



Межличностное восприятие и понимание в процессе общения

Рациональное понимание - это накопление, систематизация вербализованных знаний о других людях и оперирование ими с целью достичь максимального соответствия суждений, оценок, представлений о человеке его объективно существующим:







Главным моментом в процессе рационального понимания является конечная "расшифровка" мотивов, что позволяет оценивать конкретные поступки и прогнозировать поведение.

## Возникающие при взаимопонимании впечатления играют важную регулятивную роль в процессе общения:



1) в процессе познания другого формируется и сам познающий индивид;





2) от меры точности "прочтения" другого человека зависит успех организации с ним согласованных действий.



Цельность представления о другом человеке зависит от уровня собственного *самосознания*: богатство представлений о самом себе определяет и богатство представлений о другом человеке, и наоборот.



Об этом еще писал К. Маркс: "Человек сначала смотрится, как в зеркало, в другого человека. Лишь отнесясь к человеку Павлу как к себе подобному, человек Петр начинает относиться к самому себе как к человеку".



На уровне психологического анализа Л. С. Выготский отмечал: «Личность становится для себя тем, что она есть в себе, через то, что она представляет собой для других».

У Дж. Г. Мида образ «генерализованного другого» характеризует ситуацию непосредственного взаимодействия, в которой формируется представление о партнере по общению.



#### В ходе познания другого человека одновременно осуществляется несколько процессов:



Согласно исследованиям, в процесс восприятия включены как минимум 2 человека, являющихся активными субъектами.







При построении стратегии взаимодействия каждому приходится принимать в расчет не только потребности, мотивы, установки другого, но и то, как этот другой понимает мои потребности, мотивы, установки.



Оценка другого включает информацию об элементах ситуации общения, которую ее участники получают либо заранее, либо непосредственно в процессе взаимодействия.



Так, в основе восприятия незнакомых ранее людей и людей, с которыми приходилось общаться ранее, лежат разные психологические механизмы.



**Механизмы социальной перцепции** - это способы, посредством которых люди интерпретируют, понимают и оценивают другого человека.



Данные механизмы делятся на 2 группы в зависимости от объекта восприятия.

- В 1-м случае восприятие осуществляется на основе психологических механизмов межгруппового общения.
- Во 2-м на основе механизмов межличностного общения.

### К психологическим механизмам восприятия в процессе общения относятся:

- в межгрупповом, деловом общении:

внутригрупповой фаворитизм

физиогномическая редукция

социальная стереотипизация

- в межличностном общении:

каузальная атрибуция

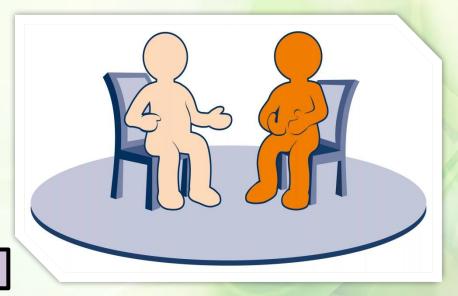
эмпатия

идентификация

аттракция

децентрация

рефлексия



#### Анализ осознания себя через другого включает 2 стороны: идентификацию и рефлексию.

Идентификация - это способность и умение человека отойти от своей позиции и взглянуть на ситуацию глазами партнера по взаимодействию.

Рефле́ксия — это обращение внимания субъекта на самого себя и на своё сознание, в частности, на продукты собственной активности, а также какоелибо их переосмысление.

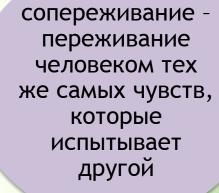




## Эмпатия — постижение эмоционального состояния, проникновение, вчувствование в переживания другого человека.

сочувствие - переживание человеком иных чувств по сравнению с объектом восприятия

Различают 2 вида эмпатии:



# Связь и различия между идентификацией и эмпатией

	Общие черты	Специфика
Идентификация	Умение поставить себя на место другого, "принять в расчет" поведение другого	Субъект встает на позицию партнера и действует исходя из нее
Эмпатия		Отождествление не обязательно; другой человек понимается и принимается, но действие может быть осуществлено по-своему

Процесс понимания друг друга осложняется явлением **рефлексии.** Социально-психологическая рефлексия заключается в осознании индивидом того, как он воспринимается партнером по общению.



Это знание того, как другой понимает меня, своеобразный удвоенный процесс зеркальных отражений друг друга, «глубокое, последовательное взаимоотражение, содержанием которого является воспроизведение внутреннего мира партнера по взаимодействию.

