

РИТМ ПЯТЕН

Урок изобразительного искусства 6 класс

Графические структуры



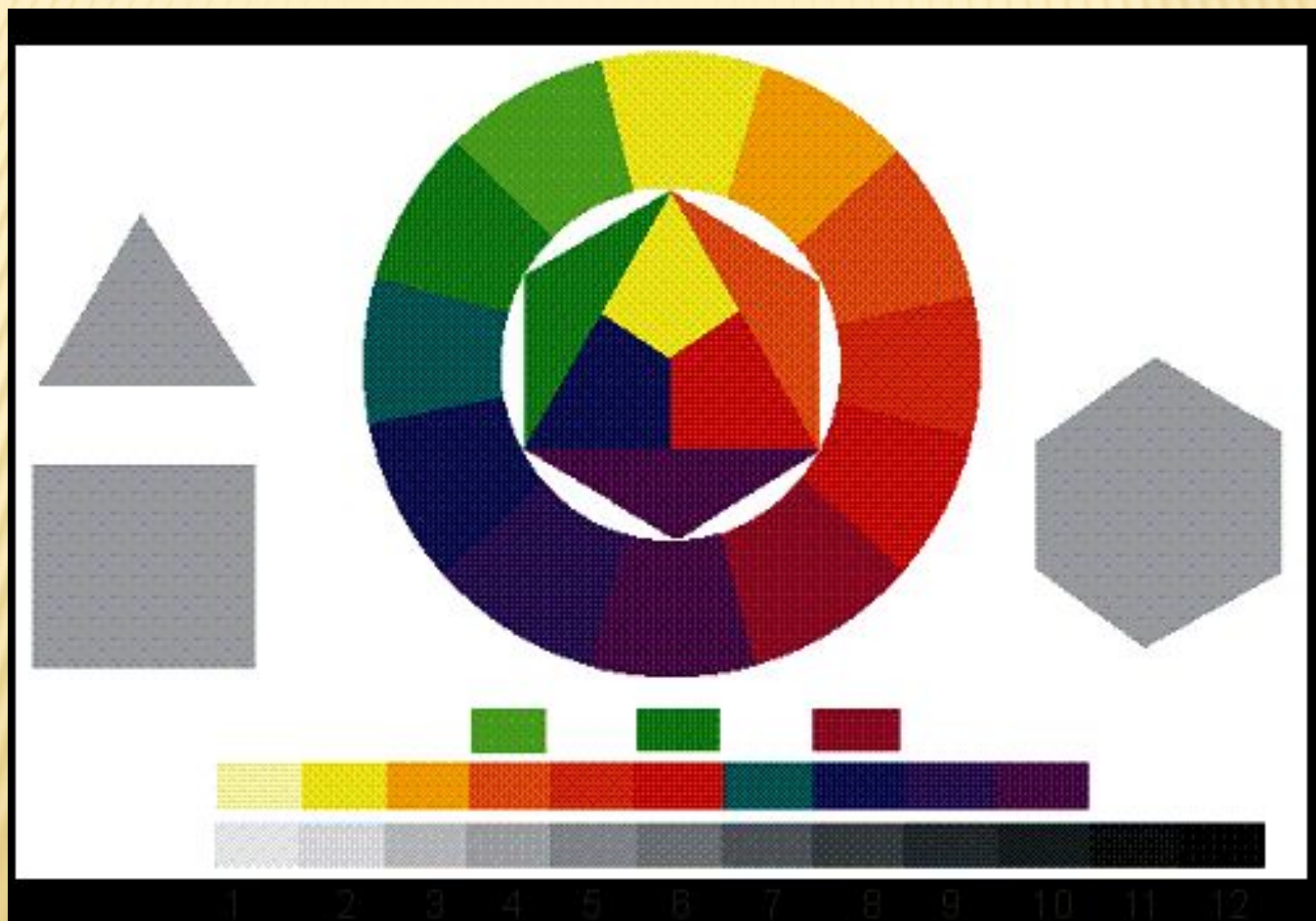
Передача пространства



Язык графики: точка, линия, пятно.



В рисунке мы встречаемся с такими понятиями как «тон» и «тональный масштаб».



Тон – светосила, которая зависит от освещения, собственной окраски предметов, степени их удаленности от наблюдателя.



Тональный масштаб - передача света, тени, полутонов пропорциональная тому, что мы наблюдаем в натуре.

Б л и к

С в е т

П о л у т о н

Р е ф л е к с

С о б с т в е н н а я т е н ь

П а д а ю щ а я т е н ь

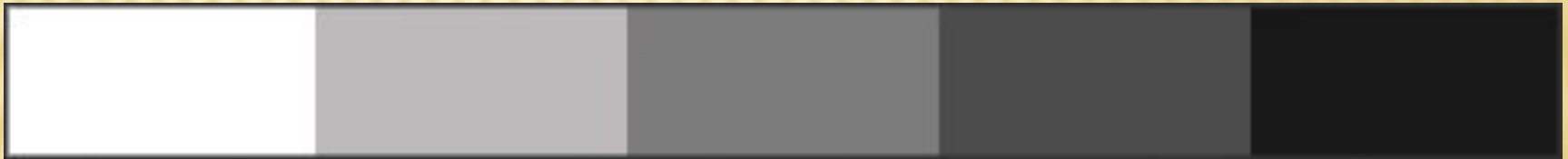
Вот постановка, которую надо
нарисовать:



А нам надо увидеть в ней не цвет, а только тон. Этого до какой-то степени можно добиться, если смотреть сильно прищуренными глазами.



Теперь посмотрим, какой тональный диапазон мы сможем использовать. Определим самое светлое и самое темное из доступных нам средств. Потом найдем средний тон между ними. После этого найдем промежуточные тона между средним и светлым и между средним и темным. Всего пять тонов.



Исходя из этой тональной шкалы мы можем получить такой рисунок:

