



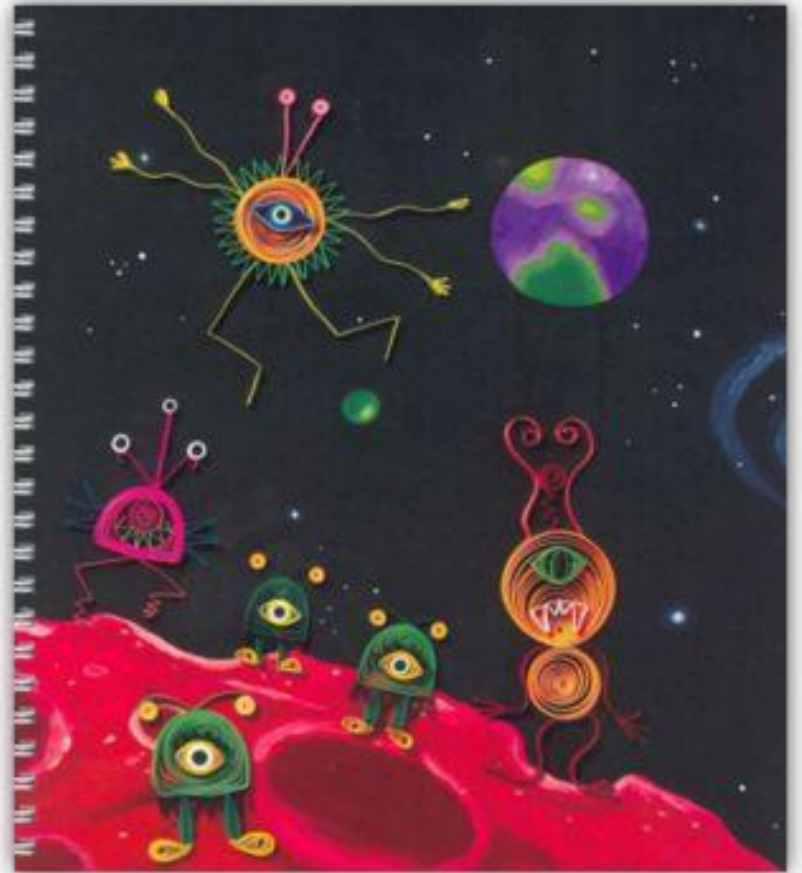


КВИЛЛИНГ,

или бумагокручение – это искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.









*Плотно накручиваем бумажную
полоску на деревянную шпажку.*



Скручивается ровная шайбочка.



Распускаем заготовку, получается кольцо с закрученной спиралью. Кончик подклеиваем маленькой каплей клея ПВА.



Капля



Глаз



Квадрат



Ромб



Треугольник



Стрелка



Полумесяц



Сердечко



Рожки



Завиток



Веточка



*Техника изготовления
основных фигур.*

Чтобы получить форму «Капля», оттягиваем серединку спирали в одну сторону, с другой стороны сжимаем несколько слоёв, чтобы получился острый конец.



*Форма «Треугольник».
Сделай «Каплю», возмись за уголок и расплющи основание
треугольника.*



Форма «Стрела».

*Сделай «Треугольник» и концом указательного пальца вдави
внутри середину его основания.*



Форма «Глаз» («Листок»).
Сожми круглую заготовку с двух сторон одновременно.





Форма «Квадрат». Выполни форму «Глаз», поверни вертикально и сожми по бокам ещё раз. Из «Квадрата» делается форма «Ромб».



Форма «Полукруг».

Защипываем две области свободной спирали и выпрямляем с одной стороны пространство между ними.



Форма «Полумесяц».

Делаем полукруг, потом продавливаем середину прямой области.



«Рожки» : берем полоску, складываем пополам, и каждую половинку закручиваем наружу в противоположные стороны.

«Завиток» : не сгибая полоску, закручиваем одну ее половинку в одну сторону, а другую - в другую.

«Веточка» : складываем полоску в соотношении примерно 2 к 1 и обе части закручиваем в одну сторону.

«Сердечко» : сгибаем полоску пополам и каждую половинку закручиваем внутрь.



*Варианты простых
композиций.*







Использованные ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/node/3419>

<http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>

http://nozhnichky.ru/history-of-needlework/history_of_quilling

<http://my-creative.ru/blog/kvilling-dlya-nachinayushchikh-originalnye-otkrytki>