

Презентация «Оберег – традиционная народная игрушка»

Подготовила специалист по социальной работе
Зверева Т.М.



Суть оберегов

В точности соответствует их названию, их призвание — оберегать людей. Защищать своего носителя от любого направленного негативного воздействия, каким бы оно ни было и откуда бы ни исходило. Обереги могут защищать своего хозяина и от любого воздействия на его психику, на душу, на эмоциональную сферу. Они будут охранять вас от навязывания чужой воли, приворотов, внушений извне и от тяжелых депрессий.

Технология:

Материал должен быть обязательно натуральным (хлопок или лен). Непременное условие - не используйте новую ткань. Возьмите лоскутки старой одежды (или бывшего в употреблении постельного белья).

Традиционно, в процессе изготовления не используются колющие и режущие предметы (иголки с ножницами). Ткань и нитки придется рвать руками.

Для изготовления куколочки предпочтительней использовать традиционные цвета с особенной смысловой нагрузкой. Например, красный символизирует жизнь и плодородие; белый - чистоту, праведность, порядок

Берегиня дома

Ее делали, из остатков ткани от ношенной одежды, она несла частичку души хозяйки или хозяина и помогала защитить дом. К тому же она приносила в дом достаток, для чего в руки ей давали узелок. Вешалась Берегиня над входом, выше головы, так, чтобы она могла видеть входящих в дом, народ считал, что она оберегает от плохого глаза и злых людей.



Кукла «День и ночь»

Кукла День и Ночь - символизировала сутки. Эта кукла оберег жилища. Ее делали под Новый год. Она жила в доме, и хозяин и хозяйка разговаривали с куклой. Ежедневно утром ее поворачивали к себе светлой стороной, а вечером - темной. Утром обращались к светлой стороне с пожеланиями, просьбами, чтобы день был удачный в делах, благополучным. Вечером перед сном обращались к темной стороне - чтобы ночь прошла спокойно, чтобы все домочадцы проснулись живыми и здоровыми, отдохнувшими.

Кукла оберегала всех домочадцев - охраняла их душевный настрой.



Зернушка, Зерновушка, Крупеничка, Горошинка.

Зерновушку бережно хранили на видном месте в красном углу избы рядом с иконами. Она - знак сытой жизни и достатка в семье.



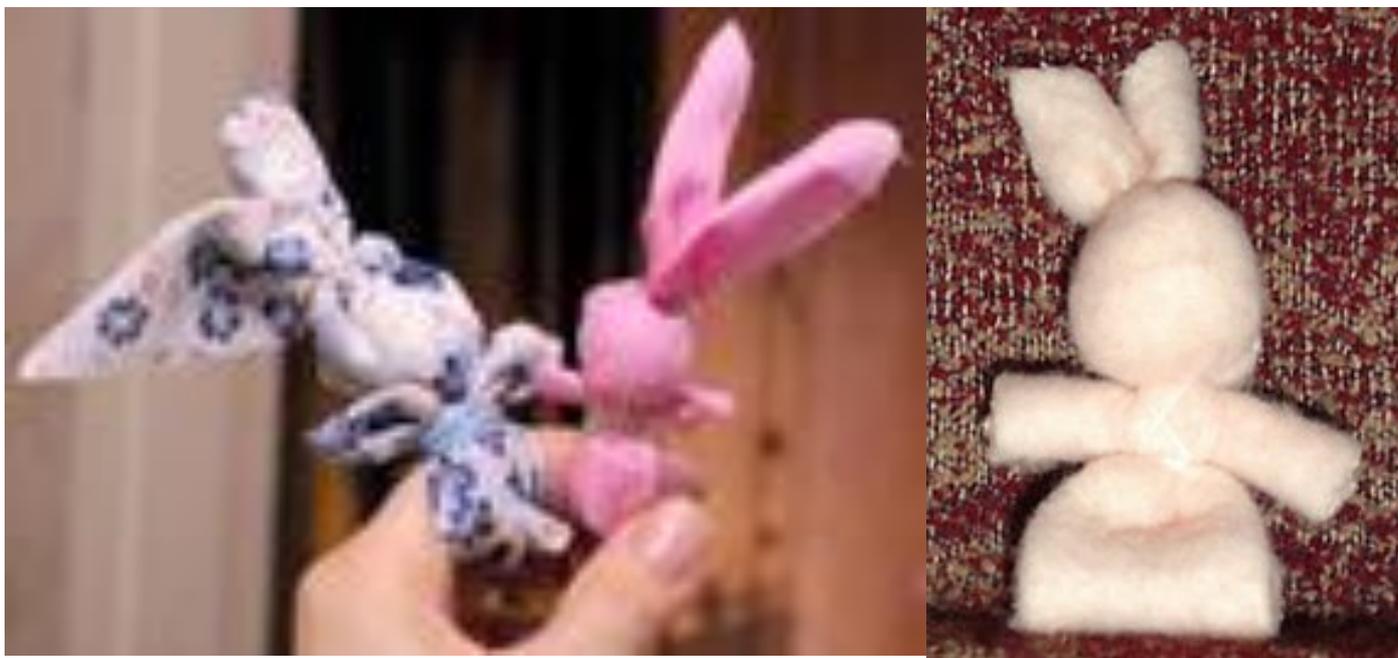
Теленашка

Спеленутую куклу подкладывали и к младенцу в колыбель, где она была до крещения, чтобы сбить злых духов с толку и принимать на себя все напасти, угрожающие незащищенному крестом малышу. После крещения кукла убиралась из колыбели и хранили ее наравне с крестильной рубахой. Теленашка была и неизменной куклой для ребенка в играх.



Зайчик.

Зайчик - друг, которому можно поведать свои тайны, рассказать о том, что на душе твориться, пожаловаться, если что не так. Нянюшку делали малышам, которые уже начинали ходить и выходить из дома на улицу. Считалось, что эта куколка обережёт ребёнка от нечаянных страхов, от встречи с неведомым.



Кувадки.

Эти куклы очень просты в изготовлении. Обычно в связке бывает от 3 до 5 куколок из разноцветной ткани, куколки заменяли погремушки. Для изготовления куклы Кувадки используют лоскуты яркой разноцветной ткани и надёрганные из них нити. . Основа делается из белой ткани и сверху оформляется «одеждой» - тканью другого цвета. Кувадки вывешивались над колыбелью после крещения младенца, все так же оберегая его от неисчислимых козней злых духов.



Свадебные кувадки.

Эти нехитрые куколки подчеркивают единение, разместившись на одной палочке-ручках. Посередине между куклами навязываются веревочки символизирующие деток.



Рожаница.

Она несет в себе образ матери-кормилицы. Ее большая грудь символизирует способность прокормить всех.



«Капустка»

Эту куклу делала девушка, когда подходило её время выходить замуж. Стоящая в окошке девичьей светёлки «Капустка» была сигналом для парней - можно и сватов засылать. С давних пор считается, что она притягивает лучших женихов.



Колядка.

С Колядой проходили все рождественские колядки. Эта кукла - символ солнца и добрых отношений в семье. Она представляла собой дородную женщину, одетую во все новое и нарядное. От ее имени колядующие желали счастья и благополучия. Пели радостные, прославляющие хозяев песни.



Десятиручка

Многорукая кукла из соломы или лыка всегда находилась в комнате, где работали русские мастерицы и оберегала их труд.



Рождественский ангел.

Куколок Ангелов делали и дарили на Рождество и на Пасху.

На Рождество Ангелов делали белых и голубых.

Украшали золотыми и серебряными нитями, тесьмой. На Пасху делали красных, зеленых, белых.



Кубышка - травница оберег на здоровье.

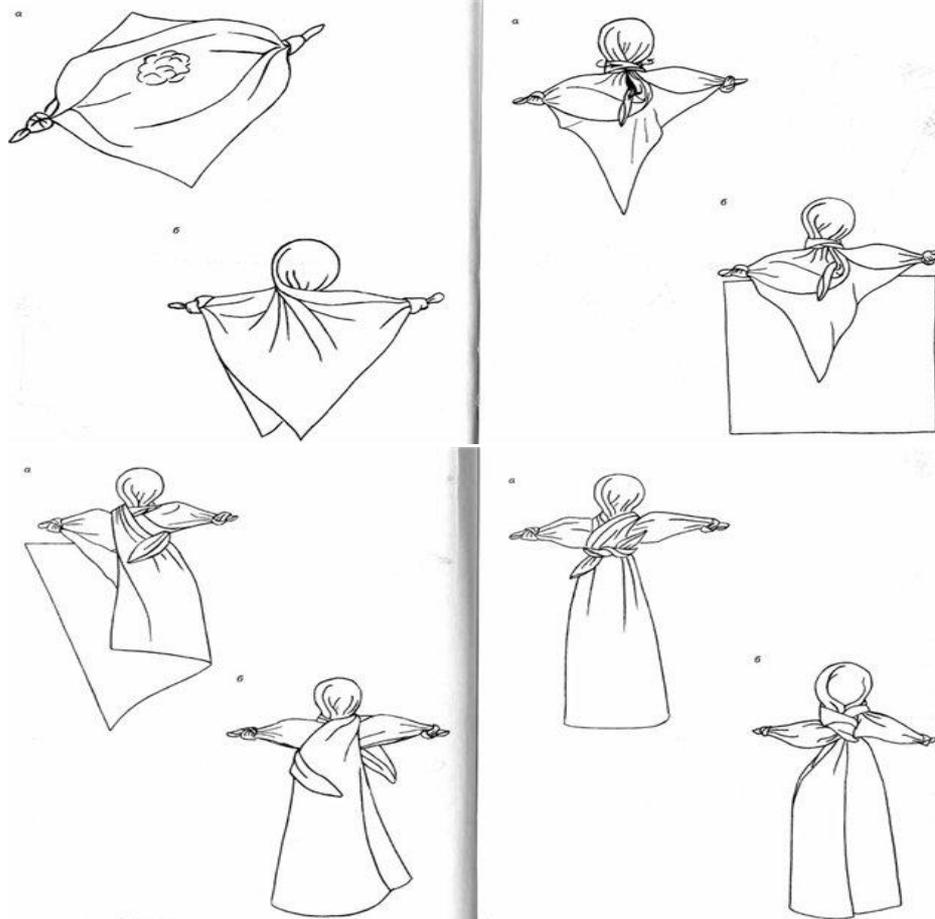
Кубышка-травница оберег на здоровье. Может изготавливаться как на конкретного человека, так и всех членов семьи, живущих вместе.

Кубышка-Травница следит за физическим здоровьем всех членов семьи. Она и защитница от злых духов болезни, и добрая утешница.



Кукла бессонница

Из квадратных кусков ткани создавали куклу Бессонницу, набивая ее успокаивающей травой и приговаривая: «Сонница-бессонница, не играй с моим дитяtkом, а играй этой куклой».



Бабочка

Куклу «Бабочку» подвешивали над колыбелькой, ею играли и девочки, и мальчики. Кукла - игровая, ее могли изготовить своими руками даже маленькие дети. Как правило, делали «Бабочку» из однотонной ткани.



Веснянка.

Сороки - День весеннего равноденствия. Это ещё один переломный день в народном календаре. Куклы - веснянки, в виде двух антропоморфных фигурок, перевязанных ленточкой, дополняют символику этого праздника.



Кукла Вербная (Вербница)

Изготовление пасхальных кукол - «Вербниц» - работа более сложная, чем роспись пасхального яйца. Общая технология изготовления не отличается от общей технологии изготовления тряпичных кукол. Однако лицо и руки Вербницы делаются из красной ткани, символизирующей Пасху и Возрождение. Такая кукла считается подарком и может заменять собой пасхальное яйцо. Издревле такие куколки готовились всегда перед праздником.



Закрутка - столбушка.

Традиционно у такой куклы лицо не рисовали, они были безликими.

Считалось, что, имея выражение лица, кукла приобретала душу и теряла свою таинственность, магичность и обережные свойства. Пусть у нашей куклы всегда будет светлое лицо!



Лихорадки.

Для защиты от сестриц-трясовиц, злых лихорадок делали одноименных куколок. Делали их из щепок обмотанных лоскутками (обязательно) из сношенной одежды. Куколок ставили на припечек или связывали шнурком и вешали около печной трубы. Считалось, что лихорадка, влетев ночью в дом через трубу, начнет осматриваться в поисках жертвы, увидит куклу, узнает в ней себя, в нее и вселится вместо кого-то из домочадцев. Поэтому, поработавших свой срок куколок сжигали по весне на Сароки или Чистый четверг или на Благовещенье (в разных местах по-разному), освобождая дом от негатива.



Кукла Купавка

На праздник Ивана Купалы делали на крестообразной основе куклу Купавку, наряжали в женские одежды (рубашу, сарафан, пояс). На руки Купавки вешали ленточки — заветные девичьи желания, потом их отправляли плыть по реке. Ленточки, плывущие по реке, забирали с собой несчастья и невзгоды.



Пасхальная голубка.



"Божье око»

помещают над входной дверью в дом, комнату, над кроватью ребенка, в место, которое хорошо видно входящему человеку. Яркий и неожиданный образ оберега притягивает внимание входящего, который забывает о недобром намерении по отношению к владельцам дома.

