

# ВОЕННЫЙ КОСТЮМ 19 ВЕКА

## Мундир Российской армии

*ХІХ века*

*Выполнила: учитель технологии МКОУ СОШ №6  
с. Дербетовка Апанасенковского района  
Ставропольского края Качанова Е.Ю.*



# РЯДОВОЙ КИРАСИР КАВАЛЕРГАРДСКОГО ПОЛКА. 1812—1814



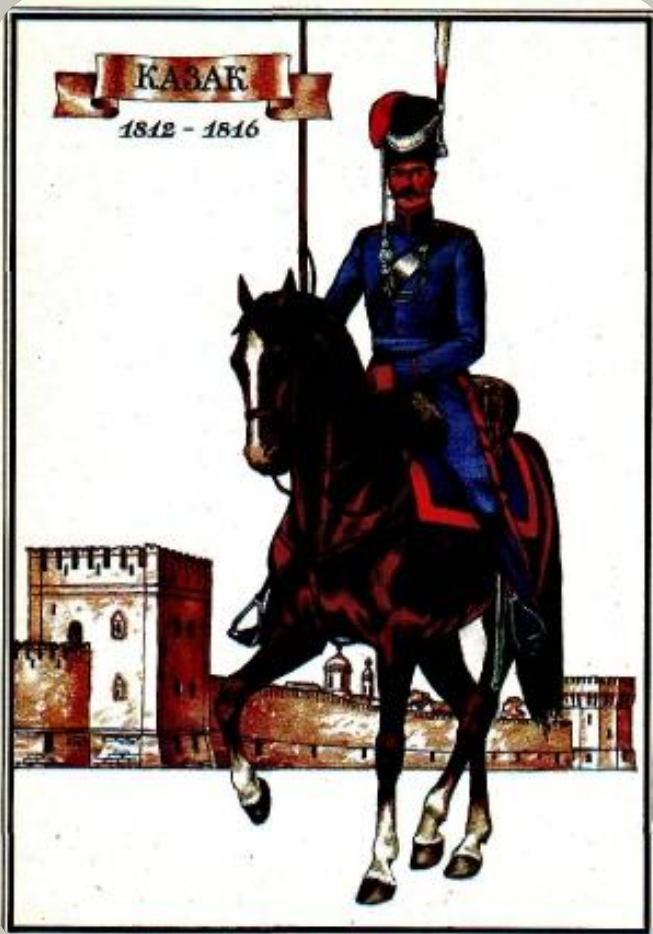
Мундир кирасира был белый, состоял из двубортного замшевого колета и замшевых панталон в обтяжку, высоких ботфортов с накладными раструбами и черного галстука с небольшой манишкой, который завязывался сзади тесемками. Китель предназначался для работ в конюшне. В походе носили серые рейтузы и короткие сапоги. Шинель надевали на мундир или фуфайку. Кроме того, кирасиры имели перчатки с крагами и шляпу. Основным оружием кирасира служил прямой палаш. Ружья были несколько короче и легче пехотных, с дальностью боя 240 шагов калибром 17,5 мм.

# БАРАБАНЩИК ЛЕЙБ-ГВАРДИИ ИЗМАЙЛОВСКОГО ПОЛКА. 1812



На плечах барабанщики имели «крыльца» по цвету погон. Рукав и левый борт мундира были расшиты в армии белой, а в гвардии желтой тесьмой. На кивер ставили красные султаны. У пояса под барабаном носили барабанную занавеску — полость из телячьей шкуры шерстью наружу, чтобы на марше инструмент не ударялся сильно о ноги. Обручи барабана раскрашивали зелеными и белыми треугольниками, палочки изготавливали из березы или других твердых пород дерева и раскрашивали под цвет древка знамени

# РЯДОВОЙ КАЗАК ВОЙСКА ДОНСКОГО. 1812—1816



Далеко не у всех казаков была форма, скроенная по типу русской народной одежды: синий или темно-зеленый полукафтан, заправленный в шаровары. Чекмень, или длинный кафтан без пуговиц, надевали в холодное время года. Носили черные овчинные или смушковые шапки (папахи) с суконным разноцветным шлыком (выкидом), который, как у гусар, был загнут на правую сторону. Шапку украшали белый этишкет и остриженный султан. Узда и нагрудник для коня были без украшений, седло

# ГЕНЕРАЛ. 1812

Генералы носили темно-зеленые мундиры со скошенным воротником и обшлагами, белые лосиные (замшевые) или суконные панталоны и ботфорты с пристегнутыми шпорами. С 1809 года для них, а также гвардейских штаб- и обер-офицеров отменили аксельбант и ввели вместо одного два эполета с густой бахромой и полем из сплошной золотой «рогожки». Эполеты были символическим напоминанием защитного доспеха. Нагрудных знаков и кивера генералам не полагалось. У пехотных генералов на шляпе был плюмаж из черных петушиных перьев, у кавалерийских — из белых, петлица — не из плоского галуна, как у штаб-офицеров, а витая из золотого или серебряного жгута, сетчатый плетеный шарф с кистями и темляк на шпаге из серебряных нитей с примесью черно-оранжевых. Такую форму генералы носили и в походе, и в бою. На больших смотрах и в торжественные дни они надевали мундиры с золотым шитьем в



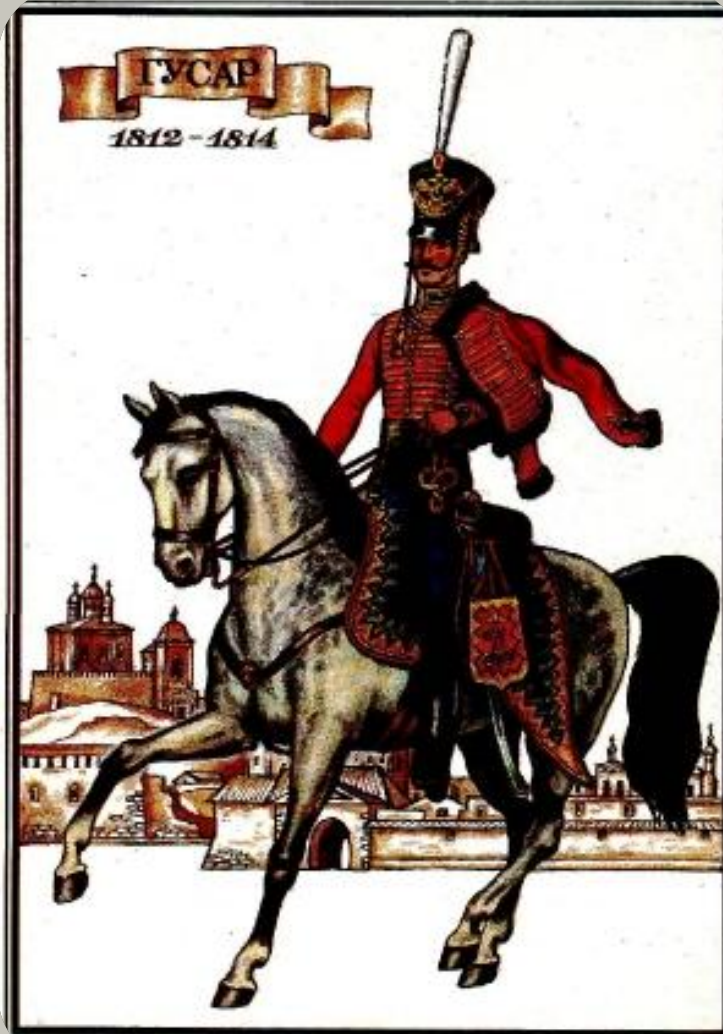
# РЯДОВОЙ АРМЕЙСКОЙ ПЕШЕЙ АРТИЛЛЕРИИ. 1812—1814



Мундиры артиллеристов, как и пехотинцев, были темно-зеленого цвета, с черными воротниками, обшлагами и красной выпушкой, символизирующие дым и огонь. В 1803—1805 годах рядовые, офицеры и генералы артиллерии вместо шляп, неудобных в бою, получили кивера с помпонами. На перевязи канониров на цепочке крепились медный и железный протравники для прочистки запального отверстия в пушке. Холодным оружием была шпага с тесачным клинком.

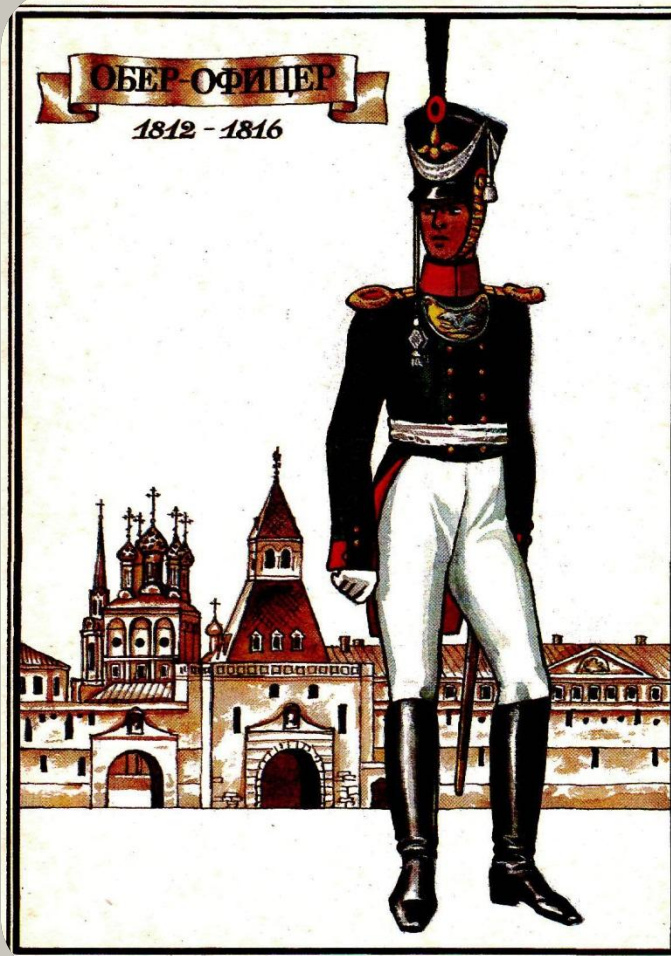
# РЯДОВОЙ ЛЕЙБ-ГВАРДИИ ГУСАРСКОГО ПОЛКА. 1812—1814

Гусары носили доломан — куртку с низким стоячим воротником, расшитую шерстяными шнурами, внакидку на левом плече — ментик с высоким воротником, обшитым у офицеров мехом. Ментик надевали в рукава в период с 15 сентября по 1 мая. На голове был кивер. На ногах — рейтузы-чакчиры, расшитые цветными шнурами, и низкие полусапожки-ботики с двойным мысиком и кисточкой. Вместо эполет и погон полагались жгуты. Чины офицеров различались по галунной обшивке на доломане и ментике. В непогоду носили плащ из серого сукна с застежкой у шеи. Первоначально укладка волос у гусар всех европейских армий была с косицами или локонами по вискам, но в России они были отменены в 1806 году. Ташка в виде плоского кожаного кармана, надетая через правое плечо и висевшая у колена, и вальтрап с острым задним углом, покрывавший седло, имели полковые цвета и вензели государя. Одним словом



# ОБЕР-ОФИЦЕР ЛЕЙБ-ГВАРДИИ ГРЕНАДЕРСКОГО ПОЛКА. 1812—1816

Обер-офицеры носили мундиры фрачного типа, как и рядовые, но вместо погон — эполеты. На груди — бляху — символический остаток от средневекового рыцарского нагрудника—горжета. В 1812 году для всей армии ввели глухие воротники, которые сильно подпирали голову, но зато каждый солдат глядел соколом. Впрочем, все мундиры перешить не успели и часть полков в Отечественной войне была одета в мундиры с расстегнутыми скошенными воротниками. Пуговицы были позолоченные, как и металлический прибор на кивере. Тринчик этишкета (плетеного подвеса), красиво свисавший с правой стороны кивера, на марше бил по лицу, и позже в походе его стали закреплять на крючок или пуговицу. Фуражку надевали только на отдыхе.





# ОБЕР-ОФИЦЕР ВЛАДИМИРСКОГО УЛАНСКОГО ПОЛКА. 1812—1814



Уланы носили темно-синюю куртку с красными лацканами, офицерам, кроме того, полагался шарф. Кожаные сапоги с короткими голенищами и шпорами обувались под длинные в обтяжку брюки с лампасами. На голове носили шапку-уланку высотой около 22 см с квадратным верхом, который с 1808 года для прочности стали обшивать кожей. Шапку украшали серебряные этикетные шнуры с двумя кистями, султан из белых перьев, замененный вскоре на волосяной, а по бокам — металлические застежки в виде чешуи, как на касках и киверах. Шапки офицеров по верхнему краю кожаного околыша, обшивались галуном. Рядовым уланских полков полагались