

«Очарование русского романса»

*Романсы на стихи А.
С.Пушкина*



**Что за звуки! Неподвижен,
внемлю**

**Сладким звукам я:
Забываю нежность, небо,
землю,
Самого себя.**

**Всемогущий! Что за звуки!
Жадно**

**Сердце ловит их,
Как в пустыне путник
безотрадный**

Каплю вод живых!

в душе опять они рождают

Сны весёлых лет

И в одежду жизни одевают

Всё, чего уж нет.

М.Ю.Лермонтов



Романс (от испанского romance)

- камерное вокальное

произведение для голоса с

инструментальным

сопровождением

РОДИНА РОМАНСА-ИСПАНИЯ

15-16 века



Романсами назывались стихи, которые нараспев
исполняли дамам своего сердца влюбленные поэты -
трубадуры и менестрели

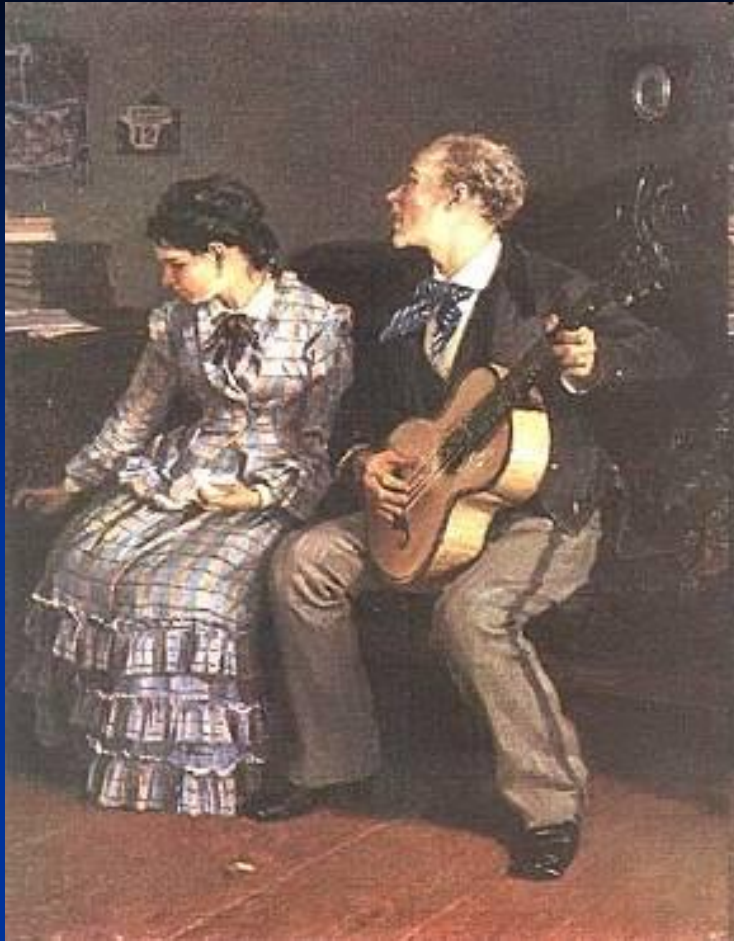


17-18 ВЕК - ФРАНЦИЯ



19 век -Россия





Композиторы романсов

- Пётр Ильич Чайковский
- Михаил Иванович Глинка
- Сергей Васильевич Рахманинов
- Цезарь Антонович Кюи
- Александр Сергеевич Даргомыжский и др.





Романс как вокально-поэтический жанр представляет собой трёхгранную структуру, в которой одинаково значимы слово (текст), музыка и речь (исполнение).

Основные жанровые признаки романса

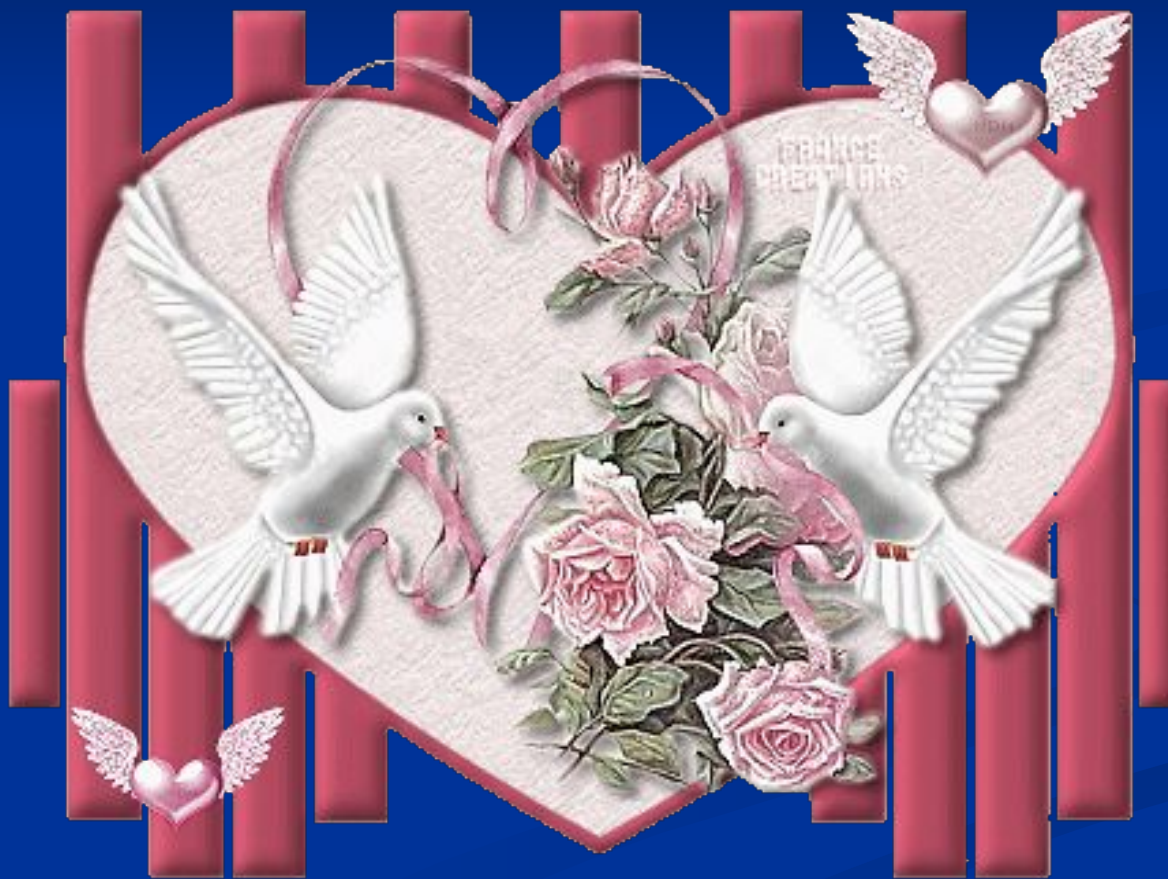
- В основе содержания лежит любовное переживание
- Одно лирическое настроение , но огромный спектр эмоциональных состояний
- Романс диалогичен в своем содержании
- Интимность, камерность.

СВОЕОБРАЗИЕ РОМАНСА

- Простой сюжет, понятный каждому.
- Простота и доступность форм. Все чувства выражаются прямо, открытым текстом
- Предельно простые рифмы. На рифме не должно быть акцента. Техника слова должна быть проста и изящна.
- Чувствительность - способность вызвать человеческие чувства . Чем сентиментальнее романс, тем выше его популярность.
- Самое главное в романсе – доверительная интонация.

В ней заключено неуловимое обаяние романса

У ромansa есть только одна тема —
Любовь



Романсы на стихи А.С.Пушкина



Тесно связаны творческие пути русских композиторов этой эпохи с творчеством А.С. Пушкина. Темы, образы, сюжеты, мысли и чувства А.С. Пушкина - источники творчества русских композиторов - классиков.

Александр Сергеевич Даргомыжский



Романсы на стихи А.С.
Пушкина

«Ночной зефир»

«Юноша и дева»

«Вертоград»

«Я вас любил»



Цезарь Антонович Кюи



- «Сожжённое письмо»
(сл. А.С.Пушкина)
- «Царскосельская статуя»
(сл. А.С.Пушкина)



Николай Андреевич Римский-Корсаков



"Редеет облаков летучая
гряда",

"На холмах Грузии",

"Не пой, красавица, при
мне",

"Что в имени тебе моём",

"Анчар - древо смерти",

"Пророк", "Поэт", "Эхо".



АЛЕКСАНДРУ СЕРГЪЕВИЧУ
ПУШКИНУ.





Екатерина
Бакунина -
первая любовь
поэта.

Безответная
любовь. Но она
вдохновила
Пушкина на
прекрасные
СТИХИ

А.С.Пушкин «Певец»

- *Слышали ль вы за рощей глас ночной
Певца любви, певца своей печали?
Когда поля в час утренний молчали,
Свирели звук унылый и простой
Слышали ль вы?*
- *Встречали ль вы в пустынной тьме
лесной
Певца любви, певца своей печали?
Следы ли слез, улыбку ль замечали,
Иль тихий взор, исполненный тоской,
Встречали вы?*
- *Вздохнули ль вы, внимая тихий глас
Певца любви, певца своей печали?
Когда в лесах вы юношу видали,
Встречая взор его потухших глаз,
Вздохнули ль вы?*
- 1816



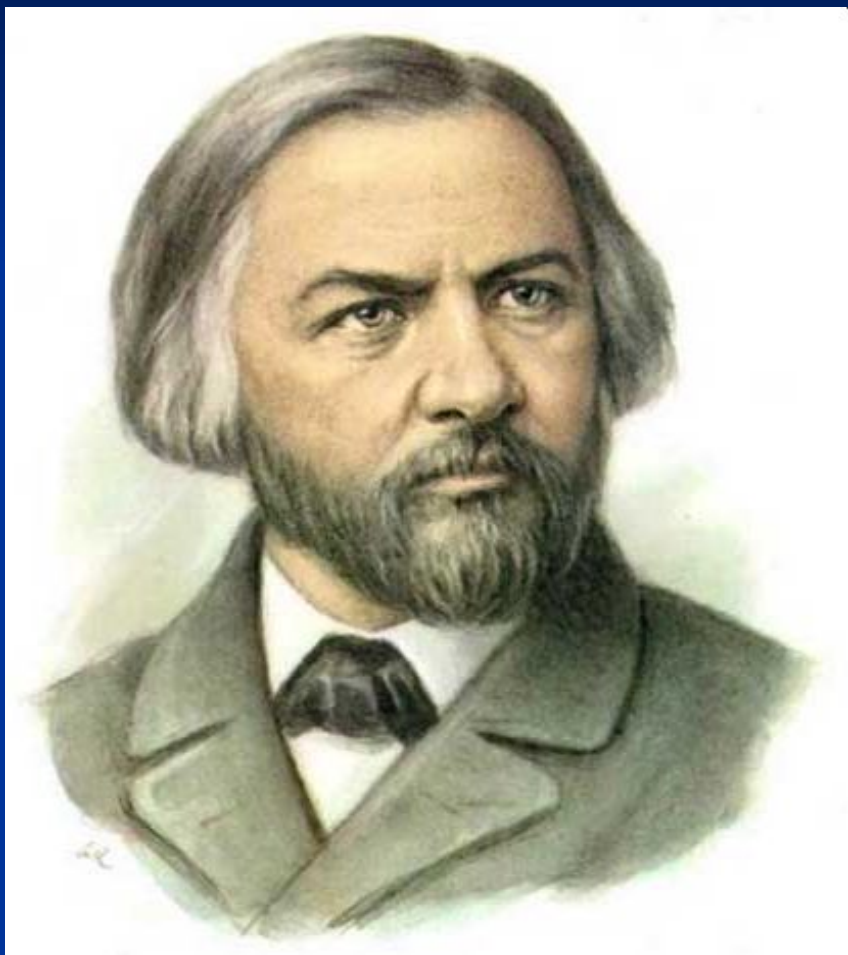
"Я помню чудное мгновенье"



А.П.

Керн

Михаил Иванович Глинка



- «Я помню чудное мгновенье...» (слова А. С.Пушкина)



- Я помню чудное мгновенье:
- Передо мной явилась ты,
- Как мимолётное виденье,
- Как гений чистой красоты.
- Шли годы. Бурь порыв мятежный
- Рассеял прежние мечты,
- И я забыл твой голос нежный,
- Твои небесные черты.
- В глуши, во мраке заточенья
- Тянулись тихо дни мои
- Без божества, без вдохновенья,
- Без слёз, без жизни, без любви.
- Душе настало пробужденье.
- И вот опять явилась ты,
- Как мимолётное виденье,
- Как гений чистой красоты.
- И сердце бьётся в упоенье,
- И для него воскресли вновь
- И божество, и вдохновенье.
- И жизнь, и слёзы, и любовь.

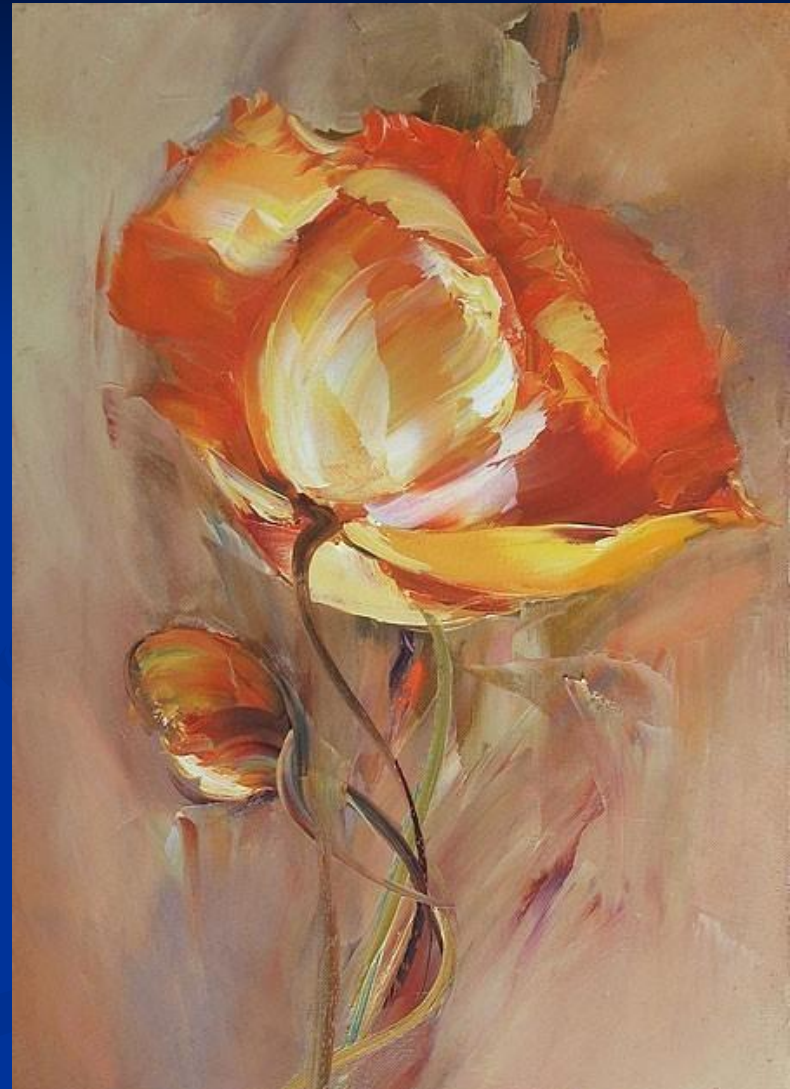




**А.С.
Пушкин
«Цветок»
1828 г**

А.С.Пушкин «Цветок»

- Цветок засохший, безуханный,
- Забытый в книге вижу я:
- И вот уже мечтою странной
- Душа наполнилась моя;
- Где цвел? когда? какой весною?
- И долго ль цвел? и сорван кем,
- Чужой, знакомой ли рукою?
- И положен сюда зачем?
- На память нежного ль свиданья,
- Или разлуки роковой,
- Иль одинокого гулянья
- В тиши полей, в тиши лесной?
- И жив ли тот, и та жива ли?
- И нынче где их уголок?
- Или уже они увяли,
- Как сей неведомый цветок? (1828)



**Романсы А.С.Пушкина –
неиссякаемый источник чувств,
мыслей и переживаний**
**Познакомьтесь с другими
романсами А.С.Пушкина**

http://pesni.retroportal.ru/pushkin_pesni.shtml

http://music.lib.ru/m/matjuhin_a_6/alb12.shtml

www.romanse.ru

*Они уносят дух – властительные
звуки!*

*В них упоение мучительных
страстей,*

В них голос плачущей разлуки,

В них радость юности моей!

Взволнованное сердце замирает,

Но я тоски не властен утолить.

Душа безумная томится и

жселаает –

И петь, и плакать, и любить...

В.И. Красов "Звуки" (1835г)



Домашнее задание (по выбору)

1. напишите отзыв на понравившийся вам романс

2. напишите эссе на тему «Русский романс»





Спасибо за
ВНИ



Презентацию подготовила учитель русского
языка и литературы

МОУ «ООШ с.Талалихино»

Гешко Елена Валентиновна