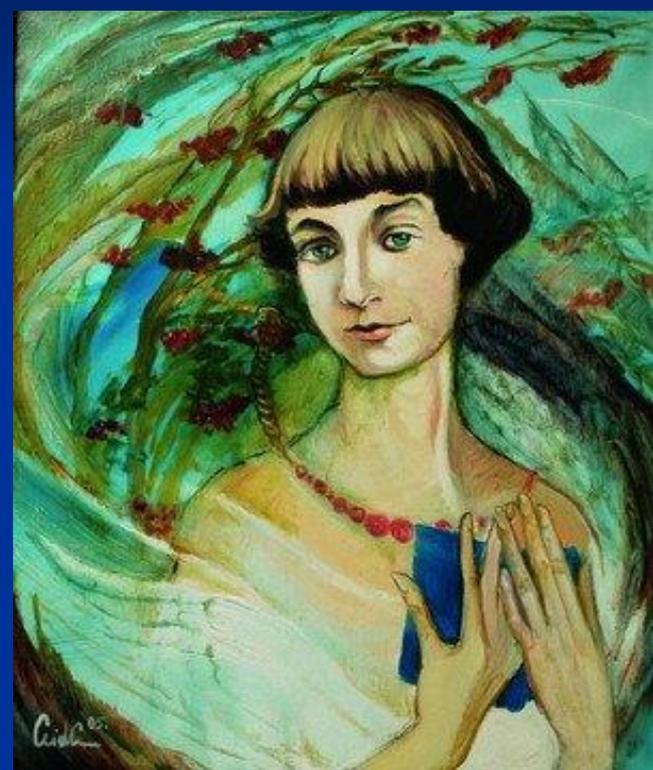


«Генералам 12 года....» М.И. Цветаева

- Стихотворение, написанное через столетие после событий Отечественной войны 1812 года, призвано увековечить в памяти поколений и опоэтизировать высокий образ русского офицерства.



«Генералам 12 года...»

- Отечественная война 1812 года породила в русской поэзии мощную поэтическую традицию, начиная с Г. Державина, В. Капниста, В. Жуковского, К. Батюшкова, Ф. Глинки, К. Рылеева, А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Дельвига, Ф. Тютчева, А. Майкова, Е. Баратынского, заканчивая многочисленными народными историческими песнями.

«Генералам 12 года»

- Для М.И. Цветаевой герои двенадцатого года важны не только как храбрые воины, но и неотразимые кавалеры. В таком ракурсе до нее никто данную тему не поднимал, кроме, пожалуй, Ф. Глинки («Партизан Давыдов»), В. Жуковского («Певец в стане русских воинов»), М. Языкова («Д.В. Давыдову»), которые вспоминали о разгульно-удалых подвигах Д. Давыдова.

Тучков Александр Алексеевич (четвёртый) 1778 - 1812



Тучков А.А.- генерал-майор, героически павший на Бородинском сражении

-



Генералам двенадцатого
года. М.Цветаева.

Ах, на гравюре полустертой,
В один великолепный миг,
Я видела, Тучков-четвертый,
Ваш нежный лик.

И вашу хрупкую фигуру,
И золотые ордена...

И я, поцеловав гравюру,
Не знала сна...

О, как, мне кажется, могли вы
Рукою, полною перстней,
И кудри дев ласкать- и гривы
Своих коней.



В одной невероятной скачке

Вы прожили свой век...

И ваши кудри, ваши бачки

Засыпал снег.

Три сотни побеждало- трое!

Лишь мертвый не вставал с земли.

Вы были дети и герои,

Вы всё могли!

Что так же трогательно-юно,

Как ваша бешеная рать?

Вас златокудрая Фортуна

Вела, как мать.

Вы побеждали и любили

Любовь и сабли острие-

И весело переходили

В небытие.

26 декабря 1913г. Феодосия.





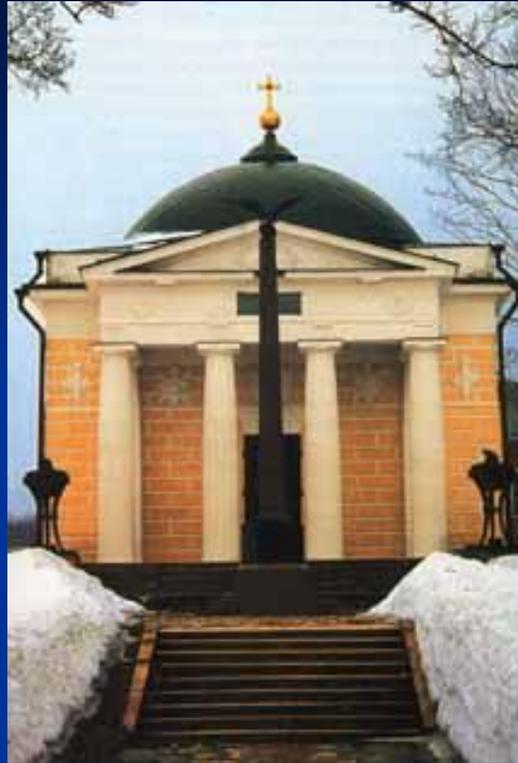
- 1812г Бородинское сражение. Подвиг генерал-майора Александра Тучкова так описывает очевидец: « Под огнём ужасных батарей Тучков закричал своему полку: « Ребята, вперед!» Солдаты, которым стегало в лицо свинцовым огнём, задумались. « Вы стойте? Я один пойду!» Схватил знамя- и ринулся вперёд. Картечь расшибла ему грудь...»



- Маргарита Тучкова (Нарышкина) в 1831г подала прошение на имя митрополита Филарета с просьбой благословить создание женского богоугодного заведения. Так возник Спасо-Бородинский женский монастырь, а Маргарита (в монашестве- Мария) Тучкова стала его первой игуменьей.



- Молитва, которую Маргарита Тучкова написала из глубины сердца сразу после гибели мужа, начинается такими словами: « Господи, дозвожь мне сохранить память того, кого я любила, с кем в неизреченные минуты Твоей милости Ты соединил меня через таинство брака... Я с ним увижусь- увижусь там, где нет ни смерти, ни разлуки...»



- На Бородинском поле.

Сергею Эфрону

Стихотворение посвящено не только генералам 12 года, но и Сергею Эфрону, мужу М.И.Цветаевой. В первоначальном варианте оно начиналось строфой, позднее опущенной:

- Одна улыбка на портрете,
- Одно движение головы,-
- И чувствуется, в целом свете
- Герои – вы.



« Генералам двенадцатого года»

Сергею.

Вы, чьи широкие шинели
Напоминали паруса,
Чьи шпоры весело звенели
И голоса.

И чьи глаза как бриллианты,
На сердце вырезали след,-
Очаровательные франты
Минувших лет!

Одним ожесточеньем воли
Вы брали сердце и скалу,-
Цари на каждом бранном поле
И на балу.

