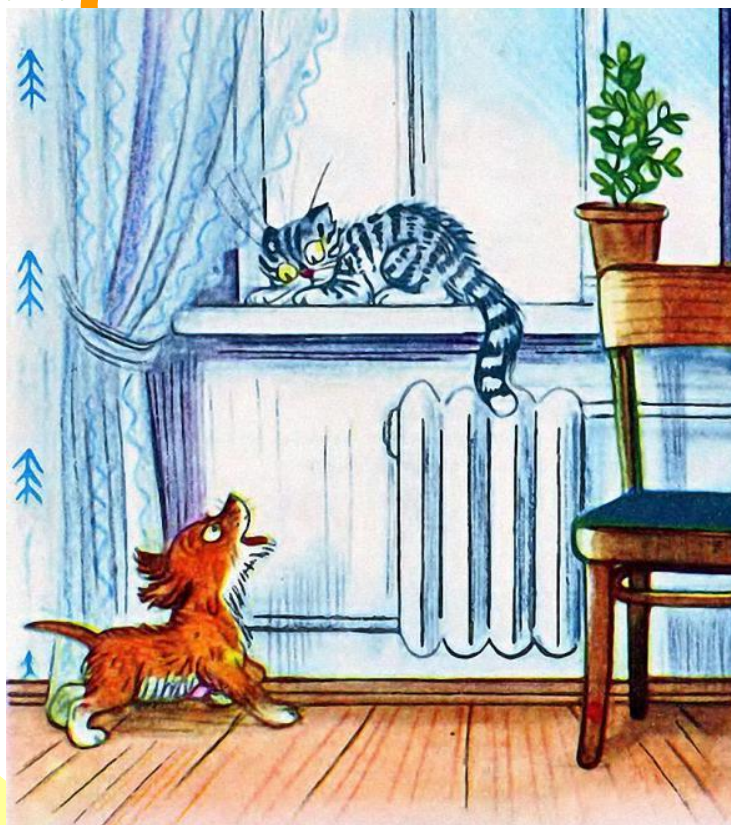
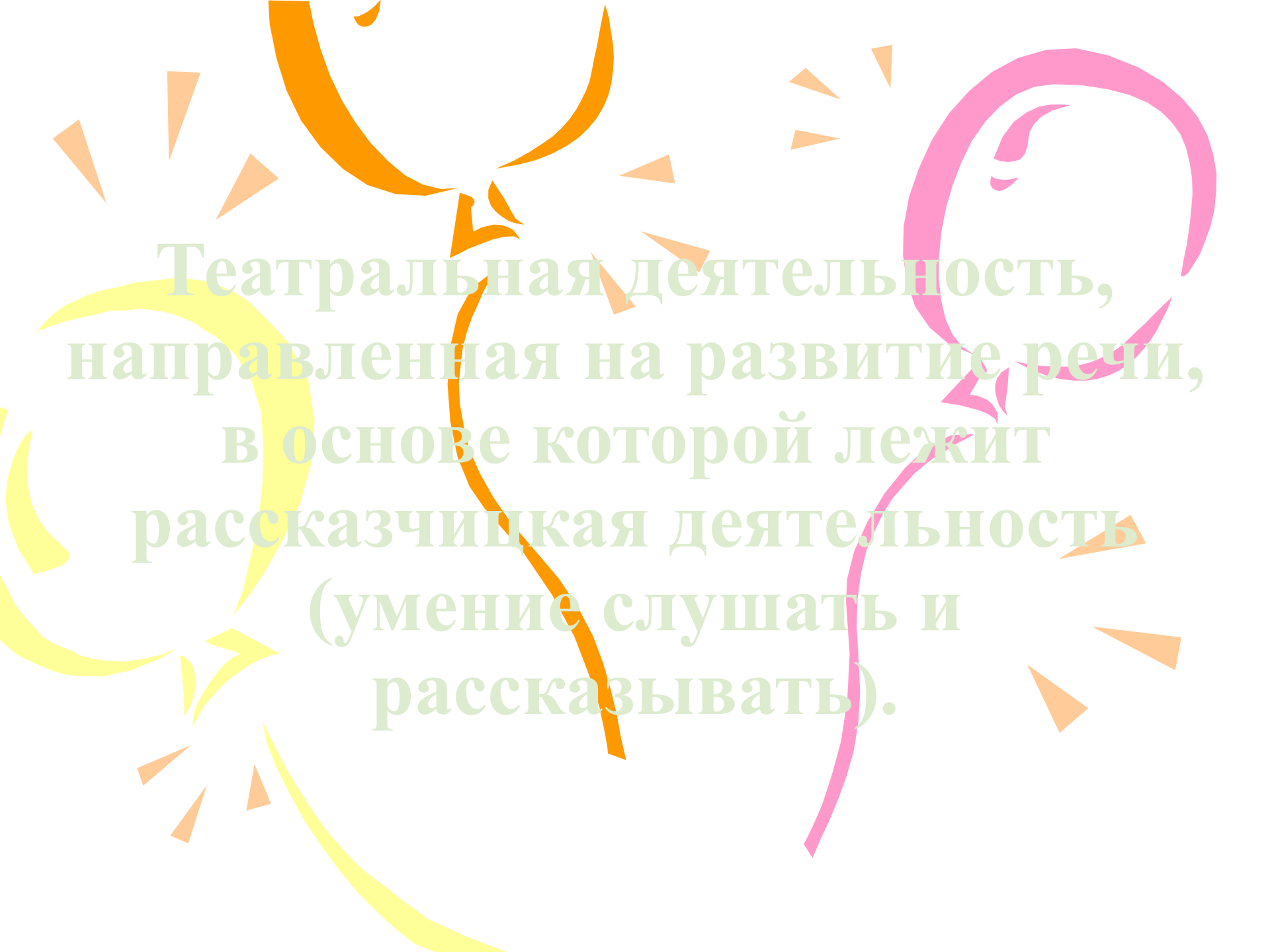


Развитие речи малышей
через рассказческую
деятельность



The background features several large, colorful, swirling lines in shades of orange, yellow, and pink. Interspersed among these swirls are numerous small, orange, triangular shapes pointing in various directions, creating a dynamic and celebratory feel.

Театральная деятельность,
направленная на развитие речи,
в основе которой лежит
рассказчицкая деятельность
(умение слушать и
рассказывать).

The background features several large, flowing, abstract shapes in orange, yellow, and pink. Interspersed among these are numerous small, orange, triangular shapes pointing in various directions, creating a dynamic and celebratory feel.

Методика, способствующая
стимуляции речевой активности
неговорящих детей.

Этапы работы

Работа с детьми проводилась в несколько этапов. Каждой занятию посвящалось определённой теме (темы указаны выше), и в соответствии с этим детям предлагались сказки:

1. Подготовительный этап.

- Пальчиковые игры или двигательная гимнастика.
- Разучивание песенок.
- Рифмованные загадки.
- Проговаривание стихов и чистоговорок, потешек.
- Упражнения на договаривание слов и строк.
- Игры на развитие пассивного словаря.
- Игры для развития общего и речевого подражания.
- Знакомство с героями сказки, перед прослушиванием.



Этапы работы

2. Основной этап.

- Рассказ сказки взрослым по изучаемой теме с использованием настольного театра.
- Пересказ сказки детьми с использованием настольного театра.
 - Индивидуальный пересказ сказки.
 - Коллективный пересказ сказки



Этапы работы

3. Заключительный этап

- Закрепление изученной сказки воспитателями.
- Закрепление изученной сказки дома родителями.
- Проведение детских спектаклей по сказкам с участием родителей



Методика проведения работы с детьми

1. Подготовительный этап направлен на активизацию работы речевых зон мозга. Ниже будут предложены ряд игр которые позволяют провести этот этап интересно и продуктивно. Знакомство с героями сказок перед прослушиванием проводится на начальном этапе обучения, пока дети испытывают потребность в познании игрушек, используемых в сказке, через тактильные ощущения.

Длительность этого подготовительного этапа 3-5 минут.

Методика проведения работы с детьми

2. Основной этап

Рассказ сказки взрослым по изучаемой теме с использованием настольного театра. На этом этапе дети знакомятся со сказкой, рассказываемой взрослым, наблюдая за действием, разворачивающимся на настольном театре, являясь зрителями.

Длительность этого этапа 5-10 минут

Индивидуальный пересказ сказки детьми с использованием настольного театра. Первое время детям помогает взрослый, пока ребёнок не сможет восстановить содержание сказки самостоятельно.

Коллективные пересказы применяются только, когда дети уже научены пересказывать индивидуально и слушать друг друга.

Методика проведения работы с детьми

3. Заключительный этап

Первичный заключительный этап

Этот этап проводится воспитателями в группе (в организации продуктивной деятельности (лепке и рисовании), организации игровой деятельности).

Вторичный этап закрепления является рассказывание сказки родителями детям дома.

К концу года детям вместе с родителями предлагается участие в детских спектаклях по изученным сказкам.

Длительность этого этапа зависит от того, сколько времени дети усваивают материал (не более 4 занятий).

Юные рассказчики за настольным театром по произведению Сутеева «Кто сказал мяу?»

