



Валентин Александрович
Серов (1865 -1911) -
великий русский
художник.



Девочка
с

Работа со словариком эпитетов

- Брови -
- взгляд -
- волосы -
- губы -
- загар -
- лицо -
- румянец -

Работа со словариком ЭПИТЕТОВ

- Брови – длинные, изогнутые, вычерченные, чёрные; ВЗГЛЯД – внимательный, открытый, пристальный, прямой, спокойный; ВОЛОСЫ – тёмные, густые, непокорные, непослушные, растрёпанные; губы – розовые, правильные, сомкнутые; загар – золотистый, лёгкий, нежный, ровный, свежий; ЛИЦО – смуглое, девичье, детское, живое, свежее, милое, прелестное, привлекательное, приятное, симпатичное, нежное, открытое, приветливое; румянец – лёгкий, нежный, розовый.

Описание данное Арбузовым Г.С.

- ▣ «Смуглое лицо девочки с проступающим сквозь загар румянцем, живой взгляд её карих глаз, небрежно брошенные со лба непокорные волосы, спокойно, но так трепетно и живо лежащие на столе руки, неповторимая чистота тонов – всё это прелестно, всё оставляет глубокий след в душе каждого человека, любящего русское искусство».

План

- **I. В. Серов – замечательный русский портретист. Тема картины «Девочка с персиками».**
- **II. Образ Верочки Мамонтовой.**
- **1. Внешний облик:**
- **а) общее выражение лица, взгляд;**
- **б) черты лица: волосы, лоб, брови, глаза, румянец, губы;**
- **в) поза;**
- **г) одежда.**
- **2. Характер девочки.**
- **III. Интерьер (стол со скатертью, стулья, стены, фарфоровое блюдо, фигура игрушечного солдата).**
- **IV. Пейзаж на картине: вид за окном, солнечный свет.**
- **V. Настроение, которое создаёт картина.**