

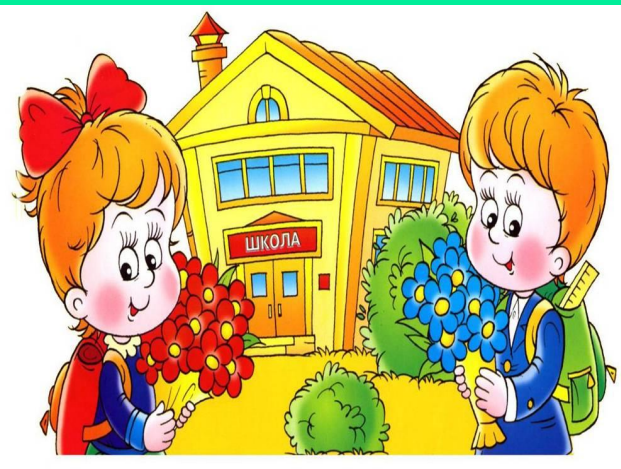
**Педагогические чтения  
«Традиции и инновации в развитии  
муниципальной системы образования»**

**Эвристические задания как  
средство раскрытия на уроке  
творческого потенциала**

**учащихся**

**Павлова А.А.**

**2012 год**



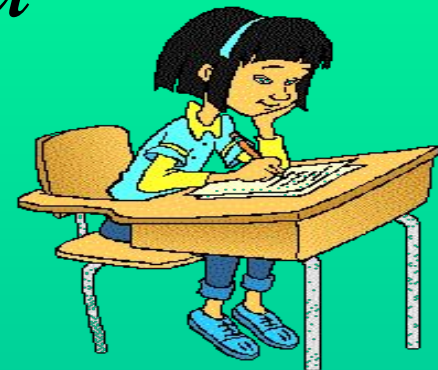


Эвристическое задание –  
учебное задание, имеющее  
целью создание учеником  
личного образовательного  
продукта с использованием  
эвристических способов и форм  
деятельности (А.В.Хуторской).

Главный признак  
эвристического задания

– его открытость, т.е.  
отсутствие заранее известного  
результата его выполнения.

Поэтому другое название  
*эвристических заданий -*  
*открытые задания.*





## Другой признак

Эвристического задания —

опора на творческий

потенциал ученика,

обеспечение

*развития его творческих*

*способностей.*

## Еще один признак –

наличие в задании актуальной для решения проблемы, противоречия или потребности касающейся ученика и принадлежащей заданной предметной области.



*Эвристические задания  
отличаются от тех  
заданий, которые  
предлагаются в процессе  
реализации **проблемного**  
обучения.*



При **проблемном обучении** с помощью специально сконструированных познавательных заданий-проблем учитель ***подводит*** учащихся к известному решению, усвоению заданного предметного материала. Особенность **эвристического задания** в том, что ***ответ на него заранее не знает даже учитель.***



Выполнение даже одного открытого (эвристического) задания – большая работа, в ходе которой учащийся должен мобилизовать самые разные качества своей личности:





# КОГНИТИВНЫЕ

(умение чувствовать  
окружающий мир, задавать  
вопросы, отыскивать причины  
явлений, обозначать свое  
понимание или непонимание  
вопроса и др.)



# креативные



(вдохновенность, фантазия,  
гибкость ума, чуткость к  
противоречиям; раскованность  
мыслей и чувств, движений;  
прогностичность; наличие  
своего мнения и др.)

# оргдеятельностные

(способность осознания целей учебной деятельности и умение их пояснить; умение поставить цель и организовать её достижение; способность к нормотворчеству; рефлексивное мышление; коммуникативные качества).



На первоначальном этапе введения **эвристических заданий** в урок необходимо планировать время на анализ самого задания, обсуждение его выполнения. Беседа может строиться по следующим примерным вопросам:



- *Какое впечатление вызвало у Вас прочитанное задание?*
- *Что нового или интересного вы узнали, какие факты или какая информация в задании вас удивила, поразила, стала открытием?*
- *Как вы понимаете заголовок задания? Зачем нужно название задания?*
- *Что именно нужно сделать в этом задании? Найдите глаголы, показывающие перечень действий, которые нужно совершить при выполнении задания.*

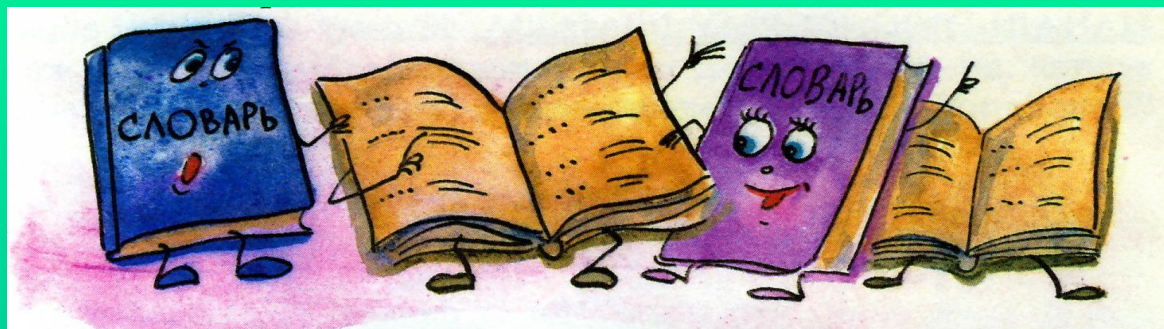


- *Что нужно сделать в задании устно, а что письменно? Зачем нужно размышлять над вопросами, не требующими письменного ответа?*
- *Что должно стать результатом по итогам выполнения задания?*
- *Каким образом предлагается выполнить задание?*
- *В каком виде нужно представить ответ на задание?*
- *Какие варианты решения задания вы видите?*





# Примерные эвристические задания по русскому языку:



## *ЧТО СО МНОЙ?*

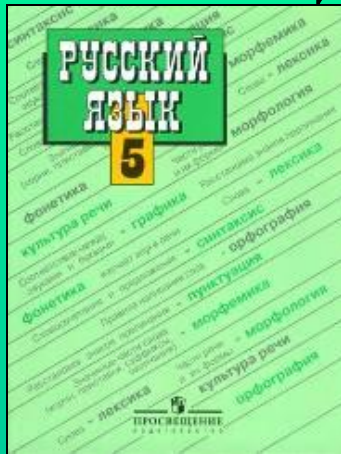
*Вы – мартовский снег. Каким он был зимой? Царственный, величественный, искрящийся, сверкающий, порхающий. А какой он в марте? Ноздреватый, грязный жалкий, осевший, пропитанный влагой. Что чувствует мартовский снег? От первого лица напишите откровенное признание снега, включая в текст обособленные определения.*





При изучении в 5 классе темы  
«Собственные и нарицательные  
имена существительные» для  
домашней работы можно  
предложить на выбор  
следующие задания из разных

олимпиад:



## *КАК МЕНЯ ЗВАТЬ.*

*Запишите свое имя в самых разных вариациях, пусть их будет как можно больше. Кто и почему так Вас называет, какой из вариантов имени Вам нравится больше всего?*

*Напишите памятку для своих родных и друзей, чтобы они знали, как именно к Вам лучше обращаться в разных ситуациях.*





## *МАМА МОЯ!*

*Выполняя морфологический разбор слова МАМА, один ученик указал, что это существительное нарицательное, другой – что это существительное собственное. Чем, на Ваш взгляд, можно пояснить разногласия среди учеников? Соберите аргументы в пользу обеих точек зрения и выразите свое мнение по данному вопросу.*



## *РАЗДЕВАЛКА – ПЛОЩАДЬ ГЕРОЕВ.*

*Вашим родителям хорошо известна  
песня Ю. Антонова:*

*Пройду по Абрикосовой,  
Сверну на Виноградную*

*И на Тенистой улице я постою в тени.*

*Вишневые, Грушовые,  
Зеленые, Прохладные,*

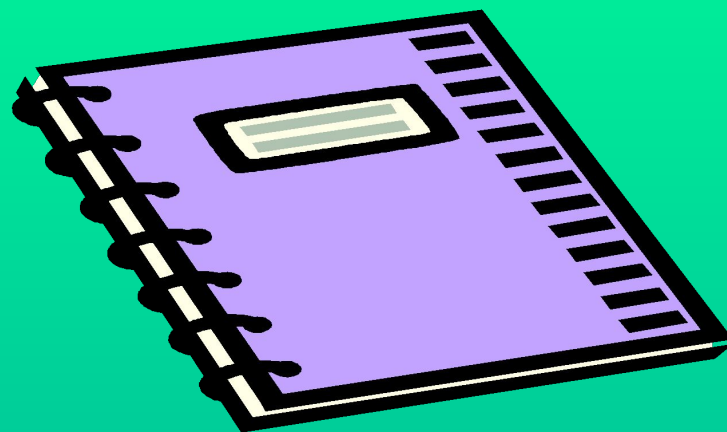
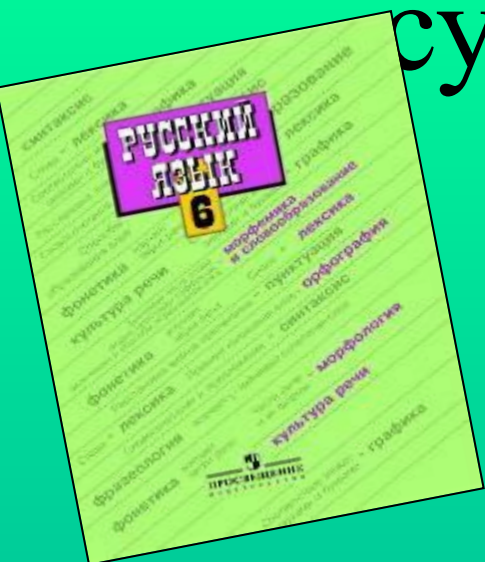
*Как будто в детство дальнее  
Ведут меня они...*



*Большинство названий городских и поселковых улиц связано с каким-либо фактами, событиями, свойствами и т. д. Представьте себе, что Ваша школа – это совершенно новый населенный пункт. Нарисуйте географическую карту своей школы, придумайте свои названия улицам, переулкам, закоулкам, площадям своей школы и поясните свой выбор.*



Рассмотрим на примере задания для 6 класса при изучении темы «Правописание не с существительными»:



## *МОЕ ПРАВИЛО.*

*Проведите исследование словосочетаний, распределите их на группы, выявляя закономерности правописания не с существительными:*

*рассказывать небылицы; обидная невнимательность; обсуждали не успеваемость, а поведение; голубые незабудки; слепая ненависть; не успех, а провал; вырваться из неволи; говорить неправду; не везение, а труд; чувствовать неуверенность.*

*На основе выявленных закономерностей сформулируйте правило правописания не с существительными.*



Полученный учеником в результате самостоятельной работы образовательный продукт **обсуждается**, каждый **выдвигает свою версию** правописания, после чего рассматривается **правило из учебника**.



Эвристическое задание, используемое на этапе объяснения новой темы, позволяет школьнику сделать попытку самостоятельно разобраться в изучаемом языковом явлении, предложить свои версии, а затем сопоставить их с культурно-историческими аналогами.



На этапе **закрепления и повторения** учебного материала эффективными будут задания креативного типа, направленные на создание творческого образовательного продукта в разной форме по изучаемой теме.



Например, на уроках по орфографии в старших классах может быть предложено такое задание:

## *МОЙ ДИКТАНТ.*

*"Чопорный черт в черной шелковой одежонке сидел на жестком диване и пил дешевый желудевый кофе, изредка чокаясь со своим отражением в тяжелом гляцевитом самоваре, стоящем на парчовой скатерти шоколадного цвета. Черт был небольшой обжора и, несмотря на изжогу и больную печенку, объедался крыжовником со сгущенным молоком..."*





*Перед вами отрывок из орфографического диктанта, направленного на проверку правописания гласных «о», «е» после шипящих и «ц» в разных частях речи. Предложите свой вариант текста диктанта на тему: «Правописание «не» и «ни» с разными частями речи».*

Текущий и итоговый контроль усвоения знаний по изученной теме, уроки развития речи также могут быть проведены с применением эвристических заданий.



# Элементы технологии преобразования традиционных заданий в открытые:

1. Начать с цели задания,  
ориентировав его на создание  
реального образовательного  
продукта.



2. В случае необходимости, переопределить образовательные объекты, на основе которых будет строиться задание, отдать предпочтение реальным объектам, а не их образам.

3. Определить методы деятельности, с помощью которых может быть достигнута цель задания.

4. Добавить в задание интригу, сюжет...

