

# ЕГЭ

## задание № 25

Средства речевой  
выразительности

# Основные понятия

## Тропы

- ▣ Олицетворение
- ▣ Эпитет
- ▣ Сравнение
- ▣ Метафора
- ▣ Метонимия
- ▣ Синекдоха
- ▣ Гипербола
- ▣ Литота
- ▣ Перифраза

## Фигуры речи

- ▣ Антитеза
- ▣ Инверсия
- ▣ Оксюморон
- ▣ Парцелляция
- ▣ Градация
- ▣ Анафора
- ▣ Эпифора
- ▣ Параллелизм
- ▣ Риторический вопрос
- ▣ Риторическое обращение
- ▣ Однородные члены

# Другие приёмы выразительности

## Лексические средства

- Лексика разговорного стиля
- Лексический повтор
- Однокоренные слова
- Диалектизмы
- Фразеологизмы

## Звукопись

- Ассонанс
- Аллитерация

# Олицетворение

*Наделение неодушевлённых предметов признаками и свойствами человека.*

***Например:***

*Заговорили* наши *орудия*.

*Вечор, ты помнишь, вьюга злилась.*

# Эпитет

Образное определение предмета или действия.

Чаще всего выражаются прилагательным, причастиями и наречием

**Например:** Сквозь волнистые туманы пробирается луна, на печальные поляны льёт печально свет она.

**НО:** не являются эпитетами прилагательные, указывающие не дающие их образной характеристики.

**Например:** дубовый листок (дубовый – НЕ эпитет),  
осенний день (осенний – НЕ эпитет)

# Сравнение

Сопоставление одного предмета с другим, для пояснения его при помощи другого.

*Сравнение может быть представлено:*

**а) сравнительным оборотом**, присоединяемым с помощью союзов КАК, ТОЧНО, СЛОВНО, БУДТО, КАК БУДТО, ЧТО (в значении союза КАК)

**Например:** *Хорошо и тепло, как зимой у печки,  
И берёзы стоят, как большие свечи.*

**б) существительным в т.п.**

**Например:** *Морозной пылью серебрится его бобровый воротник.*

# Сравнение

в) сравнительным придаточным предложением

**Например:** *Закружилась листва золотая в розоватой воде на пруду, словно бабочек лёгкая стая с замираньем летит на звезду.*

г) степенью сравнения

**Например:** *Его лицо было белее мела.*

д) выражениями со словами *подобный, похожий.*

**Например:** *Дуб подобен великану.*

# Метафора

Скрытое сравнение, основанное на сходстве предметов.

Это слово в переносном значении.

*Чаще всего выражается глаголами или существительными. Метафору можно переделать в сравнение.*

***Например:***

*В саду горит костёр рябины красной.*



# Метонимия

Переименование. Образное обозначение предмета на основе смежности.

**Например:** Все флаги будут в гости к нам.  
(флаги – то есть корабли)

# Метонимия

*Может быть проявлением смежности между:*

- Автором и его произведением.

Я прочитал всего Достоевского.

- Сосудом и его содержимым.

Съел три тарелки.

- Местом и людьми, таи находящимися.

Весь город собрался на площади.

- Человеком и деталью внешности или одежды.

Ты куда, борода?

- Действием и орудием этого действия.

Их сёла и нивы за буйный набег обрёл он мечам и пожарам.

- Материалом и предметом.

Фарфор и бронза на столе

# Синекдоха

Разновидность метонимии, когда название части употребляется вместо названия целого или наоборот.

**Например:** И слышно было до рассвета, как ликовал француз.

# Гипербола

Излишнее преувеличение тех или иных свойств изображаемых предметов.

**Например:** Я тебе миллион раз говорил.

В сто тысяч солнц закат пылал.

# Литота

Чрезмерное преуменьшение.

**Например:** *Ваш шпиц, прелестный шпиц,  
не более напёрстка.*

# Перифраза

Замена названия предмета или явления описанием их отличительных признаков.

*Используется, чтобы избежать речевых повторов.*

**Например:** ночное светило = луна

*Люблю тебя, Петра творенье! =  
Люблю тебя, Санкт-Петербург!"*

# Антитеза

Резкое противопоставление понятий, образов.

**Например:** *Они сошлись. Волна и камень,  
Стихи и проза, лёд и пламень.*

# Инверсия

Обратный порядок слов.

При обратном порядке слов:

- а) подлежащее стоит после сказуемого
- б) прилагательное после существительного
- в) наречие после глагола

**Например:** *Вот нахмурил царь брови чёрные.*

(Обычный порядок слов: *Вот царь нахмурил чёрные брови.*)



# Градация

Расположение слов или по нарастанию (реже – уменьшению) их смыслового или эмоционального значения.

***Например:** Сейте разумное, доброе, вечное...*

# Оксюморон

Контрастное сочетание слов, противоположных по смыслу. Сочетание несочетаемого.

**Например:** *живой труп, пленница свободы,  
светлая тьма*

# Анафора

Это повтор одних и тех же слов или оборотов в начале отрывков, из которых состоит высказывание.

**Например:** Имя твоё – птица в руке,  
Имя твоё – льдинка на языке...

# Эпифора

Повторение одних и тех же слов или фраз на конце нескольких рядом стоящих конструкций.

***Например:***

Мело, мело по всей земле

Во все пределы.

Свеча горела на столе,

Свеча горела.

В стихотворении повторяется 4 раза в конце катрена.

# Риторический вопрос

Это вопрос, который ставится с целью усиления утверждения и на него не требуется ответа.

**Например:** *Что день грядущий нам готовит?*

# Риторическое обращение

Подчёркнутое обращение к кому-нибудь с целью усиления выразительности.

*Например: О Русь моя! Жена моя!*

# Параллелизм

Повтор смежных грамматических конструкций для подчёркивания их единства и образности.

***Например:***

*Не сияет на небе солнце красное,  
Не любятя им тучки синие...*

# Лексика разговорного стиля

Слова, используемые в повседневной бытовой сфере общения.

***Например:** реветь, дурочка, продажный*



# Лексический повтор

Намеренное повторение одного и того же слова или словосочетания для усиления эмоциональности, выразительности высказывания.

***Например:***

*Казалось, всё в природе уснуло: спала трава, спали деревья, спали облака.*

# Однокоренные слова

Слова с одинаковым корнем.

**Например:** автор, авторский, авторство

# Диалектизмы

Слова, употребляемые только жителями той или иной местности

Например: рушник, векша, бурак

# Фразеологизмы

Устойчивые сочетания слов.

**Например:** *белая ворона*  
*как кошка с собакой*  
*вешать лапшу на уши*  
*яблоко раздора*  
*сесть в калошу*  
*водить за нос*

# Звукопись

- ▣ **Аллитерация** – повторение одинаковых согласных.

**Например:** Лужи хрустят и хрупки, как хрусталь.

- ▣ **Ассонанс** – повторение одинаковых гласных звуков.

**Например:**

Уж ты пустошь, моя пустошь —

Душа выстуженная:

Душа грустная,

Натруженная

Занедужившая.