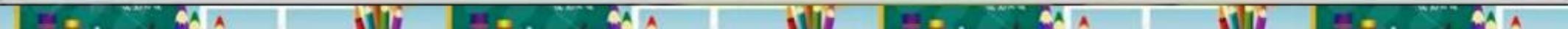
формирует регулятивные универсальные учебные действия, обеспечивая выращивание умения решать проблемы. Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий: за счёт использования диалога – коммуникативных, необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п. – познавательных.



**Таким образом, складывается сотрудничество. Мы вместе идём по одному пути. В результате дети открывают и осваивают новое знание. Благодаря проблемному диалогу, на уроке нет пассивных, все думают и выражают свои мысли. Диалог приводит к интенсивному развитию речи. Решение одной и той же задачи разными группами детей позволяет сопоставлять и критически оценивать работу, рождает взаимный интерес к работе друг друга.**

**Диалог выступает сегодня не просто педагогическим методом и формой, но и становится приоритетным принципом образовательного процесса.**

**Целью школы становятся не только знания, но и умение их добывать и ими пользоваться.**



# Проблемный диалог

---



ВАШ КЛЮЧ  
К  
УСПЕХУ  
И  
ТВОРЧЕСТВУ  
!!!

