

**Подготовка к муниципальному туру  
Всероссийской олимпиады школьников по  
литературе в 8 классе**

***ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ***

**Автор презентации:  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Лицей №1» р.п.Чамзика Республики Мордовия  
Печказова Светлана Петровна**



***ЦЕЛЬ:***

**наглядно провести подготовку  
восьмиклассников к муниципальному туру  
Всероссийской олимпиады школьников по  
литературе**

## **ЗАПОЛНИТЕ ТАБЛИЦУ**

<b>фамилия</b>	<b>имя, отчество</b>	<b>жанр</b>	<b>произведение</b>
Тургенев	Иван Сергеевич	рассказ	«Бирюк», «Бежин луг»
Жуковский	Василий Андреевич	баллада	«Светлана», «Людмила»
Пришвин	Михаил Михайлович	сказка-быль	«Кладовая солнца»
Шкушин	Василий Макарович	рассказ	«Крепкий мужик»
Астафьев	Виктор Петрович	рассказ	«Конь с розовой гривой»

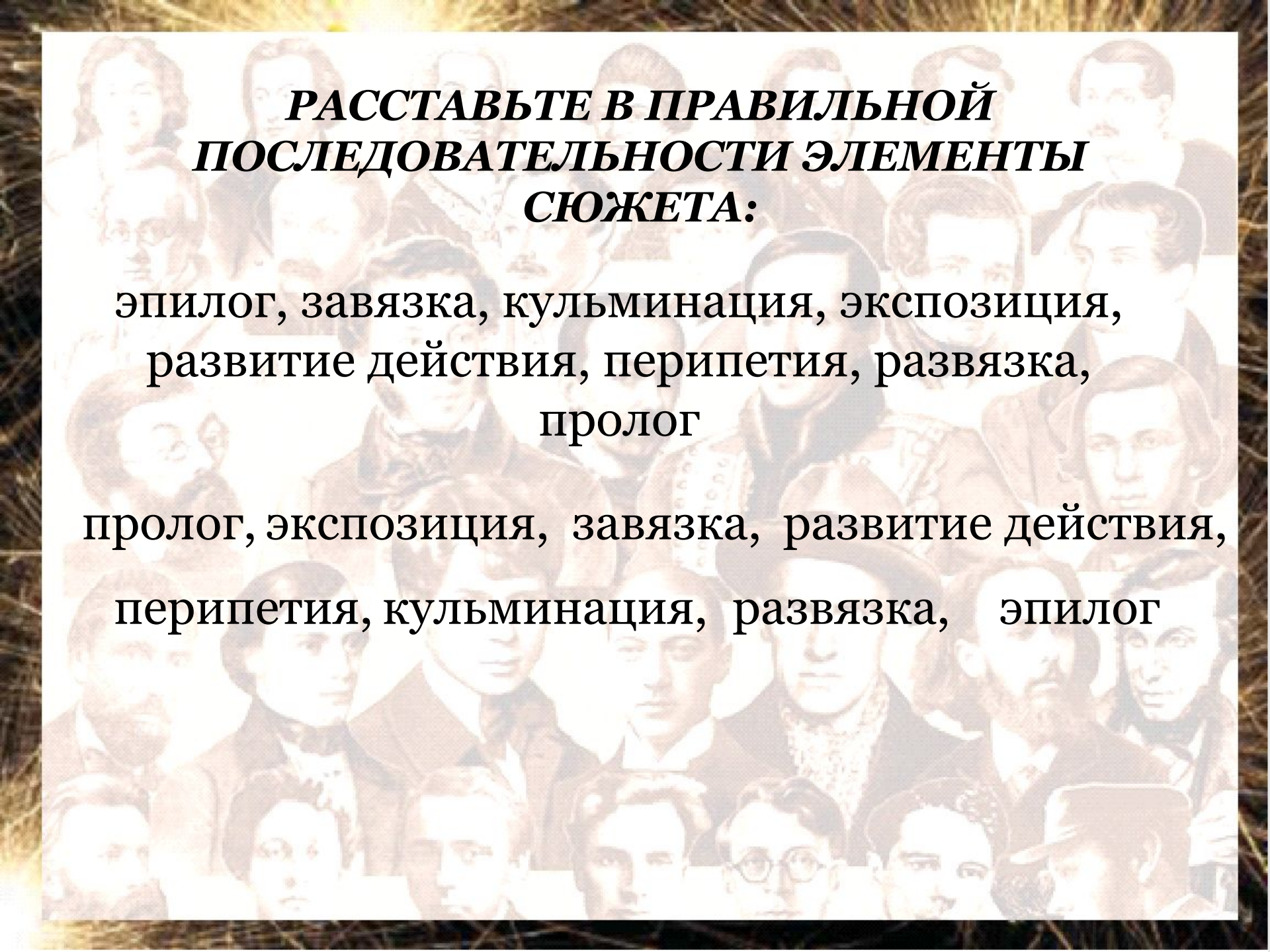
**НАЗОВИТЕ СТИЛИСТИЧЕСКИЕ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ  
СРЕДСТВА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В НАРОДНОЙ  
СКАЗКЕ. ПРИВЕДИТЕ ПРИМЕРЫ**

<b>постоянные эпитеты</b>	«сизокрылый орёл»	«красное солнышко»
<b>олицетворение</b>	«земля застонала»	«закручинилась река»
<b>лексический повтор</b>	«раным-ранёхонько»	«высоко-высоко»
<b>антитеза</b>	«близко ли, далеко ли»	«долго ли, коротко ли»
<b>суфф. с уменшит значением</b>	«Иванушка-дурачок»	«крошечка-Хаврошечка»
<b>гипербола</b>	«ни в сказке сказать, ни пером описать»	«растёт не по дням, а по часам»

**ОПРЕДЕЛИТЕ ТЕМУ, МОТИВ, ИДЕЮ,  
СТИХОТВОРНЫЙ РАЗМЕР СТИХОТВОРЕНИЯ  
М. Ю. ЛЕРМОНТОВА «ПАРУС»:**

Белеет парус одинокой  
В тумане моря голубом. –  
Что ищет он в стране далёкой?  
Что кинул он в краю родном?  
Играют волны, ветер свищет,  
И мачта гнётся и скрипит;  
Увы, - он счастья не ищет  
И не от счастья бежит! –  
Под ним струя светлей лазури,  
Над ним луч солнца золотой: -  
А он, мятежный, просит бури,  
Как будто в бурях есть покой!

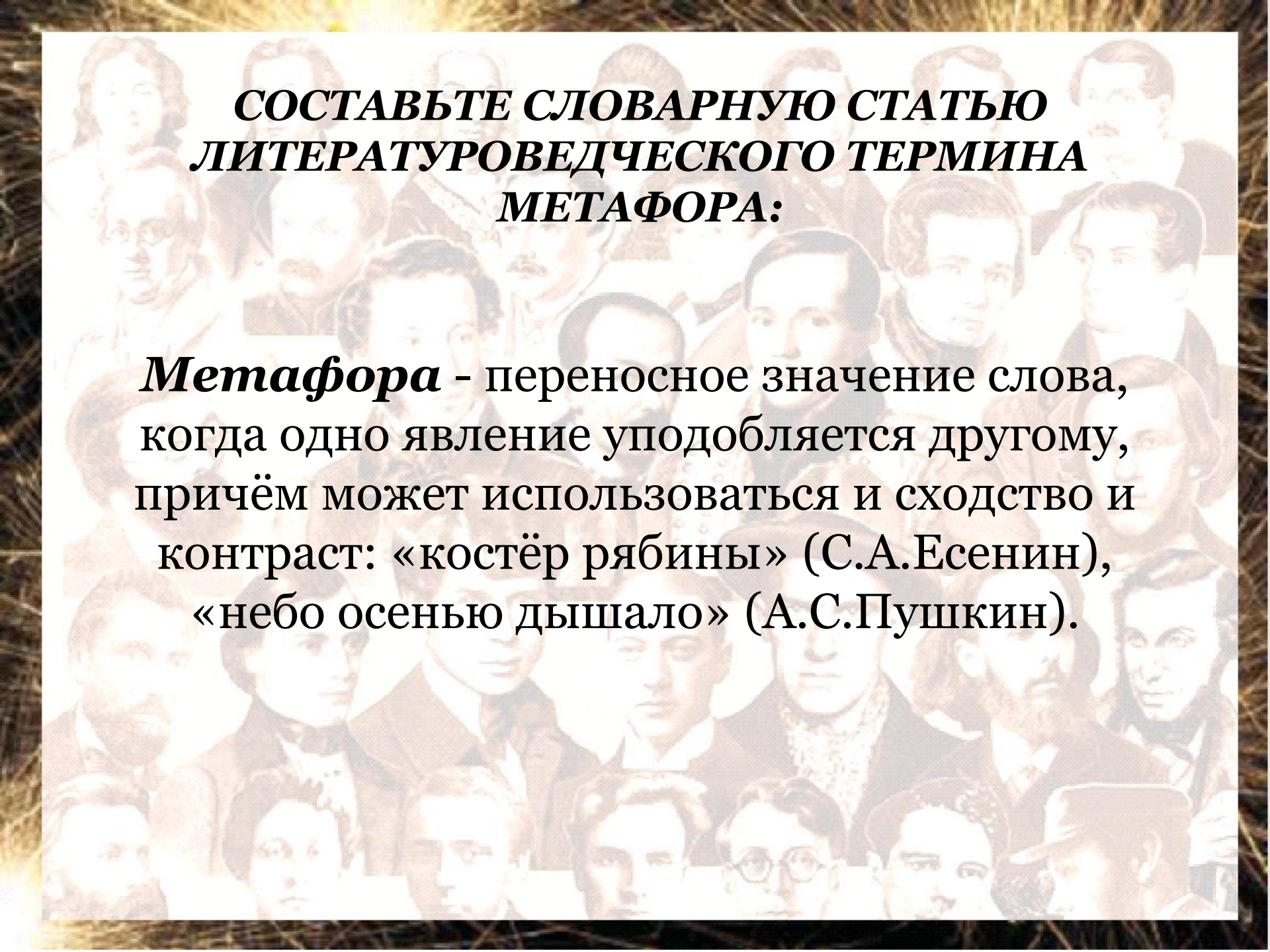
Философская лирика  
Мотив одиночества  
Основная идея - жажда  
воли и свободы  
Ст. размер ямб  
Бе ле'ет па'рус оди но'кой  
В ту ма'не мо'ря го лу бо'м...



***РАССТАВЬТЕ В ПРАВИЛЬНОЙ  
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ЭЛЕМЕНТЫ  
СЮЖЕТА:***

эпилог, завязка, кульминация, экспозиция,  
развитие действия, перипетия, развязка,  
пролог

пролог, экспозиция, завязка, развитие действия,  
перипетия, кульминация, развязка, эпилог

A dense collage of numerous small, semi-transparent portraits of Russian literary figures, including men and women from various historical periods, serving as a background for the text.

**СОСТАВЬТЕ СЛОВАРНУЮ СТАТЬЮ  
ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОГО ТЕРМИНА  
МЕТАФОРА:**

**Метафора** - переносное значение слова, когда одно явление уподобляется другому, причём может использоваться и сходство и контраст: «костёр рябины» (С.А.Есенин), «небо осенью дышало» (А.С.Пушкин).



**ОПРЕДЕЛИТЬ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ  
ТЕРМИН ПО СЛОВАРНОЙ ДЕФИНИЦИИ:**

Театральное или цирковое представление  
сказочного содержания, требующее пышной  
постановки и сценических эффектов

**Феерия**

**НАПРИМЕР: «Алые паруса» Александра Грина**



**СООТНЕСИТЕ ЖАНРОВОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ С  
НАЗВАНИЯМИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ,  
ПРИВЕДЕННЫМИ НИЖЕ :**

1) летопись

2) басня

3) баллада

4) сказка

5) рассказ

6) Стихотворение

в) «Повесть временных лет»

д) «Квартет»

б) «Кубок»

г) «Каша из топора»

а) «Лошадиная фамилия»

д) «Белая берёза»

а) «Лошадиная фамилия»

б) «Кубок»

в) «Повесть временных лет»

г) «Каша из топора»

д) «Квартет»

д) «Белая берёза»



## ***ЗАКОНЧИТЕ ПОСЛОВИЦЫ:***

1) Красна птица перьем, а человек **уменьем.**

2) Где жить, **там и слыть.**

3) Слово серебро - **молчанье золото.**

4) Сто человек - **сто мнений.**

## **ОТВЕТЬТЕ НА КАЖДЫЙ ИЗ ПОСТАВЛЕННЫХ ВОПРОСОВ «ДА» ИЛИ «НЕТ»:**

Сказка — один из видов устного народного творчества	<b>ДА</b>
Высокий стиль, ораторский слог, описание событий общегосударственного масштаба — черты жанра, который называется ода	<b>ДА</b>
Ритм—повторение однородных явлений через равные промежутки	<b>ДА</b>
Романтизм — это направление, к которому принадлежит поэма «Мцыри» М. Лермонтова	<b>ДА</b>
Романтизм — это жанр, в котором написана поэма «Мцыри» М. Лермонтова	<b>НЕТ</b>
Произведения А.Чехова «Хамелеон», И.Тургенева «Бежин луг» написаны в жанре повести	<b>НЕТ</b>

## ***ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ:***

1. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. - М.: Паритет, 2005.
2. Тодоров Л.В., Федоров А.В. Литература. Всероссийские олимпиады. Выпуск 2. - М.: Просвещение, 2010.
3. Информационный портал Всероссийской олимпиады школьников: <http://www.rosolymp.ru/>
4. Словарь литературоведческих терминов: <http://www.grammar.ru/>
5. Словарь литературоведческих терминов: <http://enc-dic.com/>