

# Психология цвета



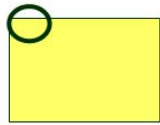
# Психология цвета



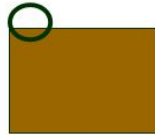
цвет эмоциональности,  
стремления к власти,  
престижа и авторитета



цвет первозданного  
хаоса, саморазрушения



цвет активности,  
жизнедеятельности,  
энтузиазма и  
вдохновения



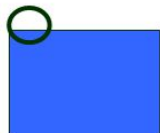
цвет сформировавшийся  
личности, стабильности



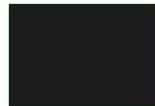
цвет уверенности,  
жизненной энергии и  
стремления к высотам



цвет сострадания, смирения,  
самоотверженности,  
одинокчества



цвет стабильности,  
духовного развития,  
творчество и красоты



цвет тайны, шока, печали,  
траура, отвержения,  
противоречия

---

Белый – цвет гармоничной чистоты (непорочности), развития и совершенства

---

# Синий цвет





СИНИЙ цвет обладает успокаивающим и расслабляющим свойствами. Синее окружение помогает лучше справиться с душевными проблемами. Этот цвет любят, поскольку из него излучается чистота и покой.



- Синему варианту отдает предпочтение множество людей. Происходит это из-за осязаемого магнетизма. Именно созерцая на насыщено-синие вещи человеку свойственно погружаться в раздумья, размышлять о смысле жизни и вечном. В фильмах и рассказах маги изображены в синих одеяниях. Будда с Кришной имеют синий окрас, что говорит о мудрости и внутренней гармонии.
- Чаще всего предпочтение этому варианту отдают целеустремленные, самоотверженные, имеющие личные взгляды и точку зрения люди. Одежда в подобных тонах веет строгостью, высокой духовностью и серьезной жизненной позицией. Синий благоприятно влияет на нервную систему, обладает успокаивающими свойствами и тушит чрезмерно проявляющуюся страсть.

# Зеленый цвет

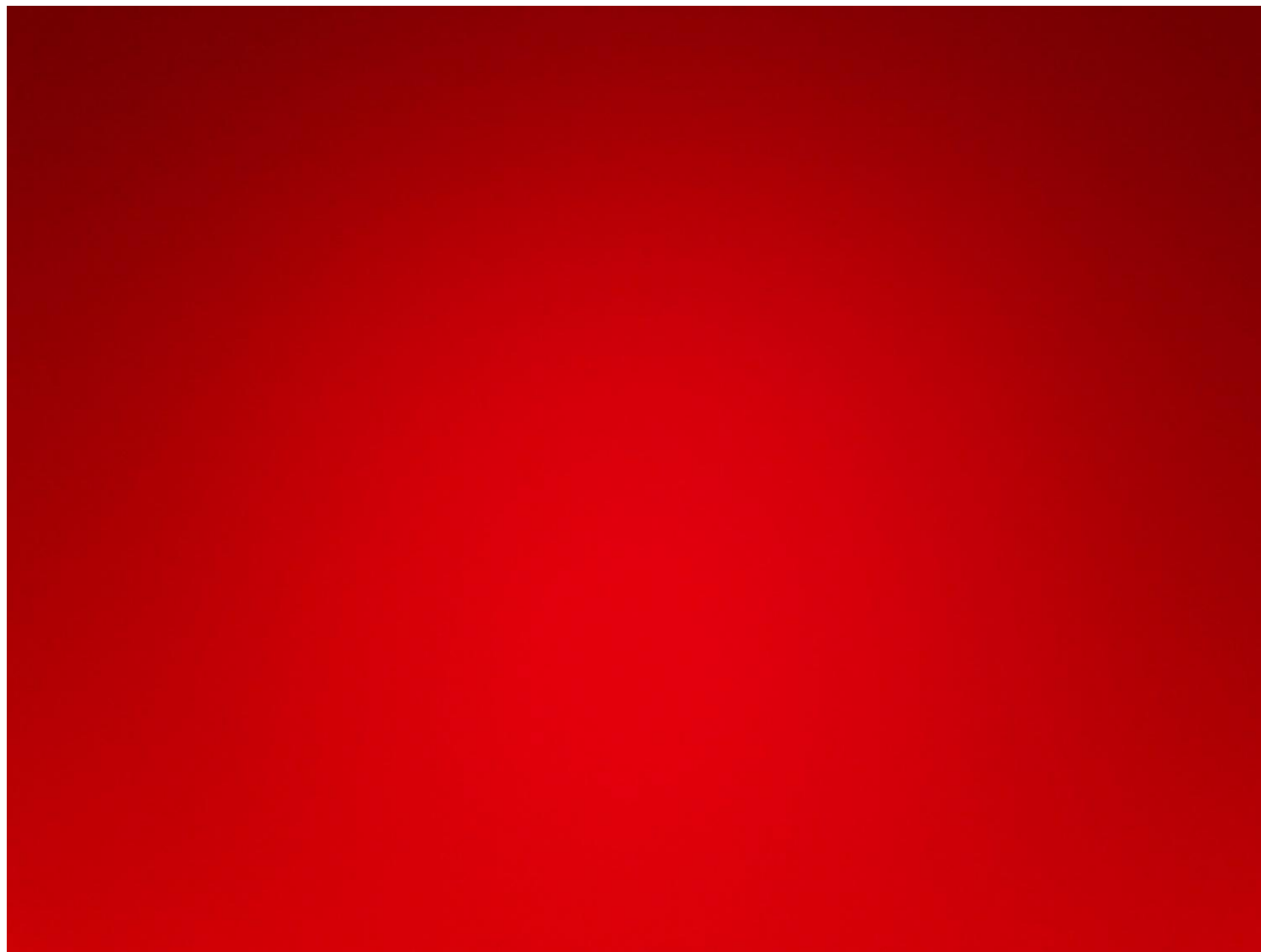






- Символизирует покой, мир, спасение, любовь, гармонию, жизнь, рост. Когда человеку недостает зеленого тона, он лишается гармонии.
- Зеленый в психологии имеет значение, как спокойного, нежного, умиротворяющего, насыщенного, живого, свежего. Он действует успокаивающе, объединяет людей с природой, помогает быть ближе друг к другу.
- Психологи в своей работе с помощью зеленого тона устраняют негативные состояния: злобу, скованность в чувствах и в эмоциях, грубость, неуравновешенность. Не рекомендуется зеленый в случаях, когда необходимо быстро принимать решения, поскольку зеленый расслабляет.

Красный





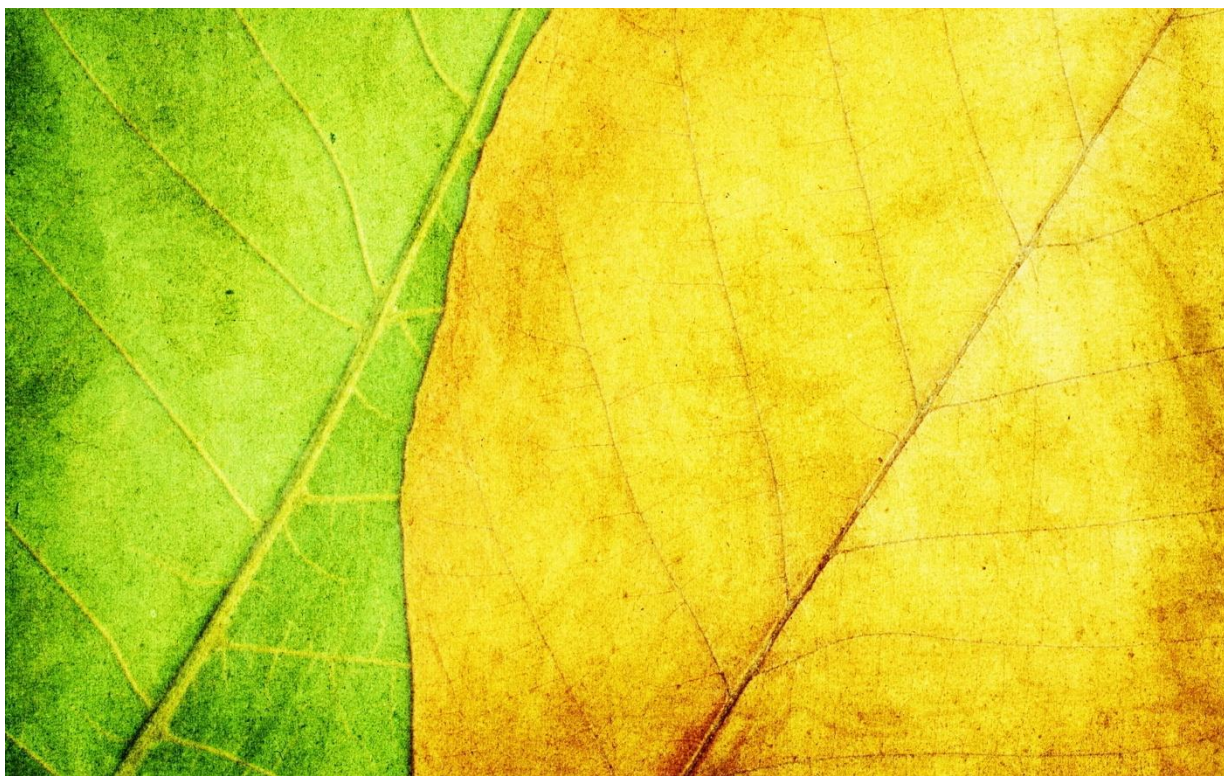
# Красный Цвет

Известный российский специалист в области цвета Б. А. Базыма пишет, что многочисленные данные доказали, что оттенки красного цвета оказывают сильное влияние на вегетативную нервную систему, а через нее на работу многих внутренних органов. В первую очередь речь идет о сердечно-сосудистой системе, недаром же с древнейших времен красный цвет ассоциировался с кровью.

- Если человека на некоторое время поместить в красную комнату, то у него:
- поднимается кровяное давление;
- учащается сердцебиение и дыхание;
- затем ему становится жарко, словно окружающий его цвет действительно согревает.
- Красный цвет также активизирует выработку слюны, и человек начинает испытывать чувство голода. Но под воздействием этого цвета человек не наслаждается пищей, а ест много, жадно и быстро, торопясь закончить с трапезой и уйти, ведь красный побуждает к активности. Именно поэтому владельцы некоторых ресторанов уделяют много места красному в интерьере.
- Красный цвет активизирует и процессы, связанные с репродуктивной деятельностью, поэтому так возбуждает мужчин женское красное белье.

- Красный цвет выбирают люди энергичные, стремящиеся к активной деятельности, обладающие способностью к лидерству.
- Этот цвет предпочитают люди волевые, целеустремленные и готовые преодолеть на пути к цели любые препятствия. Поэтому им нередко свойственны такие качества, как эгоизм, самоуверенность и жестокость.
- Красный цвет связан с сексуальностью и, выбираемый мужчинами, он свидетельствует об их потребности продемонстрировать мужественность, акцентировать внимание на своей сексуальной роли.
- То же самое можно сказать о женщине. Выбирая красный, она подчеркивает свою потребность доминировать над сексуальным партнером. Женщина, надевающая красное белье, выходит на охоту. Она хищница, воспринимающая понравившегося ей мужчину как законную добычу. Но ее активность в сексуальных отношениях, раскрепощенность и открытость часто привлекают сильных мужчин.

# Желтый цвет

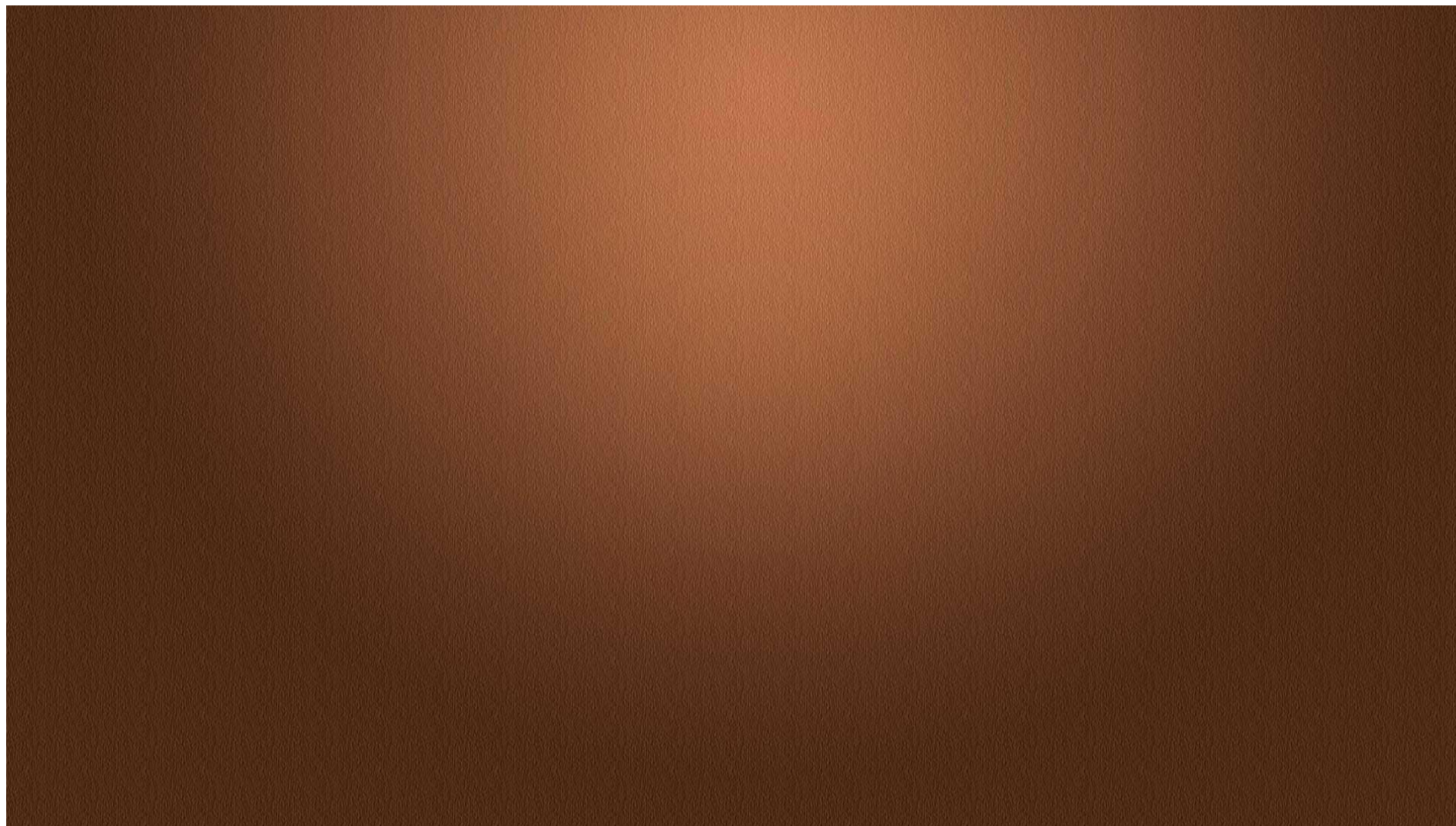




- Желтый цвет беспокоит, возбуждает воображение и, в конечном счете, действует подавляюще на психику. При длительном нахождении в помещении, окрашенном в ярко-желтый цвет, может начаться сильная головная боль. Желтый цвет уменьшает страх пациента перед врачебным осмотром. Люди, лечащиеся от депрессий, прекрасно воспринимают желтую гамму. И тут есть своя закономерность: желтый цвет поднимает тонус. Больные алкоголизмом отвергают желтый как цвет несбывшихся «надежд». Если этот цвет отвергается, значит, человек разочаровался в своих надеждах, ощущает вокруг себя пустоту, чувствует себя изолированным и отрезанным от других. Чувственно желтый воспринимается как пикантность, эмоциональность - полная надежд изменчивость. Желтый цвет управляет пищеварительными процессами, оказывает очищающее действие на печень и кишечник, т. е. является очистительным для всей системы, но особенно для кожи. Приносит гармонию в отношении к жизни, обеспечивая равновесие и оптимизм. Используется в случаях нервного истощения, псориаза, дерматита и других кожных заболеваний, несварении желудка, запорах, беспокойствах печени, диабете.



# Коричневый цвет



- Цветовая аналитика позволяет выявить в коричневом цвете инстинктивную чувственность или уход от интеллектуальных к сугубо телесным потребностям. Бегство в коричневый цвет нередко вызывается нежеланием осознавать настоящее. Это создает зависимость от общества и нужду в его поддержке. Как ярчайшее проявление животного начала в человеке, коричневый может вызывать асоциальность и антиобщественное поведение. Больному в коричневом цвете кажется, что этим он укрепляет свое положение в обществе. Поэтому -то хроматическим архетипом тоталитаризма (любого вида) является именно коричневый сублимат - это главенство черного бессознания над оранжевой «обезличенностью» мужского и женского бессознаний. Вместе с тем, увлекающемуся излишней рассудочной деятельностью и пренебрегающему земной жизнью пациенту могут быть рекомендованы именно коричневые цвета. Они подкрепляют интеллект эротикой, вином, телесно -чувственными ощущениями, сексуальным удовлетворением и др. Как показывает практика цветотерапии, коричневые цвета периодически необходимы и лицам, желающим просто «расслабиться». Пожить в простом крестьянском доме, побродить по лесу, порыбачить, поохотиться и т. п. В общем, отдохнуть от достаточно навязчивых условностей цивилизации. От собственного сознания

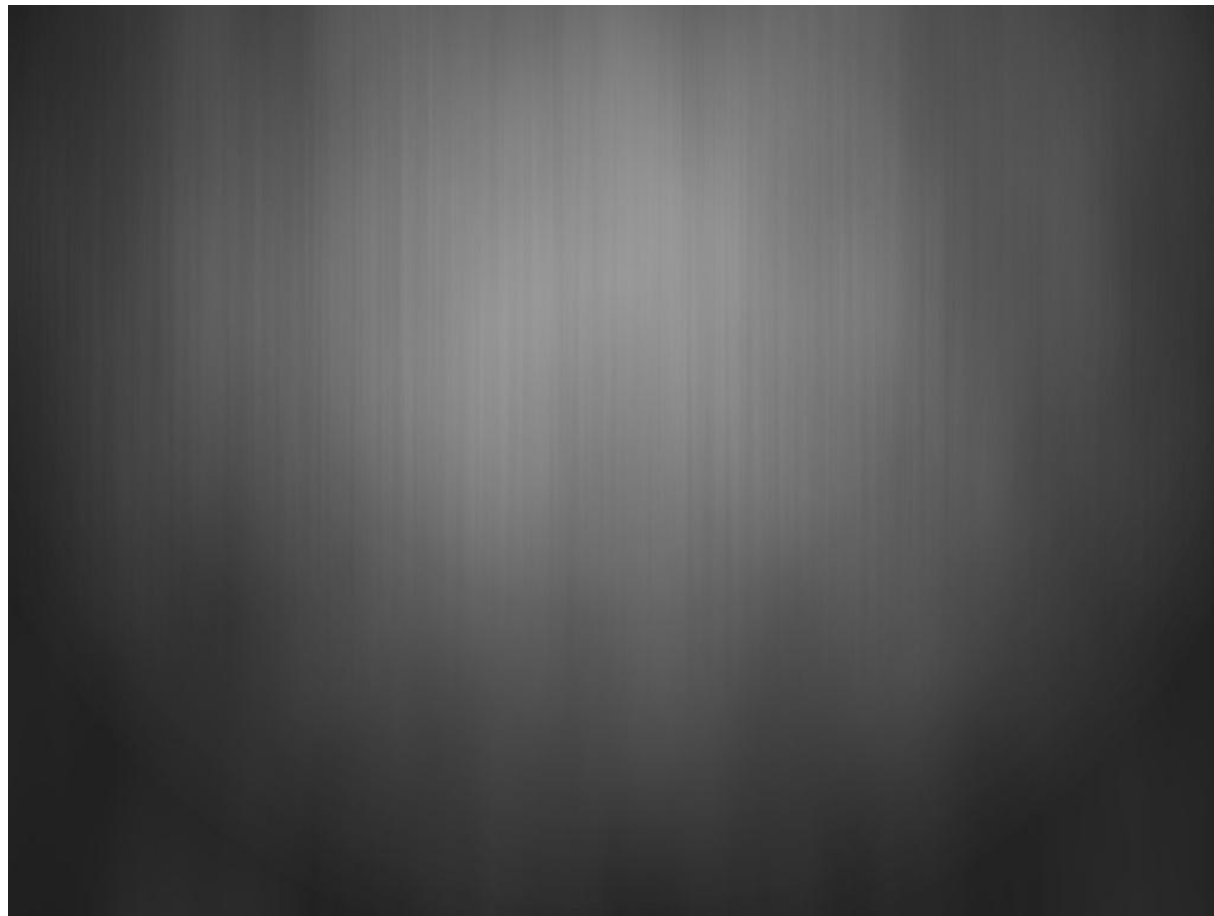


# ФИОЛЕТОВЫЙ ЦВЕТ



- Под воздействием этого цвета ограничивается способность восприятия событий окружающего мира. При этом сознание человека разгружается и начинается процесс расширения сознания для более легкого достижения покоя мыслей. Поэтому хорошо повышается медитативная восприимчивость. Фиолетовый цвет действует на центральную нервную систему, восстанавливает мир и спокойствие у творческих людей, оказывает удивительное целебное действие на различные формы неврозов. Оккультисты его используют для развития духовной интуиции, достижения способностей психокинеза, телепатии, левитации, материализации, биоэнергетического и телепатического лечения на любом расстоянии и т. д. Интересно действие фиолетового цвета на человека. С одной стороны, наблюдается наибольшая из всех интровертных (холодных) цветов степень замедления дыхания. Уменьшается его глубина и увеличивается длительность выдыхания. Замедляется и слабеет пульс. Даже при кратковременном воздействии фиолетовый свет понижает работоспособность больше, чем полная темнота. Максимально замедляется реакция «счета чисел». Нередко оказывает подавляющее действие на интеллект. Заставляет падать духом. Или вызывает депрессивно-меланхолическое состояние. С другой стороны, воздействие фиолетового цвета на сердце, легкие и кровеносные сосуды увеличивает их органическую выносливость. Скопировано с сайта: [//www.astromeridian.ru/astro/](http://www.astromeridian.ru/astro/)

Серый цвет



- Человек, отдающий предпочтение этому цвету, хочет от всего отгородиться, оставаться свободным от каких-либо обязательств, ни в чем не принимать участия, укрыться от внешних влияний и стимулов. Участие этого человека в любом деле осуществляется дистанционно - он словно стоит в стороне и наблюдает за своими действиями. Этот цвет явно содержит в себе элемент утаивания. В народе таких людей называют «серыми мышками», «серыми кардиналами». Человек, который не приемлет серый, не приемлет неучастия во всем происходящем вокруг. В результате окружающие могут находить его надоедливym, излишне любопытным и назойливым. Он хочет использовать любую возможность на пути к своей цели и не может себе позволить передохнуть, пока не достигнет ее.

Черный цвет





# Черный цвет

- Согласно аналитической психологии цвета, в качестве предпочтительного черный выражает откровенное отвращение к происходящему. Здесь и оппозиционность, и даже негативизм. Импульсивно-разрушительное поведение. Устремления к агрессии. Конфликтность и четкая позиция протеста. Черный - это абсолютное поглощение всех цветов и «света» с его условностями, моралью и правопорядком. В настоящее время критерии кардинально изменились, и черный цвет стал символом утонченности и элегантности. Черные одежды носят обычно проповедники, духовные люди. Поэтому в нем можно видеть и помощь слабовольным пациентам в укреплении силы духа.
- Черный цвет – цвет защиты и сублимации

???