

Древнерусская литература.

Истоки духовной национальной культуры.

*В каждом древе распятие Господе,
В каждом колосе тело Христово,
И молитвы пречистое слово
Исцеляет болящую плоть.*

А. Ахматова

Цели урока:

Личностные:

Воспитывать патриотическое отношение к памятникам истории Российского государства и уважения к прошлому своей Родины.

Метапредметные:

Способствовать формированию интереса к историческому прошлому своего народа, способности к более глубокому пониманию самобытности памятников литературного творчества, расширению словарного запаса, развитию умений сравнивать и обобщать.

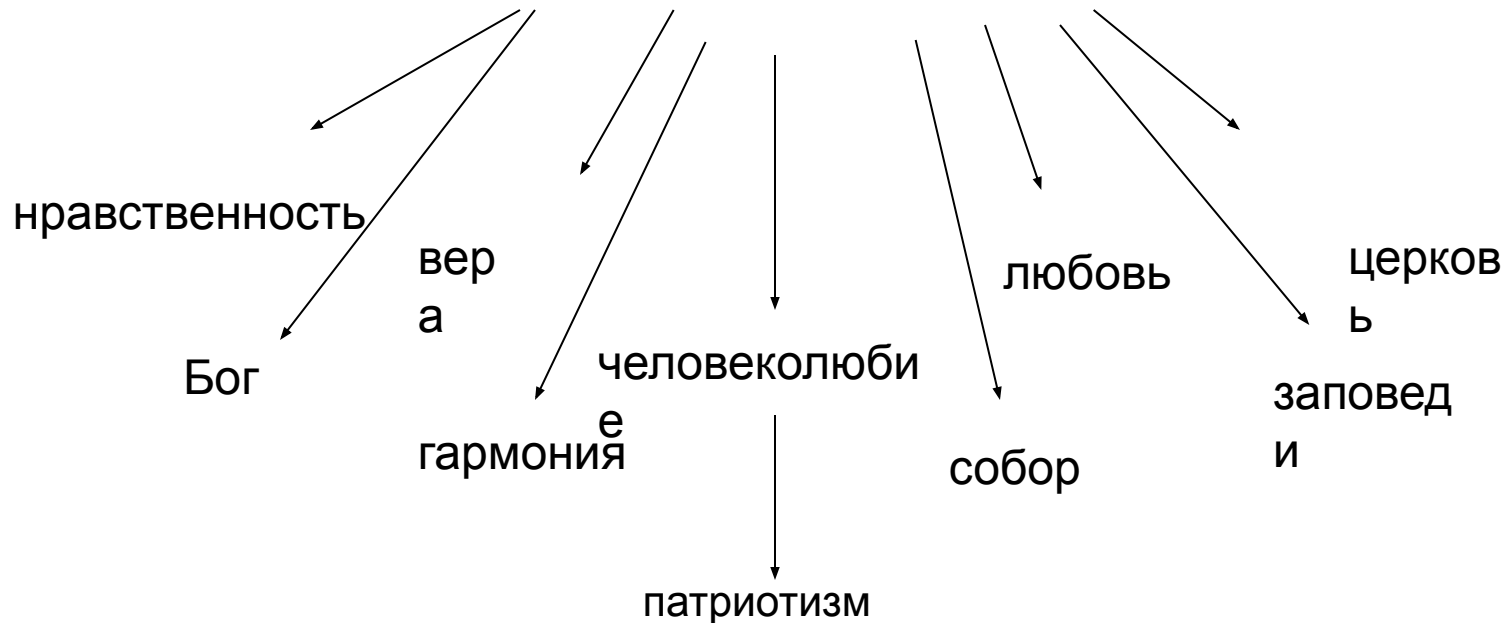
Предметные:

Расширить знания учащихся о многообразии жанров древнерусской литературы и их специфики.

Дать обзорное представление о древнерусской литературе не только как об истоках национальной литературной традиции, но и как средствах формирования духовно-нравственных качествах современного человека.

Задание: подберите слова, помогающие раскрыть слово «Духовность»

ДУХОВНОСТЬ



Духовность – это духовная, внутренняя нравственная сущность человека, которая противопоставляется его физической, телесной сущности; порыв сыновней любви человека к Богу; торжественно-эмоциональный тонус, глубоко возвышенное содержание художественных образов.

- Соборность – качество, основанное на представлении о единстве всего сущего в Боге, на взаимосвязи мира земного и небесного.

- Монументальный – величественный, производящий впечатление величиной, мощностью; основательный глубокий по содержанию.

Как возникла и распространилась письменность на Руси

Византии

Кирилл и Мифодий

*Христианство
на Руси*

Кириллица – славянская азбука

*первые
книги*

Нравственное содержание «Путешествия к истокам русского книгопечатания»

Бережное отношение к
книгам

трудоемкость работы создания
книг

значение их сохранности
книг

чувств гордости за деятельность своих
предков

«Сказание о Борисе и Глебе» - книга жизни, которая учит

- взаимоотношению отцов и детей,
- почитанию и уважению к родителям,
- братской любви
- взаимовыручке;
- порицанию лжи во имя наживы,
предательства и братоубийства.

Эссе

Как бы не изменилась жизнь человека за прошедшие веки с момента возникновения литературы нашего государства, а древнерусская литература по-прежнему остается важным элементом в жизни русского человека. Поистине русским есть чем гордиться, что беречь и у кого учиться.

Прочитав ряд программных произведений, приходишь к выводу, что главным героем является не отдельно взятый человек, а вся Русская земля. Поэтому древнерусские тексты и воспринимаются сердцем, дороги нам тем, что именно в них заложена настоящая русская культура, история отечества. Мы прекрасно понимаем, что уроки прошлого необходимы, без них невозможна наша современная жизнь, будущее наших детей.

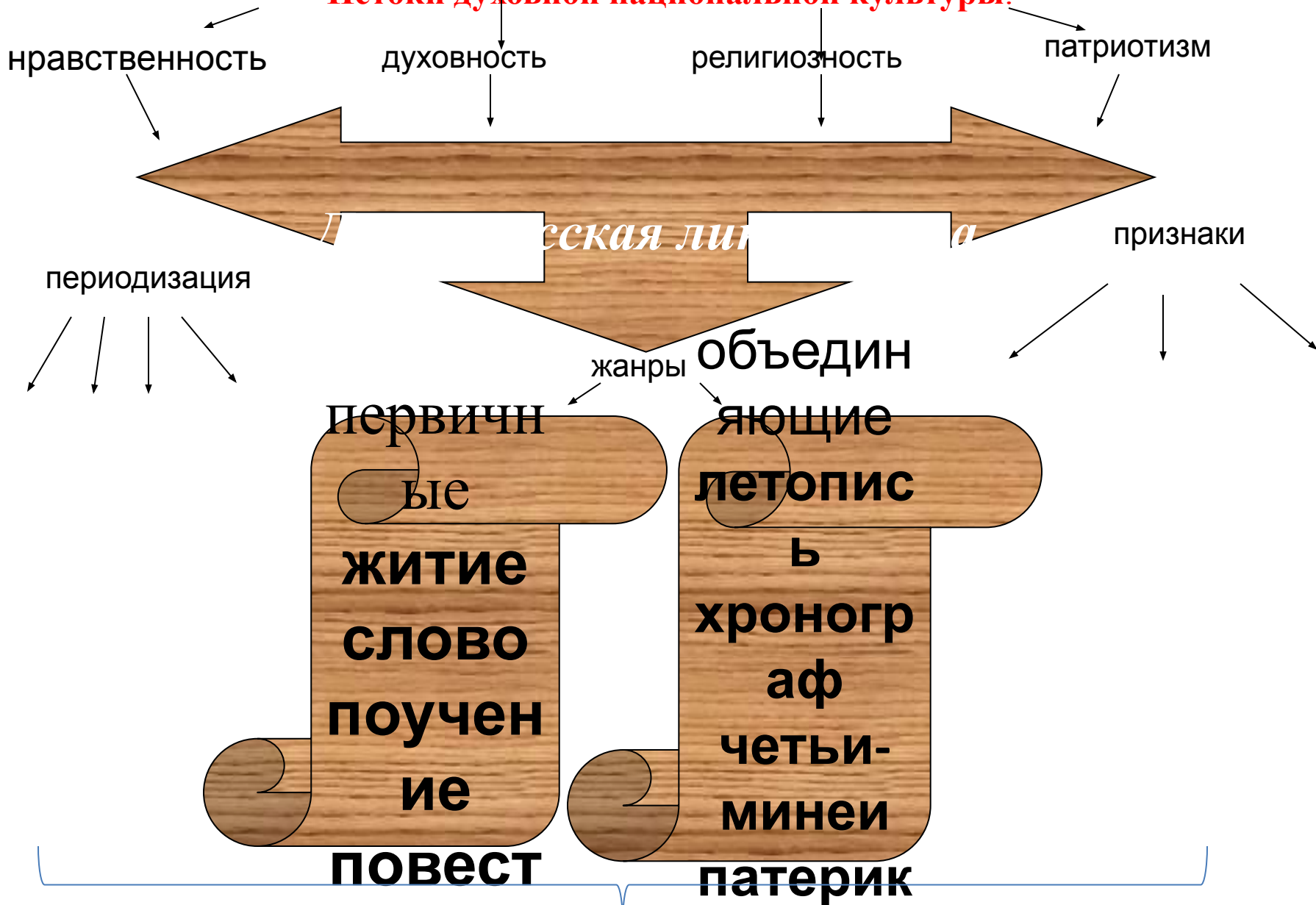
Хочется предложить не только школьным учителям, но и преподавателям высших учебных заведений, а самое главное воспитателям начинать знакомить с раннего детства

будущих граждан своей страны с героями, идеалами и законами древнерусской литературы.

Древнерусские произведения, как ни что другое, воспитывают патриотизм, характер, ответственность за совершаемое, желание быть полезным Отечеству и народу (интересы которых в нашей жизни постепенно уходят на второй план), умения давать справедливую оценку происходящему и определять государственную значимость поступков.

Единожды читавший жития, поучения, сказания и т. д. сохраняет их в сердце на всю жизнь и старается жить честно, благородно, любя свою землю так, как учили этому авторы древнерусской литературы.

Истоки духовной национальной культуры.



Основа духовно-нравственного содержания современного воспитания