

*Контрольный урок по
предмету «Сольфеджио»*

5 класс

*Тема «Доминантсептаккорд и
его обращения»*

Цель:
определение уровня
теоретических знаний
и практических умений
обучающихся по теме
«Доминантсептаккорд и
его обращения»

Задачи:

Образовательные:

- повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков;

Развивающие:

- Развитие музыкальных способностей – музыкального слуха, памяти, чувства ритма и т.д.
- Развитие аналитического мышления, образно-эмоциональной сферы;

Воспитательные

- воспитание организованности, работоспособности, активности, самостоятельности, интереса к музыке, предмету «Сольфеджио»
- воспитание коммуникативных качеств – умения общаться и работать в коллективе
- Создание на уроке ситуации успеха.

I. Тест

1. Септаккорд состоит из:

а) 2-х звуков;

б) 3-х звуков;

в) 4-х звуков.

**2. Звуки в септаккорде
расположены по:**

а) терциям;

б) по квартам;

в) по секундам

3. D7 строится на :

а) S;

б) D;

в) 6 ступени.

4. Обращение D7 – это:

**а) перенос нижнего звука на ч8
вверх;**

**б) перенос верхнего звука на ч8
вверх;**

**в) перенос среднего звука на ч8
вверх или вниз.**

5. Выберите обращения D7:

а) D6;

б) D6/5;

в) D5/3;

г) D2

6. D6/5 – это:

а) квинтсекстаккорд;

б) терцкварттаккорд;

в) квартсекстаккорд.

**7. В каком виде минора
строится D7 и его обращения:**

а) натуральном;

б) гармоническом;

в) мелодическом.

**8. На какой ступени в ладу
строится D4/3:**

а) на 2;

б) на 4;

в) на 7.

9. В какой аккорд разрешается D2:

- а) в T3;**
- б) в T6;**
- в) в T6/4.**

**II. Найти в нотном
тексте D7 и его
обращения.**

III. Определить на слух

D7;

D6/5;

D4/3;

D2.

• Тест пройден!!!