

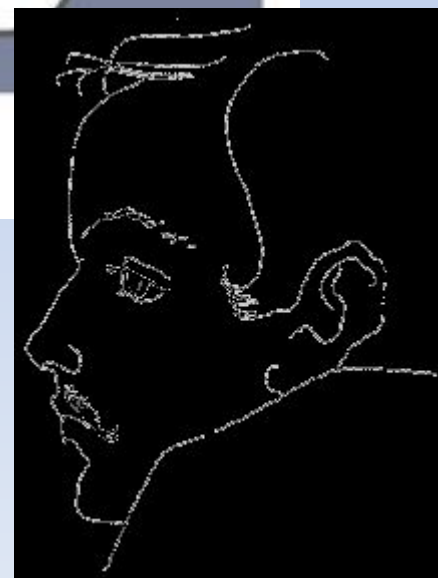


*Лермонтов*

Михаил Юрьевич

PPTX.RU

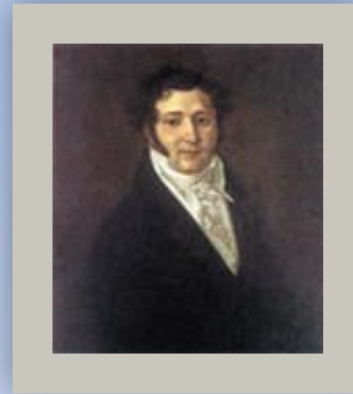
**3 (15) октября 1814 –  
15 (27) июля 1841**



# Семья поэта.

В маленьком домике у Красных Ворот, в ночь на 3 октября 1814 года, в семье отставного капитана Юрия Лермонтова родился сын Михаил. Невеселым было детство этого мальчика. Его мать, Марья Михайловна, урожденная Арсеньева, принадлежала к богатой и знатной семье. Отец Юрий Петрович Лермонтов был небогат и незнатен. Брак был, по тогдашним понятиям, неравным. Бабушка Лермонтова по материнской линии Елизавета Алексеевна Арсеньева нежно полюбила внука, но терпеть не могла отца его. На этой почве начались семейные распри. Он жил вместе с мамой и бабушкой в селе Тарханы, недалеко от города Пенза.

В 1817 году умерла мать Лермонтова. Смутно помнил Мишель ласковые руки и слабый голосок матери, напевавшей ему грустную песню. Семейные отношения с ее смертью еще более обострились. Отец должен был отказаться от сына, чтобы сохранить ему наследство: таково было требование бабушки. Мальчик любил и бабушку и отца. Оставшись на попечении бабушки, благодарный ей за ее любовь к нему, он не мог, однако, не думать об отце.



Юрий  
Петрович  
Лермонтов



Елизавета  
Алексеевна  
Арсеньева



Марья Михайловна  
Лермонтова



Мишель

# Образование.

Маленького Михаила Юрьевича звали Мишелем. Первое время у него была нянька - дворовая женщина Марфа Максимовна Коновалова. Вскоре ее заменила бонна - воспитательница-немка Христина Осиповна Ремер, человек очень добрый и справедливый.

В то время у маленьких детей из богатых семей были еще и гувернеры. Они учили иностранным языкам и приличному поведению дома, в обществе. У Михаила Юрьевича Лермонтова тоже был гувернер. Его звали Жан Капе, и он был французом.

Жан Капе говорил с маленьким Лермонтовым по-французски, няня – по-немецки, и маленький Лермонтов свободно разговаривал на этих языках с раннего детства.

Еще он, конечно, научился латыни, английскому и читал любимые книги на тех языках, на которых они и были написаны. Изучал историю, географию, математику, словесность, выучился играть на скрипке и фортепьяно. Он много читал.



# Таланты. Акварель. Фигуры из снега и крашеного воска

Много талантов было у маленького Михаила. Он рисовал мелом, акварелью, особенно любил лепить из крашеного воска. Однажды он вылепил целую сцену охоты на зайца к именинам бабушки, в другой раз изобразил битву Александра Македонского - там были многочисленные воины, слоны, колесницы.

А зимой ребята из влажного снега лепили разные фигуры. Приятели помогали ему катать огромные снежные шары, ставили их один на другой, и Михаил Юрьевич находил палку и вырубал ею из снега свирепых великанов, всяческих зверей.

Был у мальчиков и самодельный кукольный театр, куклы для которого лепил из воска Миша сам.



Ребёнок,  
тянущийся к матери.  
Рисунок М.Ю.Лермонтова.



Автопортрет  
1837-1838



# Рождение стихов.

Когда великий русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов был маленьким, два-три года, он часто говорил в рифму. Но никто его рифм не записывал. И получилось, что стихи, которые сочинял совсем маленький поэт Лермонтов, никто не запомнил, и мы их не знаем.

– Бабушка, послушай, как хорошо звучат стихи, – часто говорил маленький Лермонтов и читал бабушке стихотворения поэта Василия Андреевича Жуковского или Гаврилы Романовича Державина.

– А ведь и правда, красиво звучат! – удивлялась бабушка. – Раньше я не замечала, хотя и слышала их.

– Эти стихи, как музыка, – говорил маленький Лермонтов, – и немецкие есть тоже, как музыка, и английские... А то еще есть такой поэт Александр Пушкин. Я тоже хочу так писать.

– Так и напишешь, – отвечала уверенно бабушка, – ты вон у меня какой умный, раз хочешь – значит, напишешь.

И бабушка стала замечать, что ее внук все чаще вдруг делался печальным, тихо садился где-нибудь у окна и что-то быстро писал в свои тетради.

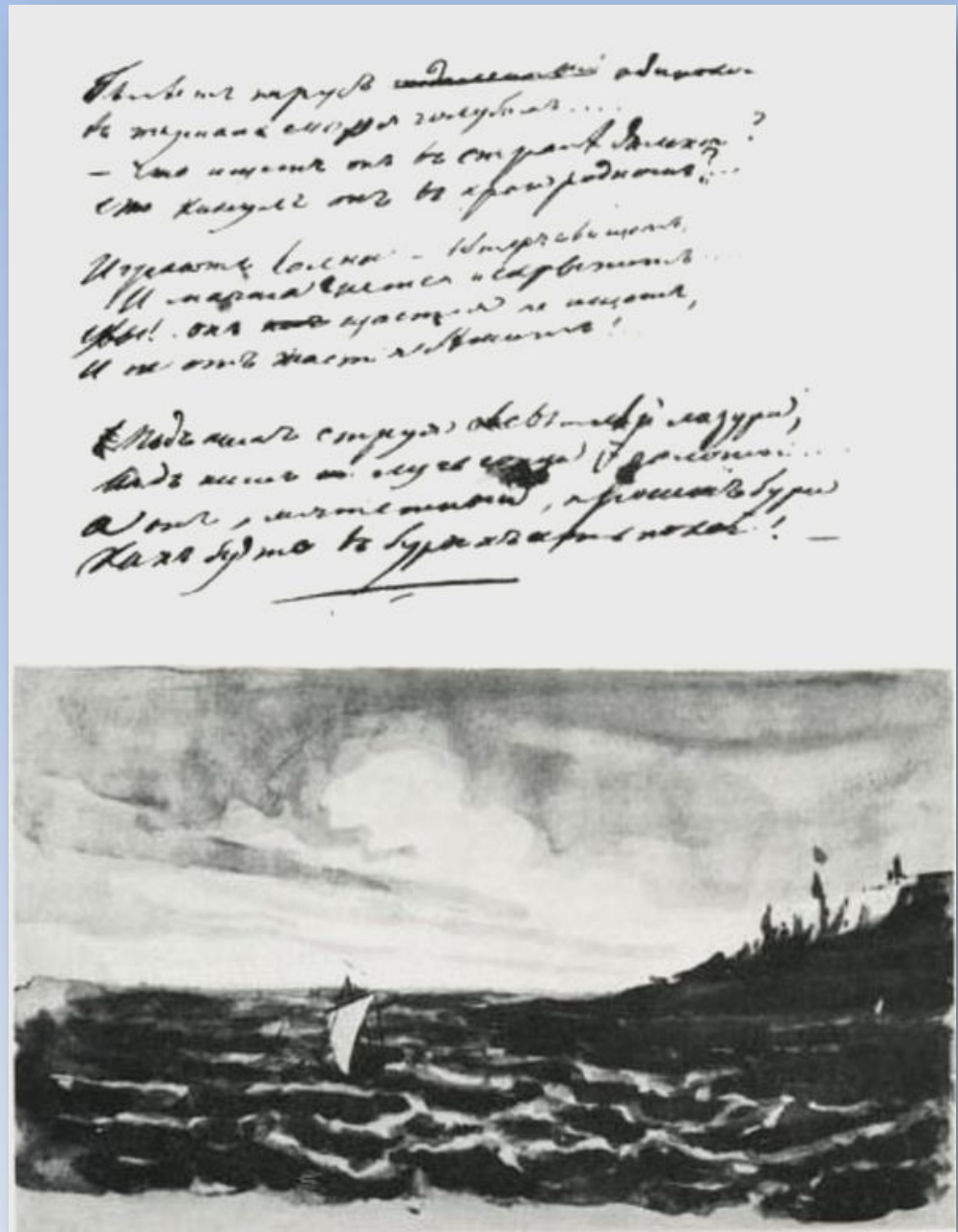


Рисунок М.Ю.Лермонтова. Из альбома М.М.Лермонтовой

# Великий русский поэт.

А через несколько лет близкие знакомые читали стихи Михаила Лермонтова и удивлялись – стихи были удивительно красивые, умные и чаще печальные. И тем, кто их понимал, казалось, что Лермонтов написал про них, про мечты, печаль и тоску их души.

Михаил Юрьевич Лермонтов прожил совсем немного лет – двадцать семь. И все-таки он успел написать такие прекрасные стихи и поэмы, что и сегодня, если вы их прочитаете, вам может показаться, что он написал про вас. А все потому, что стихи эти – словно разговор души с душой, словно рассказ о жизни души вашей, моей и того человека, который жил до вас и будет жить после вас. И такие стихи всегда вечны.





# Творчество Михаила



Тамань.



Бой при Валерике. 1840-1841гг.

# Лермонтова



Пейзаж с мельницей и скачущей тройкой. Акварель.  
1835г.



Манёвры в Красном Селе. 1834г.