

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр творческого развития и гуманитарного образования
«Радуга»

РОМАНЕНКО ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА



**Педагог дополнительного
образования ЦТР И ГО «Радуга»**

**Аттестация:
Высшая квалификационная
категория**

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА:
**"Изобразительное искусство
и народные ремёсла"**
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:
"Искусство росписи"

авторская адаптированная программа

зарегистрирована в 2005 году городским экспертным советом

- **Срок обучения - 4 года, возраст детей 7-16 лет**
- **Форма организации учебного процесса - творческие мастерские художественных ремесел**

**Проектно-
исследовательская
деятельность детей на
занятиях по
художественной росписи**

Проект –

это комплекс взаимосвязанных мероприятий по целенаправленному изменению системы в течение заданного периода времени с ориентацией на четкие требования к качеству результатов, с необходимым ресурсным обеспечением при установленном бюджете.

•Наличие значимой в творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения



•Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов

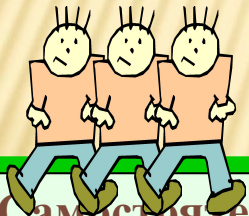


ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

•Использование исследовательских методов

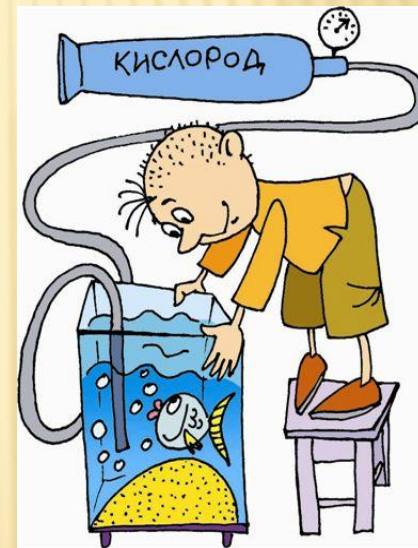


•Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность обучающихся



•Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов)

исследование или проект



классно-урочная или проектная
форма

-30 % педагогов не считают актуальным и нужным внедрение проектных технологий в образовательный процесс;

-70 % педагогов считают внедрение проектных технологий необходимым для совершенствования образовательного процесса

ЗАЩИТЫ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ НАШЕГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ИСКУССТВО РОСПИСИ» НА КОНКУРСЕ «РУКОТВОРНОЕ ЧУЛО»

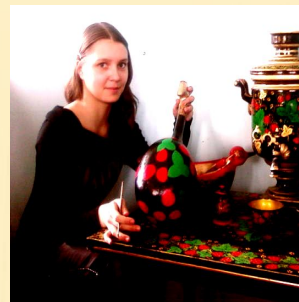


2006
ГОД

2007
ГОД



«Зимнее утро»
Творческий проект
(Художественная
композиция в технике
монотипия)
Автор проекта:
Патрина Анна



«Где моя большая ложка»
Творческий проект
(Роспись деревянного
ковша в стиле хохлома)
Автор проекта:
Оловникова Полина

2008 год



«Синяя птица гжели»
Творческий проект
(Гжельская роспись на фарфоре)
Автор проекта: Земляная Нина

2008 год

2009
год

**«Раньше был он чугуном,
а сейчас расцвел
цветком...»**
Творческий проект
(Роспись старинных
предметов быта
в стиле хохлома)
Автор проекта:
Аглиуллина Алена



2010 год

РАНЬШЕ БЫЛ ОН ЧУГУНКОМ, А ТЕПЕРЬ
РАСЦВЕЛ ЦВЕТКОМ...

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

**Роспись старинных предметов быта в стиле
хохлома**

Автор проекта: Аглиуллина Алёна
творческое объединение
"Искусство росписи"



Руководитель проекта:
Романенко Т.В.
педагог МОУ ДОД ЦТР и ГО "Радуга»

Развитие идеи

Первый этап работы: ОЧИЩЕНИЕ

ОЧИЩЕНИЕ

МЕЛКОЗЕРНИСТАЯ

КРУПНОЗЕРНИСТАЯ

подходит, поверхность гладкая

не подходит, поверхность шершавая

Мелкозернистая



~~Крупнозернистая~~



Второй этап работы: КИСТИ И ГРУНТОВКА

ГРУНТОВКА

гуашь,
акварель

КУЗБАСС ЛАК

МАСЛЯНАЯ

нитроэмаль

ОЛИФА

Стекает, не
ложится

Хорошо ложится

Не
впитывается

Гуашь, Акварель



подходит



Нитроэмаль



КИСТИ

ДЛЯ ГРУНТОВАНИЯ И ЛАКИРОВАНИЯ

ЖЕСТКИЙ ВОРС
№2,4,6

ОСТАВЛЯЮТ
БОРОЗДКИ



МЯГКИЕ БЕЛИЧЬИ
№2,4,6

ПОДХОДИТ №6
ГЛАДКАЯ
ПОВЕРХНОСТЬ

Мастер-класс

Третий этап - краски и кисти для росписи в стиле «хохлома»

Четвертый этап – получение «золотой» краски

Пятый этап – лакирование поверхности орнамента

деятельнос
ть

ОПЫТ

исследование

знания

результат

Опыт решения проблем



ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЦТР И ГО «РАДУГА»

2006 год – 9 проектов (Береза Т.Г., Дамова Г.Н., Сафронова Н.М., Лютова Л.С., Романенко Т.В., Кочергина О.Г.)

2007 год – 10 проектов (Береза Т.Г., Дамова Г.Н., Сафронова Н.М., Лютова Л.С., Романенко Т.В., Кочергина О.Г., Ушкалова А.В.)

2008 год – 10 проектов (Береза Т.Г., Дамова Г.Н., Сафронова Н.М., Лютова Л.С., Романенко Т.В., Кочергина О.Г., Ушкалова А.В., Войнова Л.Н.)

2009 год – 11 проектов (Береза Т.Г., Ушкалова А.В., Сафронова Н.М., Лютова Л.С., Романенко Т.В., Кочергина О.Г.)

2010 год -12проектов

Достижения и награды

Проект «**Северные напевы**», автор Ушкалова Полина - 3 место на областном конкурсе НПК;

Проект «**Наряд для выпускницы**», автор Береза Марина – 2 место на областном конкурсе НПК;

Исследовательская работа «**Тайны Поволжских орнаментов на белых снегах Сибири**», автор Краснопеева Вера – 1 место (губернаторская премия);

Проект «**Раньше был он чугуном, а теперь расцвел цветком...**», автор Аглиуллина Алена – 3 место на областном конкурсе НПК;

Проект «**Очарование народных оберегов**», автор Бастрыгина Диана – 1 место (губернаторская премия)

Третий этап работы: КРАСКИ и КИСТИ для РОСПИСИ ЧУГУНА

КИСТИ

КРАСКИ

**ЖЕСТКИЙ
ВОРС**
№1,2,4

**Мягкий
ворс**
№1,2,4

ГУАШЬ,

АКВАРЕЛЬ

АКРИЛОВЫЕ

МАСЛЯНЫЕ

нитроэмаль

**Оставля
ют
бороздки**

**Подходит
гладкая
поверхно
сть**

НЕ ЛОЖИТСЯ

МЕНЯЮТ ЦВЕТ

**ХОРОШО
ЛОЖАТСЯ**

**НЕ ИДЕТ ПО
МАСЛЯНОЙ
ГРУНТОВКЕ**



Четвертый этап работы: ПОЛУЧЕНИЕ "ЗОЛОТИСТОЙ" КРАСКИ

"ЗОЛОТИСТАЯ" КРАСКА

БРОНЗОВЫЙ ПОРОШОК

растворитель

ПРИ ВЫСЫХАНИИ
ОСЫПАЕТСЯ

масляный лак

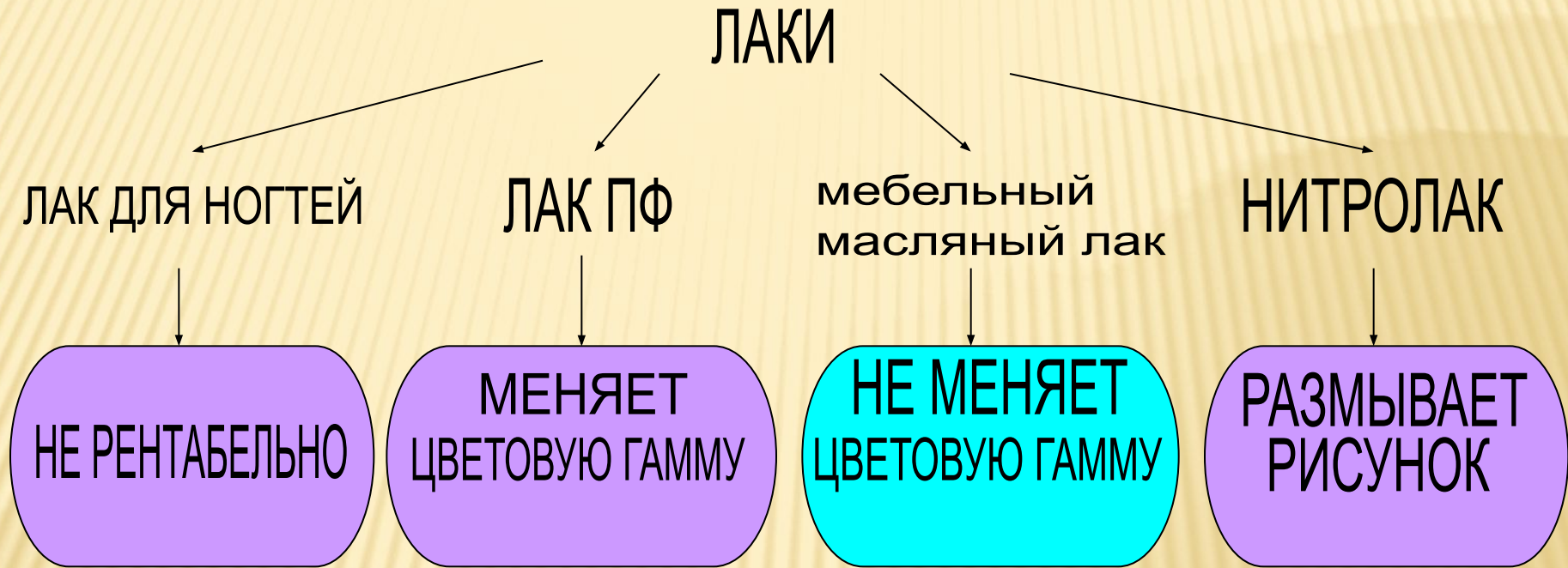
ХОРОШО
РАСТВОРЯЕТСЯ

нитро лак

ХОРОШО
РАСТВОРЯЕТСЯ

ПОДХОДИТ

Пятый этап: ЛАКИРОВАНИЕ ЧУГУНА



Шестой этап работы: ПРОМЫВКА КИСТЕЙ

ПРОМЫВКА КИСТЕЙ

ВОДА

ГУАШЬ,
АКВАРЕЛЬ,
АКРИЛ

КЕРОСИН

КУЗБАСС ЛАК
КИСТИ ИЗ-ПОД
МАСЛЯНЫХ
КРАСОК

УАЙТ СПИРИТ

МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ
КИСТИ ИЗ-ПОД
НИХ

РАСТВОРИТЕЛЬ НЦ

НИТРО КРАСКА
ЛЮБЫЕ
КИСТИ

РАЗБАВИТЕЛЬ
МАСЛЯНЫХ
КРАСОК

МАСЛЯНАЯ КРАСКА
КИСТИ ИЗ-ПОД
НЕЕ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
