



# Веришь – не

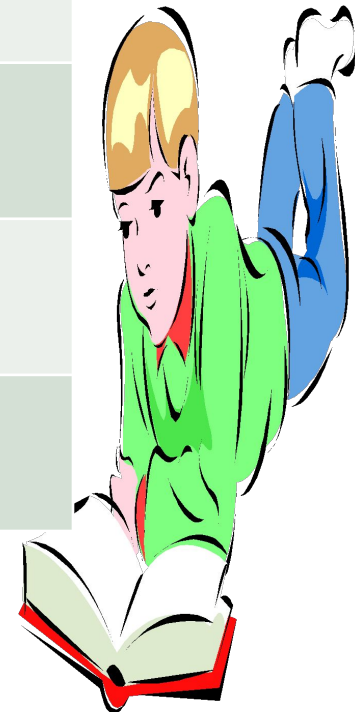
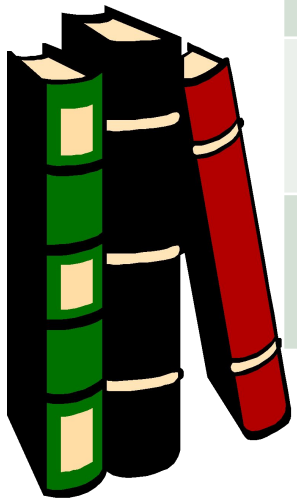
## веришь


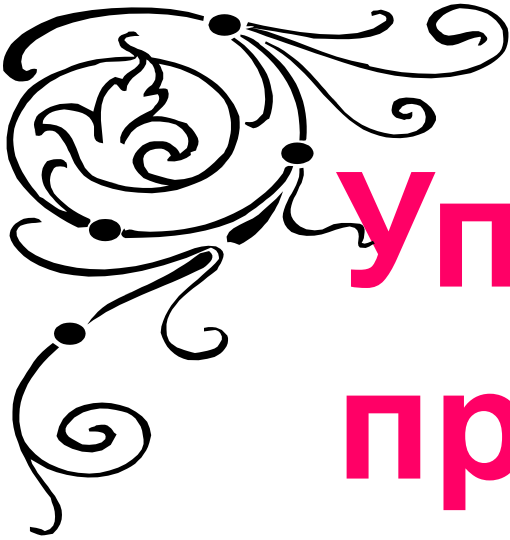
1. Верите ли вы, что причастие, изменяемая часть речи?
2. Верите ли вы, что причастие похоже на прилагательное?
3. Верите ли вы, что причастия не связаны с глаголом?
4. Верите ли вы, что у причастий не может быть краткой формы?
5. Верите ли вы, что у причастия нет зависимых слов?
6. Верите ли вы, что причастие в предложении выполняет роль определения?
7. Верите ли вы, что деепричастие – неизменяемая часть речи?
8. Верите ли вы, что деепричастия обозначает признак предмета по действию?
9. Верите ли вы, что деепричастный оборот не всегда выделяется запятыми?
10. Верите ли вы, что деепричастия похожи на деепричастия?  
Верите ли вы, что деепричастия похожи на наречия?



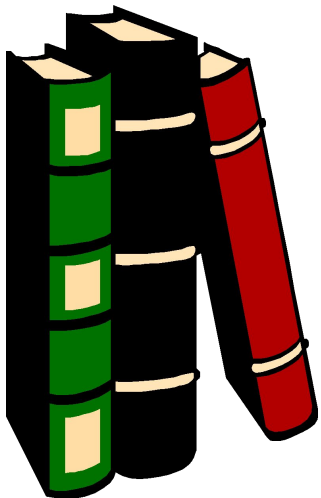
# Проверь себя!

1	+	7	+
2	+	8	-
3	-	9	-
4	-	10	-
5	-	11	+
6	+		





# Употребление причастий и деепричастий в речи



Как оживлялась и наполнялась жизнь моя,  
когда приближалась весна! Тающий снег,  
чернеющий лёд реки, расширяющиеся  
полыньи у берега, проталины в саду, земля,  
проглядывающая там и сям из-под снега,  
прилёт птиц, оживающий лес, шумно бегущие  
с гор ручьи – всё было предметом страстного,  
недремлющего внимания.

К.Ушинский







## Как падают воды в Лодоре?

Кипя,  
Шипя,  
Журча,  
Ворча,  
Струясь,  
Крутясь,  
Сливаясь,  
Вздымаясь,  
Вздуваясь,  
Мелькая, шурша,  
Резвясь и спеша,  
Скользя, обнимаясь,  
Делясь и встречаясь,  
Ласкаясь, бунтуя, летя,  
Играя, дробясь, шелестя,  
Блистая, взлетая, шатаясь,  
Сплетаясь, звеня, клопоча,  
Морщинясь, волнуясь, катясь,  
Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,  
Взметаясь и пенясь, смеясь и болтая,  
Катясь, извиваясь, стремясь, вырастая,  
Вперёд и вперёд убегая в свободолобивом задоре, -  
Так падают бурные воды в сверкающем быстром Лодоре!







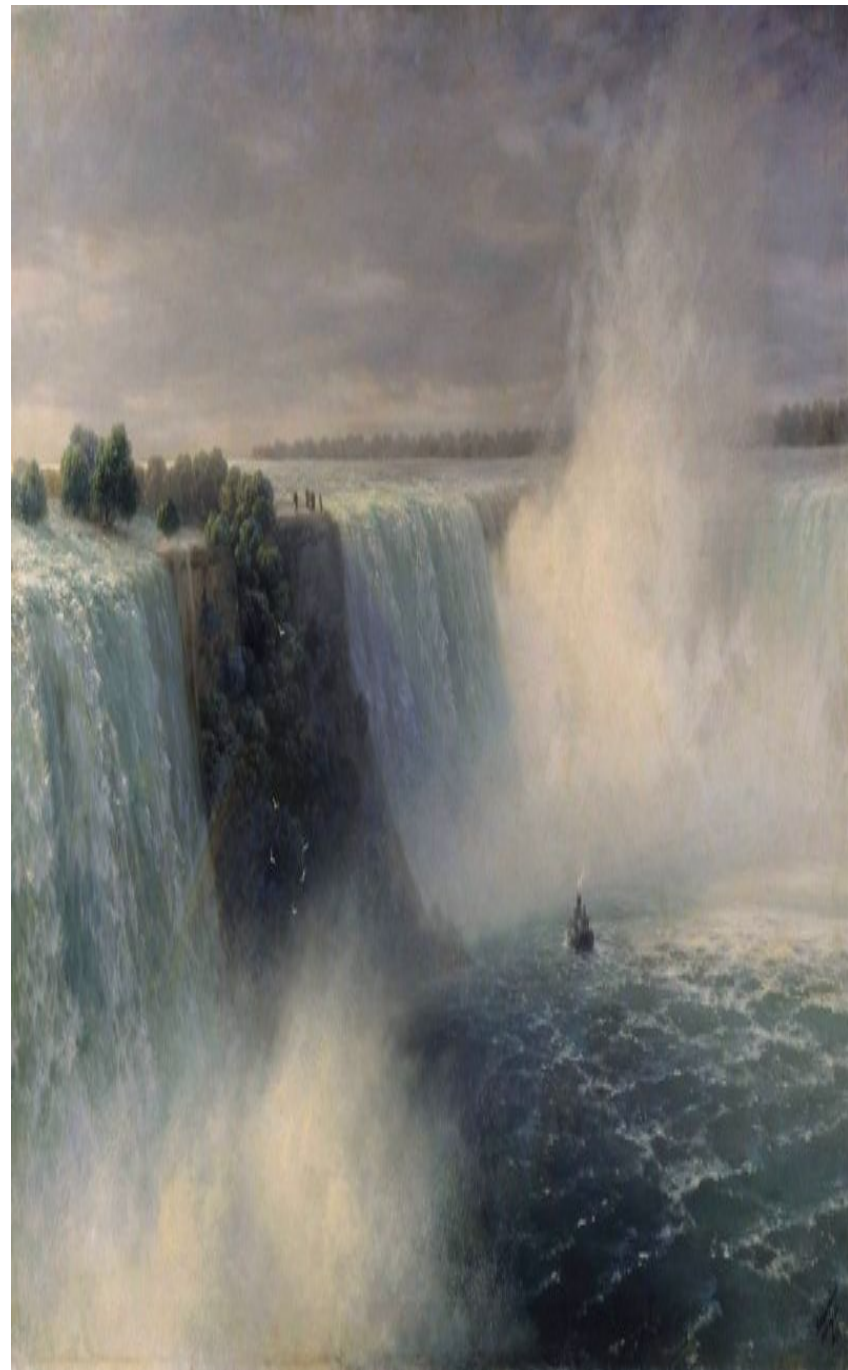
**Айвазовский Иван Константинович (1817-1900)  
→ Ниагарский водопад 1892**

**Айвазовский Иван Константинович  
(1817-1900) → Ниагарский водопад 1893**





- *Перед нами картина*
- *И. К. Айвазовского «Ниагарский водопад». Мощные потоки воды, резко обрываясь, устремляются вниз с огромной высоты. Они, грохоча, неостановимо бегут наперегонки, поглощая все на своем пути. Вот они, пенясь, переливаются под лучами солнца, а вот, дробясь и морщинясь, сливаются с темными скалами. Кто разгадает тайну, кто укротит стихию, которая, ликуя, торжествуя, безумствуя, веками удивляет человека?*





## **Вывод: роль причастия и деепричастия в речи**



- Эти глагольные формы необходимы
- для яркого, красочного описания природы;
- для выразительности описания чувств, переживаний людей и живых существ;
- делают текст динамичным, выразительным, живописным.





## **Исправьте ошибки в употреблении причастий**

- **Туча уже сыпала дождиком, нависшая над высокими вершинами тополей.**
- **Отрезаны от всего мира уральцы с честью выдержали казачью осаду.**
- **Я новым для меня желанием томимый.**



# Ключ

**Туча, нависшая над высокими  
вершинами тополей, уже  
сыпала дождиком.**

**Отрезанные от всего мира,  
уральцы с честью выдержали  
казачью осаду.**

**Я томим новым для меня  
желанием.**



***Исправьте ошибки в  
употреблении деепричастий***

**Подъезжая к станции, у меня  
слетела шляпа.**

**Сидя у окна, в комнату влетел  
воробей.**

**Возвращаясь домой, пошёл дождь.**



# Ключ

*Подъезжая к станции, я  
потерял шляпу.*

Когда я сидел у окна, в комнату  
влетел воробей.

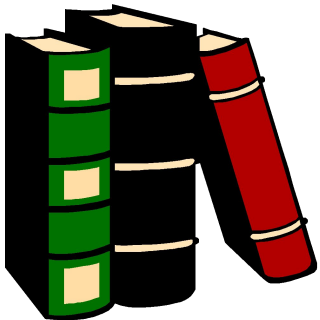
Когда я возвращался домой,  
пошел дождь.






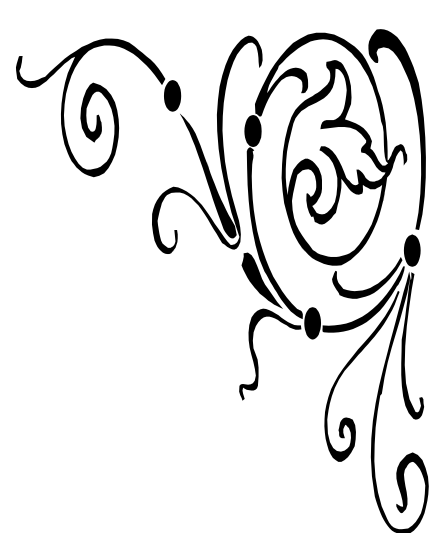
# Подведём

- ## ИТОГИ
- Самым интересным на уроке для меня было...
  - Для меня оказалось трудным и сложным...
  - Я был(а) бы рад(а)...





# Домашнее задание



## *Упр. 531*

- *на «5»: сочинение-миниатюра;*
- *на «4»: 6-7 предложений;*
- *на «3»: словосочетания (6-10).*

