

**ЕДКОВА
МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА**
учитель начальных
классов

муниципального
общеобразовательного
учреждения

«Гимназии №2»

г. Балаково Саратовской
области,

имеет высшую
квалификационную
категорию.

педагогический стаж
учителя – 30 лет.

Отличник народного
образования

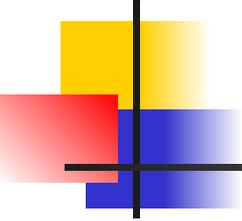
Победитель конкурса
ПНПО 2008 года





Роль творческих заданий в обучении младших школьников чтению



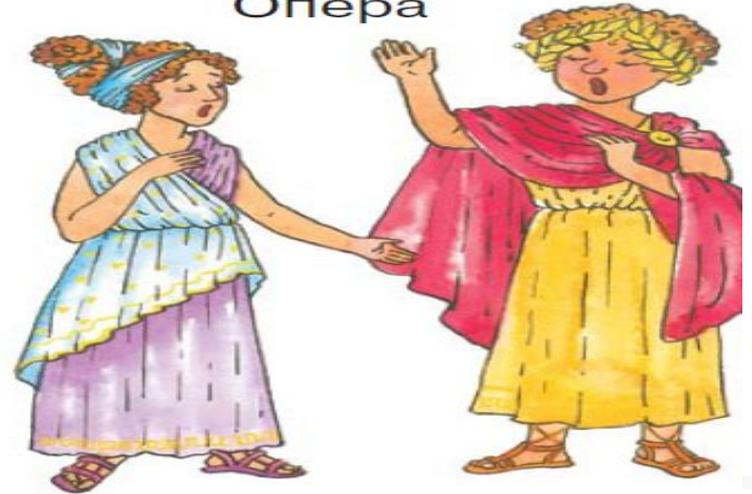
- 
-
- познавательные творческие задания должны строиться на междисциплинарной основе,
 - и содействовать развитию памяти, внимания, воображения детей;
 - творческие задания должны подбираться с учётом рациональной последовательности их предъявления: от репродуктивных, направленных на актуализацию имеющихся знаний, к частично-поисковым, а затем и к собственно творческим.
 - система заданий должна вести к развитию гибкости ума, любознательности, умения выдвигать и проверять гипотезы

ТЕАТР

Драматический театр



Опера



Настольный театр



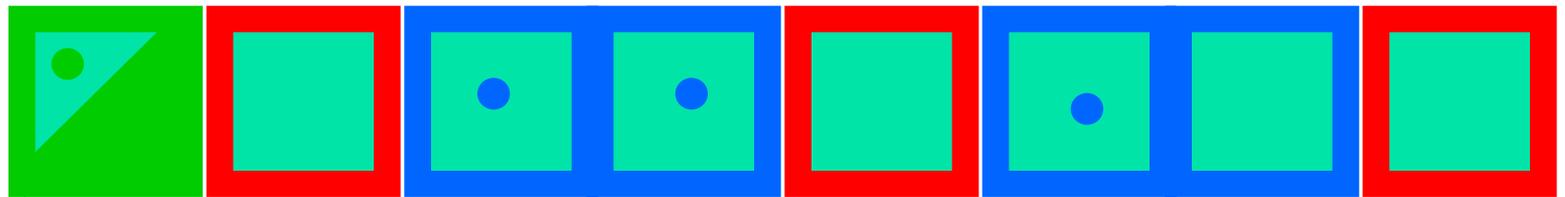
Театр зверей



Театр кукол-марионеток



ЯРМАРКА



й [й армарка]

В какой день недели проводили ярмарку на Руси?

Соедини слоги так, чтобы получились
названия дней недели.
Напиши их.

БО НЕ ПО
НИ ПЯТ ВТОР СРЕ
РЕ НЬЕ ТА ВОС
СЕ ВЕРГ НИК ДА
ЧЕТ ДЕЛЬ СУБ
ЦА





Где можно найти еще одну страну?



О

БРАЗИЛ



О

И



В

Я



Из Толкового словаря Ожегова

Настурция -

однолетнее садовое травянистое растение,
с яркими красно-желтыми цветами.



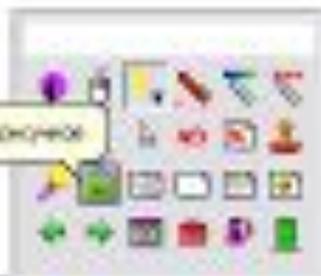
Салочки -

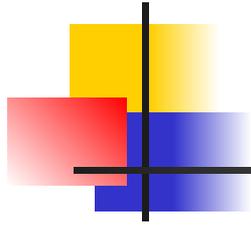
детская игра, в которой участники догоняют друг друга.



Кудесник - чародей, волшебник

отображение гласных звуков





- у многих детей появилось положительное отношение к заданиям творческого,
- проблемно-поискового характера;
- постепенно начали проявлять более высокую степень самостоятельности;
- научились задавать вопросы и находить на них ответы;
- соизмышлять и сопереживать,
- делать анализ прочитанного текста;
- понимать чужие мысли, заключённые в тексте;
- представлять картины, нарисованные автором,
- видеть, какими языковыми средствами созданы эти картины;
- чувствовать настроение автора,
- находить для его передачи нужную интонацию