

ШКОЛА ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ

**Электронное учебное пособие
для 5-7 класса
Раздел «Декоративно-прикладное
творчество»**



**Автор: Комарницкая Елена Брониславовна
учитель технологии
МБОУ «Яйская СОШ №2»**

СОДЕРЖАНИЕ

- История лоскутного шитья
- Что необходимо для работы с лоскутом.
- Правила безопасности.
- Правила подбора ткани.
- Цветовая гамма.
- Разновидности техники лоскутного шитья.
- Гимнастика для рукодельниц
- Ускоренные техники лоскутного шитья.
- Новые открытия в лоскутном шитье.
- Виды лоскутного шитья

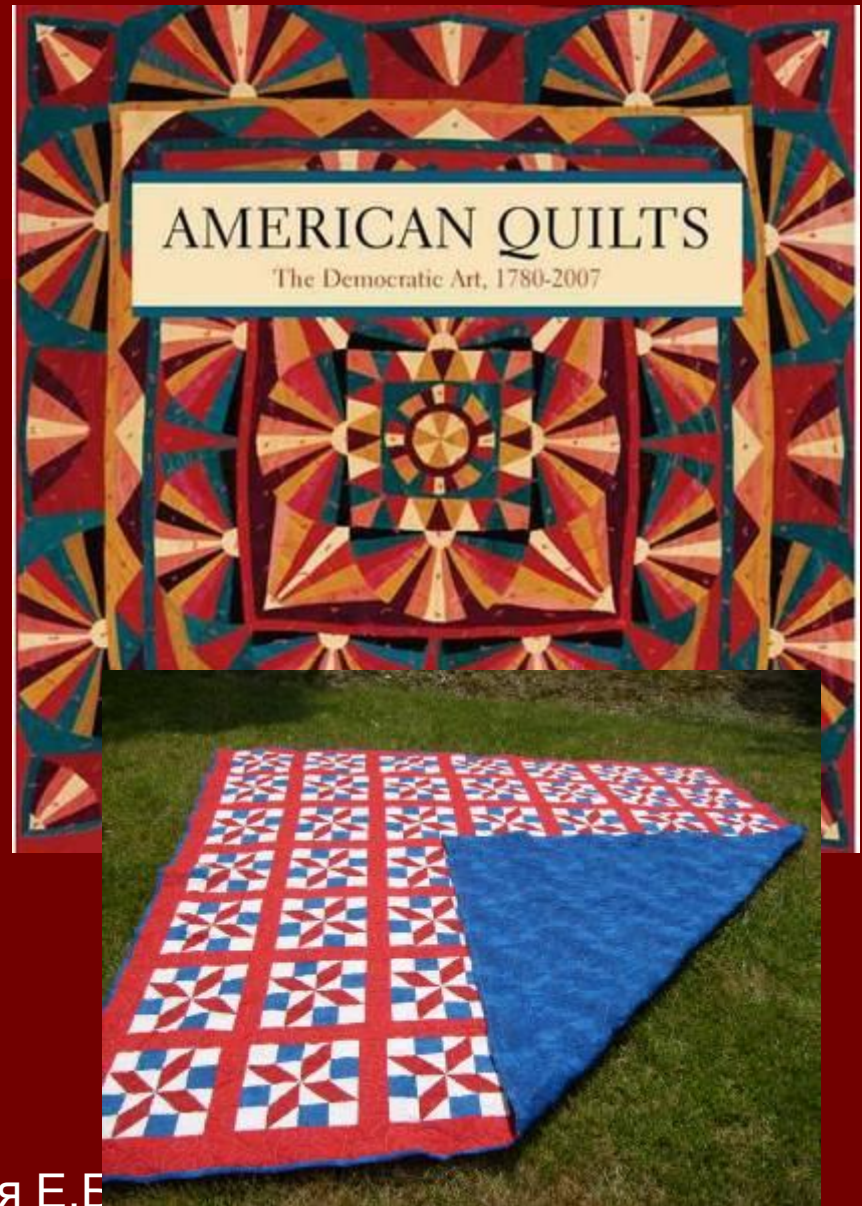
История лоскутного шитья

Шитьё из лоскутков - один из традиционных видов народного творчества, у которого давняя история, глубокие корни. Не случайно у разных народов и в разные времена встречаются изделия ставшие истинными произведениями искусства. Как художественная работа, шитьё из лоскутков по сути своей очень близко к древнему искусству мозаики.



Марницкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

- Истоки создания лоскутных изделий можно найти на Востоке. Так, в Египте, в окрестностях Каира, были найдены изделия, выполненные в этой технике шитья свыше 3000 лет назад.
- Эта техника шитья практиковалась в разных уголках мира. Давние традиции сохранились у североамериканцев. На протяжении многих поколений у американок было принято шить для своей семьи лоскутные стёганые изделия. Женщины покупали яркие ткани и составляли из них всевозможные лоскутные узоры. Свои изделия они украшали тысячами мельчайших стежков.

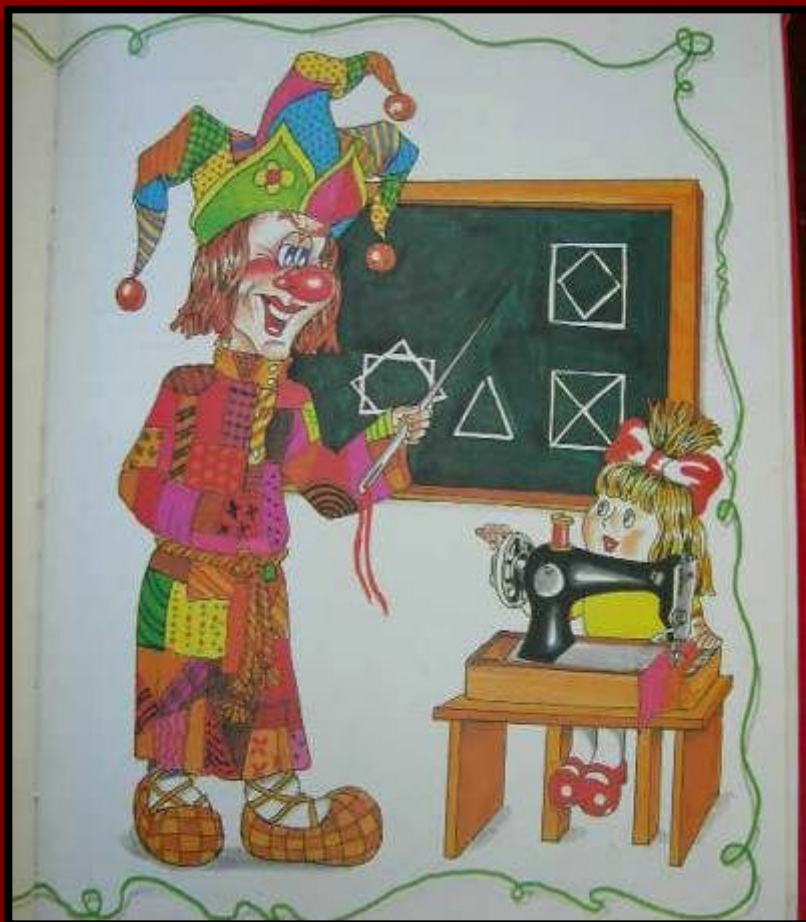


Комарницкая Е.Е.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

- Лоскутное шитьё известно на Руси как один из интереснейших видов домашнего рукоделия очень давно. Лоскутные изделия завоевали в России широкую популярность в середине XIX века. Именно в это время появляется большое количество дешёвых фабричных тканей, в сельский и городской быт входят ситцевые сарафаны, рубахи, платки, занавески. Начинают появляться и вещи, сделанные из лоскутков.



Комарницкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"



- Идея геометрического подбора берет начало от народного ремесла.
- Толчком к появлению лоскутных орнаментов послужило искусство создания мозаичных композиций. Недаром шитье из лоскута также называют «лоскутная мозаика».

ая Е.Б.,

учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Современные тенденции

- **Современная мода** взяла на вооружение идею составления изделия из лоскутков ткани.
- Одежда, выполненная в стиле пэчворк смотрится оригинально и немного необычно, как и всякая эксклюзивная вещь.
- И в настоящее время девочки с удовольствием выполняют работы в стиле пэчворк
- **Этот вид рукоделия опять актуален!**



Грицкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Мода на лоскуток

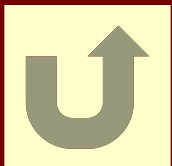
- В последнее время очень **модно** использовать **стиль пэчворк** в изготовлении чехлов (или обивки) для диванов, кресел, подушек, пледов, ковриков, скатертей



Комарницкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Вопросы для закрепления

- Где зародилось лоскутное шитье?
- Первые упоминания о лоскутном шитье?
- Как часто называют работу с лоскутками?
- Когда в России начали использовать лоскутное шитье?
- Что вы знаете о современных тенденциях в лоскутном шитье?



Что необходимо для работы с ЛОСКУТОМ

Инструменты и
приспособления



Шаблоны



Швейные машины

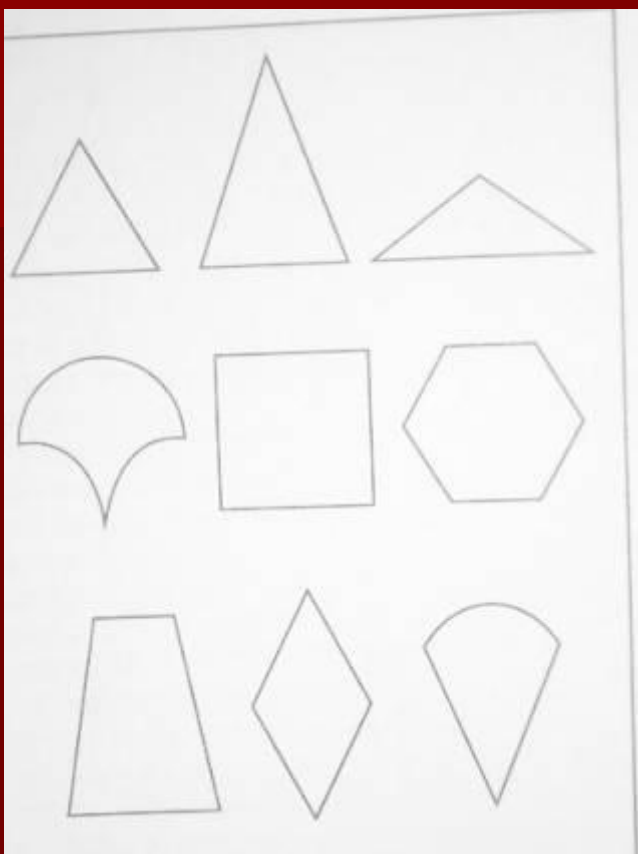


...я Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

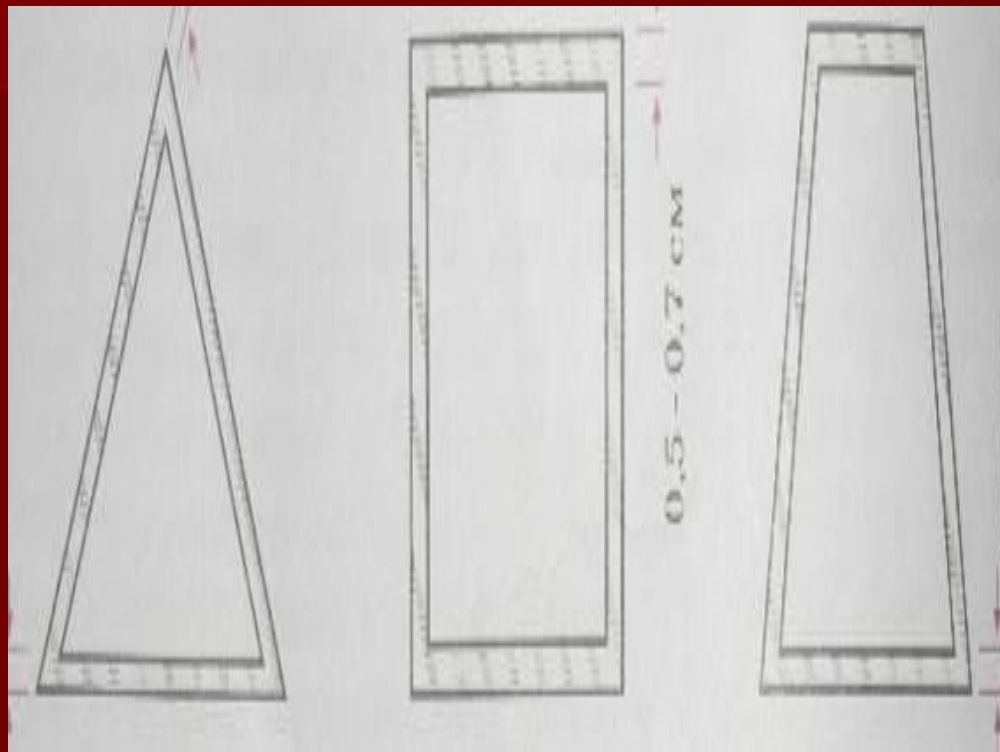
Шаблоны

Шаблоны в лоскутном шитье-это тоже самое, что выкройки для раскроя одежды.

Шаблоны изготавливают из более плотного материала-картона, пластика.



■ Сплошные



Рамочные

Комарницкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Универсальные бытовые швейные машины



Комарницкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Специализированные

«Merry
Lock»



51 класс ПМЗ



97-А класса ОЗ.ПМ

Иванова Е.Б.,
учитель технологии

МБОУ "Яйская СОШ №2"



14

Оборудование, инструменты, приспособления



■ Оборудование:

- Стол
- Стул
- Швейная машина
- Утюжильная доска
- Утюг

■ Инструменты:

- Ножницы
- Сантиметровая лента
- Линейка
- Иглы

■ Приспособления:

- Картон
- Мел
- Булавки

Комарницкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"



Правила безопасности



Перед работой:

Уберите волосы, проверьте, не остались ли в изделии иглы или булавки стул поставьте напротив иглы.

оницкая Е.Б.,
ель технологии

До начала работы:

- Уберите волосы под головной убор
- Проверить состояние электрического шнура и вилки (отсутствие оголенных мест)
- Проверить состояние машины
- Проверить заземление машины
- Убрать посторонние предметы.
- Проверить, не осталось ли в изделиях булавки.
- Опробуйте машину на холостом ходу



■ При шитье:

- не кладите на машину посторонние предметы;
- следите за правильным положением рук и ног;
- не наклоняйтесь низко к движущимся частям машины



- При шитье:
не держите руки близко к игле,
не касайтесь ремня

Комарницкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Во время работы:

- Не отвлекайтесь и не отвлекайте других разговорами
- Не наклоняйтесь близко к головке машины
- Не держите пальцы рук на уровне лапки (иначе они попадут под иголку)
- Не допускайте, чтобы во время работы на её платформе оказывались металлические предметы
- Не допускайте передавать через обучающихся, работающих на швейных машинах, какие-либо предметы

**ЗАПРАВЛЯЯ
НИТКУ**

И

**НАДЕВАЯ
РЕМЕНЬ**

**СНИМИТЕ НОГИ
С ПЕДАЛИ**



Комарницкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Во время работы (продолжение)

- Не допускать работу на машине при ощущении электротока на её корпусе.
- Не устраняйте неисправности без учителя
- Отключите шнур машины
- Уберите рабочее место
- Протрите швейную машину мягкой фланелью
- Сдайте швейную машину дежурному

Комарницкая Е.Б.,

учитель технологии

МБОУ "Яйская СОШ №2"

Швейная мастерская



Комарницкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Вопросы для закрепления

- Что необходимо выполнить перед началом работы на швейной машине?
- Какие правила надо соблюдать при работе на швейной машине?
- Что необходимо выполнить по окончании работы на швейной машине?
- Какие меры предосторожности надо соблюдать чтобы не поранить руки иглой?
- Как поступить, если почувствуешь действие тока при прикосновении к корпусу машины?



Правила подбора ткани



- Ткани подбирать сходные по фактуре.
- Тонкие ткани лучше посадить на флизелин.
- Не использовать ткани, которые линяют.
- На новом лоскуте провести декатировку.
- Кромку ткани не использовать.
- Ткани бывшие в употреблении для освежения рисунка рекомендуется прополоскать в растворе (3л воды на 1ст.л. уксусной эссенции).
- Для удобства работы с лоскутом используют подкрахмаливание -1ч.л на 2 стакана холодной воды, немного соли; смочить и сразу проутюжить.

комарницкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Ткани по видам нанесенных на них рисунков делят на следующие группы:

С геометрическим рисунком

- (полоска, клетка, горох, геометрические фигуры)



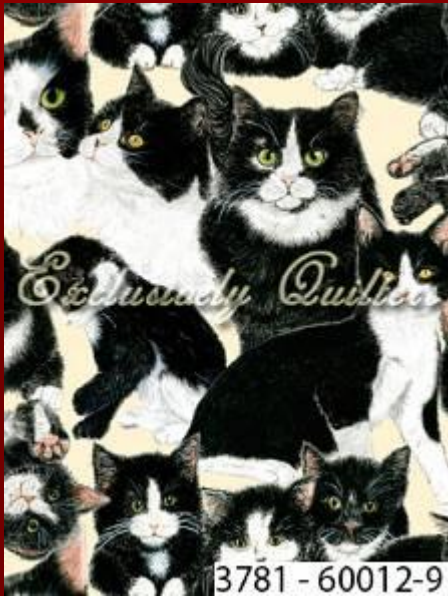
Комарницкая Е.В.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Цветочным



Иванова Е.А.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Тематическим (игрушки, животные)



Комарницкая Е.В.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Абстрактным (трудно прослеживается)



Марницкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Узорно-орнаментальным



Комарницкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Вопросы для закрепления

- По какому принципу выбирают ткани?
- Какую роль играет узор ткани?
- Назовите основные группы нанесенных рисунков?



Цветовая гамма – это гармоничное сочетание цветов. Существует огромное множество различных оттенков, а варианты их комбинаций превышает доступные пониманию цифры.

Цвета делятся на :

- **хроматические;**
- **ахроматические;**
- **основные.**



Хроматические

Теплые
Желтый
Красный

Холодные
Синий
Зелёный

**Ахроматическ
ие**

Белый

Черный

Серый

Основные цвета

Красный

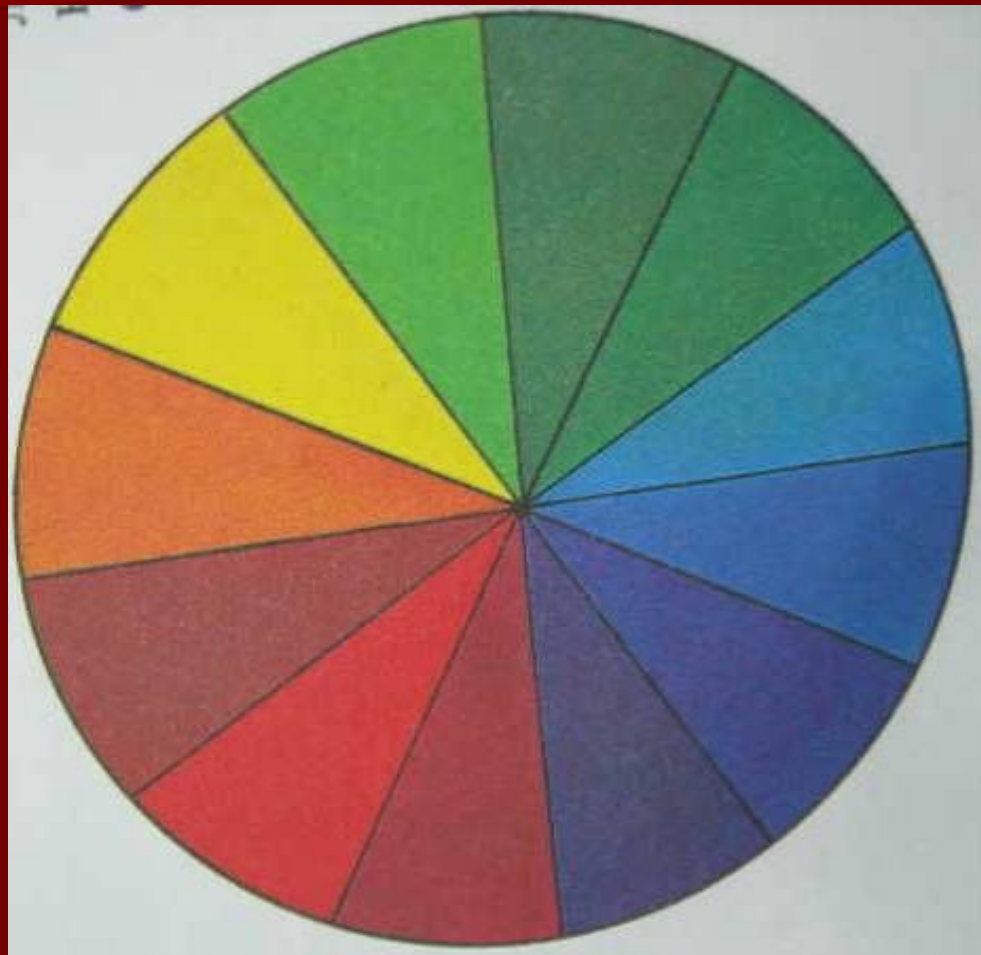
Желтый

Зелёный

Все остальные цвета образуются от смешения

Желтый +
синий =
зеленый

Красный +
желтый =
оранжевый



Красный +
синий =
фиолетов
ый

Вопросы для закрепления

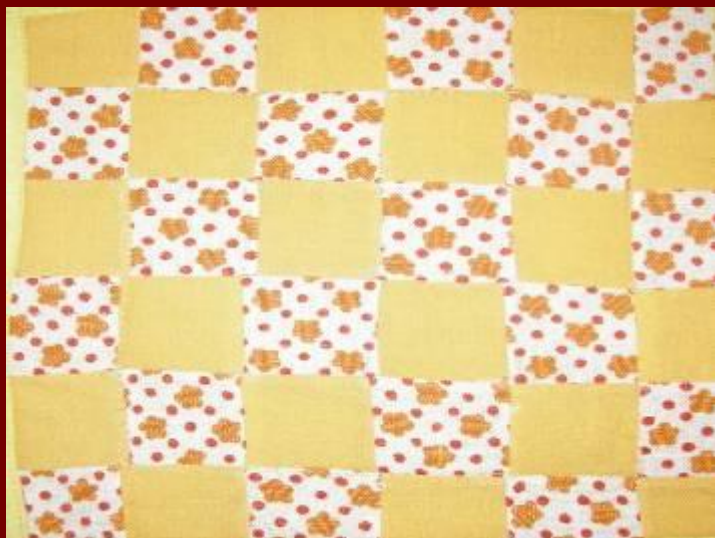
- На какие группы делятся цвета?
- Назовите основные цвета.
- Что такое цветовой круг?
- Назовите холодные цвета цветового круга
- Назовите теплые цвета цветового круга
- Какие цвета сочетаются друг с другом?



Разновидности техники ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ

- «Веселые квадратики» (шахматка).

эта техника с тех давних времен, когда тканей производили очень мало, были они дорогие и все остатки лоскута шли в дело



ицкая Е.Б.,

учитель технологии

МБОУ "Яйская СОШ №2"

любимых узоров среди лоскутниц, в котором
треугольники соединяются в квадраты.



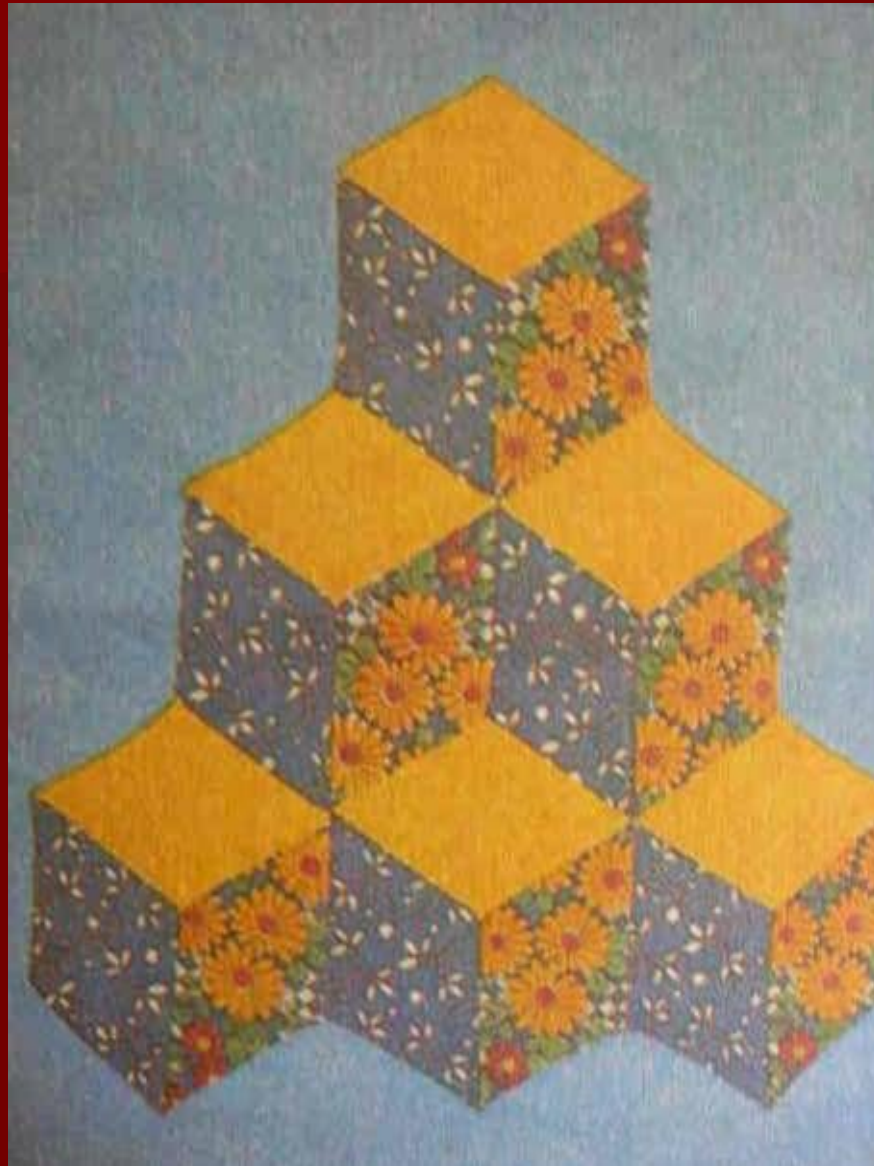
Комарницкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Из треугольников. Алмаз. У этого узора есть еще название - «квадрат в квадрате»



Комарницкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

КУБИКИ



Комарницкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Звезда из ромбиков



Комарницкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"



учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Закрепляем материал!

Что нужно для работы с лоскутом?

- Объемные материалы- ватин, синтепон, фланель.
- Лоскут тканей всех видов, расцветок, фактуры и качества.
- Острые ножницы с удлиненными концами и распарыватели.
- Утюг паровой.
- Швейная машина с зигзагообразной строчкой.
- Иглы №80,90-для швейных машин, ручные иглы №2,3-с большим ушком, булавки.
- Нитки х/б № 40-60, армированные, для отделки-шелк и люрекс.
- Бумага (миллиметровка, калька, картон), карандаши, мелки, обмылки, чертежные инструменты.
- Отделочные материалы (ленты, кружево, тесьма, бисер, бусины и т.д.).





Весёлая гимнастика для рукодельниц



Комарницкая Е.В.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"



На физкультминутку становись!



Комарницкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Ускоренные техники лоскутного шитья. Из полосок



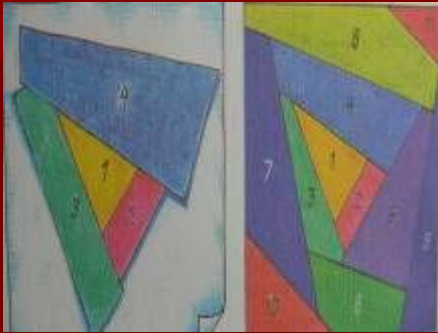
- Шитье из разноцветных полосок напоминает работу умелого паркетчика.

комарницкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Техника «ананас» разновидность «бревенчатой избы»; в квадрат собирают узкие полоски двух контрастных цветов.



Крейзи-(англ., спираль, роза) - сумасшедший.

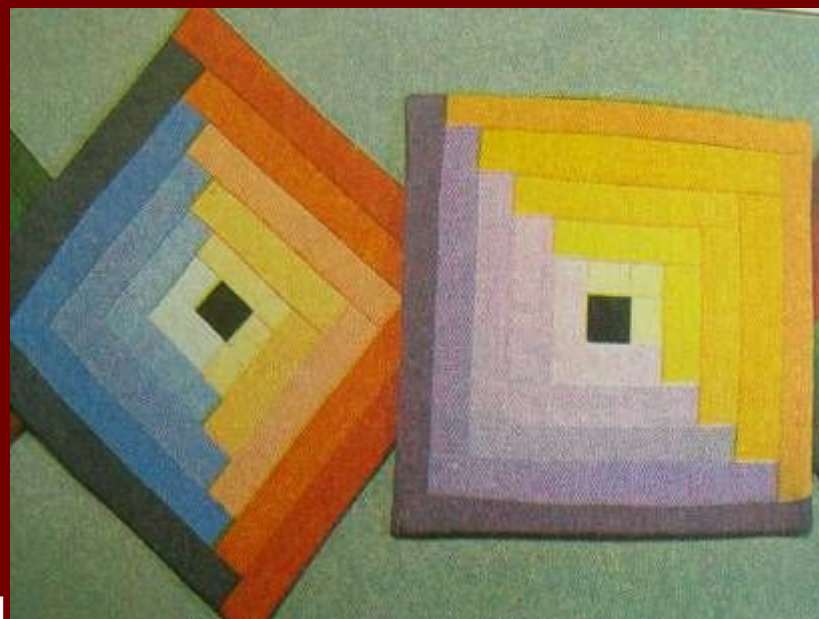


- Техника характеризуется буйной пестротой красок, неожиданных цветовых сочетаний, обилия ломаных линий. Производит впечатление неразберихи, кажется, что все лоскутики соединены беспорядочно, однако есть строгие и четкие правила по которым начинают и заканчивают работу.

...мцкая Е.В.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

«Бревенчатая изба», колодец.

- Особенности шитья - сборка цветных полосок по спирали вокруг «очага» (квадратик в центре).



Комарницкая Елена,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Из отдельных полос



учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Вопросы для закрепления

1. Что представляет собой рабочее место для выполнения работ из лоскутов?
2. Какие материалы используют для выполнения лоскутного шитья?
3. Назови элементы геометрической мозаики
4. Дай краткую характеристику ускоренной техники лоскутного блока
5. Какая из предложенных техник сборки лоскутного блока тебе понравилась больше всего?



Виды лоскутного шитья

- Коллаж



- Текстильная мозаика



- Квилт



Коллаж

- Текстильный коллаж (фр.)-(наклеивание) лоскутков на основу, создавая определенный рисунок.



Комарницкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"



ая Е

учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Мозаика

- Текстильная мозаика- орнамент, выполненный из отдельных лоскутков.



Комарницкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Квилт



- «Квилт» (англ.)- стеганое одеяло, которое обязательно имеет три слоя: верх, собранный из лоскутков, прокладку и подкладку. Все три слоя обязательно простеганы.

Ручная и машинная стежка квилта



Комарни
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Вопросы для закрепления

- Что такое квилт?
- Дать определение текстильной мозаики
- Что такое текстильный коллаж?
- Какая стежка для квилта лучше: ручная или машинная?



Новые открытия в лоскутном шитье. Забавные уголки.

- ЛОСКУТИКИ НЕ СШИВАЮТ МЕЖДУ СОБОЙ, А СДЕЛАВ ИЗ КАЖДОГО ОТДЕЛЬНЫЙ УГОЛОК, НАСТРАЧИВАЮТ ИХ РЯДАМИ НА ОСНОВУ.
- ПРИШИВАЮТ ТОЛЬКО ЗА ОСНОВАНИЕ, А УГОЛКИ ОСТАЮТСЯ СВОБОДНЫМИ, ОТХОДЯТ ОТ ОСНОВЫ И ПОЛОТНО ПОЛУЧАЕТСЯ РЕЛЬЕФНЫМ И ОБЪЕМНЫМ.
- УГОЛКИ МОГУТ БЫТЬ ИЗГОТОВЛЕННЫ ИЗ КВАДРАТОВ, ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ И ПОЛУКРУГОВ.



Комарницкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

■ ВИТРАЖИ (МАГИЧЕСКИЙ КВАДРАТ).

ХИТРОУМНАЯ ТЕХНИКА, К НЕЙ
ПОДХОДИТ ПОСЛОВИЦА «ГЛАЗА
БОЯТСЯ, А РУКИ ДЕЛАЮТ».

ЛОСКУТИКИ, СШИТЫЕ ПО
ПРАВИЛАМ ЭТОЙ ТЕХНИКИ,
НАПОМИНАЮТ ТАИНСТВЕННЫЕ
ВИТРАЖНЫЕ ОКНА ГОТИЧЕСКИХ
СОБОРОВ.



Комарницкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Для начинающих – Картины из осколков

- Простая в применении техника, не требующая определенных умений и навыков
- Рекомендуется для начинающих
- Картина собирается из отдельных осколков, как у великого Пикассо



- Картина в стиле Пикассо.
- Автор: Комарницкая Е.Б

Комарницкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Сумки из полосок

- Изделия разработаны в т/о «Рукодельница»
- Технология сборки проста в применении – не потребуется шаблонов и выкроек.
- Просто нарезать полоски и включить фантазию



Комарницкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

Вопросы для закрепления

- Что ты знаешь о возникновении лоскутной техники на Руси?
- Какие изделия можно выполнить из лоскутков?
- Какие материалы и инструменты необходимы и могут использоваться для выполнения работ из лоскутков?
- Расскажи правила техники безопасности для выполнения машинных работ.
- Какого рода рисункам отдается предпочтение в лоскутном шитье?



Вопросы для закрепления

- Какие инструменты для шитья из лоскутков вы знаете?
- Какие приспособления для шитья из лоскутков вы знаете?
- Какие операции могут выполнить специализированные швейные машины?
- Что такое шаблон?
- Назовите виды шаблонов.



Рефлексия



Закончите предложение:

Я запомнил (мне понравилось), что

Оказывается

Самым неожиданным для меня было



Комарницкая Е.Б.,
учитель технологии
МБОУ "Яйская СОШ №2"

