Число семь в жизни человека



Выполнила: ученица 6 класса МКОУ «СОШ №7» Достова Ангелина Руководитель: Кривко А.П.

У многих народов древнего мира число семь считалось особым. В египетской и вавилонской философии оно рассматривалось как сумма двух «жизненных чисел» три и четыре: три человека-отец, мать, ребенок- составляют основу жизни, а четыре- это число стран света и направлений ветра.





Древние евреи почитали число семь. В первой книге Моисеевой Ветхого Завета говорится: « Ибо в шесть дней создал Господь небо и землю, море и все, что в них, а в день седьмой почил».



Древние греки ежегодно выбирали семь лучших трагических и комических актеров; как и древние римляне они почитали семерых мудрецов; на семи холмах был основан Рим.





В христианстве признаются семь смертных грехов (гордыня, скупость, невоздержание, зависть, обжорство, гнев, лень) и семь таинств (крещение, миропомазание, причащение, покаяние, соборование, священство, брак).



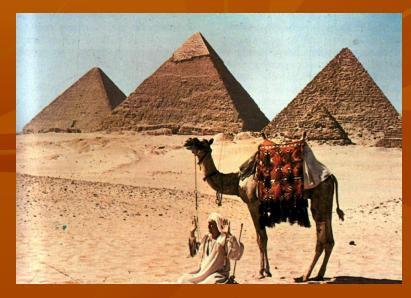
В сказках мы тоже всюду встречаемся с загадочным числом семь: злодей Синяя борода имел семь жен, Белоснежка жила у семи гномов за семью горами, в лесном тереме живут семь братьев- богатырей в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях», а храбрый портняжка убивал семерых мух одним ударом.

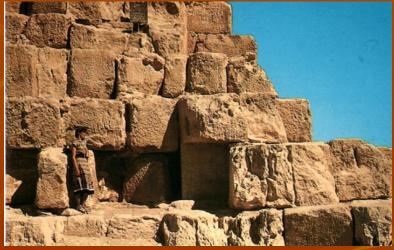




- Греки и римляне называли самые замечательные творения человека семью чудесами света.
- Наиболее древнее из них и единственное сохранившееся до наших дней египетские пирамиды.
- В Вавилоне путешественников удивляли «висячие сады». Вавилонский царь приказал соорудитить искусственную гору на каменных столбах: на ее уступах были посажены красивые деревья и цветы.
- Для правителя одной из областей Малой Азии по имени Мавсол построили роскошную гробницу в городе Галикарнасе-Галикарнасский мавзолей.
- Остальными чудесами света считались статуя Зевса в Олимпии, храм Артемиды в Эфесе, статуя бога солнца Гелиоса на острове Родос- Колосс Родосский и Фаросский маяк.

Пирамида Хеопса



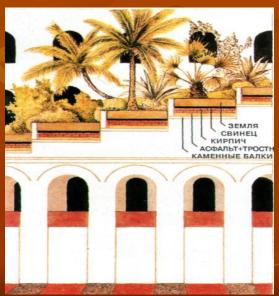


Египетская пирамида в Гизедревнейшее И единственное сохранившееся до наших дней чудес света. Ее высота- 146,6 м. Площадь основания составляет 230 х 230 м. Подсчитали, что для того, чтобы перевезти все камни, из которых сложена пирамида Хеопса, сейчас понадобилось бы 20 тысяч товарных поездов, каждый по 30 вагонов. Юный фараон Хеопс отдал распоряжение о строительстве пирамиды сразу же при вступлении на престол (2600 г.до н.э.). Строительство продожалось 20 лет.

В XII веке египтяне сняли ослепительно белые облицовочные плиты пирамиды и использовали их для строительства домов.

Висячие сады Семирамиды

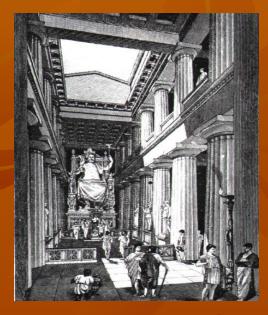




- Висячие сады находились в Вавилоне и были построены вавилонским царем Навуходоносором II (605-562г. до н. э.) Согласно легенде они были построены по приказу царя для его жены Семирамиды.

Массивная конструкция сводов подвальных помещений дала ученым основание предположить, что сады Семирамиды располагались непосредственно на сводах. Хитроумная конструкция из различных наслаивающихся друг на друга материалов обеспечивали снабжение водой растений в садах.

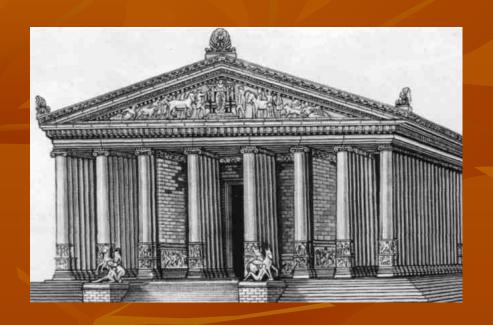
Статуя Зевса в Олимпии





- Статуя Зевса работы Фидия в Олимпии считается одним из семи чудес света. Двенадцатиметровая фигура сплошь была отделана золотом и слоновой костью, трон выполнен из слоновой кости. Золотое убранство Зевса весило предположительно около 200 кг. Статуя была создана в 5 в.до н. э
- По древнегреческому преданию отец Зевса- Кронос проглатывал своих детей после их появления на свет. Мать Зевса завернула в пеленку новорожденного Зевса камень и отдала его Кроносу, который не заметив подмены проглотил камень. Зевс был укрыт.
- На представленном здесь осколке вазы изображен фрагмент мифа.

Храм Артемиды





Примерно так (слева) выглядел храм Артемиды построенный в 550 г.до н. э. Его ширина составляла 51 м, длина-105м, а крышу поддерживали 127 колонн. Чтобы обессмертить свое имя, тщеславный грек Герострат поджег в 356 г. до Р.Х. Храм Артемиды.

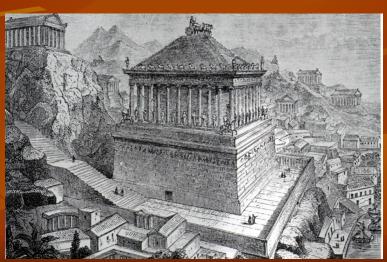
На месте этого (справа) заболоченного озера высился некогда храм Артемиды.

Галикарнасский мавзолей

Мавзолей был воздвигнут по решению карийского царя Мавсола. Он решил воздвигнуть себе монументальное надгробие-мавзолей, который бы своим величием и названием служил вечным напоминанием потомкам о его имени и славе.

Авторами проекта стали греческие архитекторы Сатир и Пифей. Строительство мавзолея завершилось уже после смерти Мавсола, который умер в 352 году до н.э.

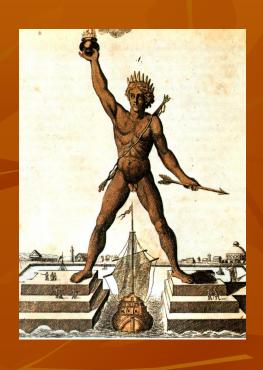
В XII веке во время землетрясения большая часть строения была разрушена. Вот так , согласно мнению ученых он мог выглядеть.

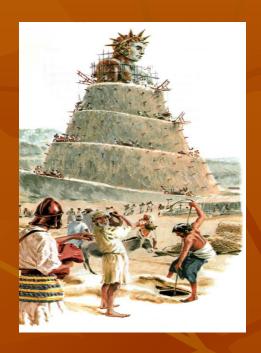




Карийский царь Мавсол (умер в 352 г. до Р. Хр.). Статуя высотой 3,05 м была найдена среди развалин мавзолея. Ныне находится в Британском музее в Лондоне.

Колосс Родосский





Поскольку каких-либо достоверных сведений о Колоссе Родосском нет, существуют различные попытки реконструкции этой огромной статуи бога солнца. По современным предположениям, статуя Гелиоса была установлена где-то в городе, а не стояла с широко расставленными ногами над входом в гавань, как это изображено на гравюре. Статуя Гелиоса, сооруженная в 3 веке до н. э. была высотой около 36 м и была сооружена из железного каркаса, покрытого глиной и облицованного бронзовыми листами.

Александрийский маяк

После завоевания Египта (IV в.до н.э.)
Александр Македонский не только
выбрал место, где должен был находиться город, названный его именем, но и указал место будущего маяка - риф у островаФарос.



Так предположительно выглядел 130-метровый маяк (реконструкция Тирша).

