



# *Вводные конструкции*

**Урок русского языка 11 класс**



# План урока

**1. Повторение изученного:**

**-орфоэпия;**

**-лексика;**

**-орфография.**

**2. Повторение изученного о вводных  
конструкциях.**

**3. Работа с текстом. Практическая  
работа.**



# Терминологический диктант

(домашнее задание с  
примерами)

**Анафора**

**Инверсия**

**Лексический повтор**

**Оксюморон**

**Ирония**

**Сравнение**

**Олицетворение**





# Стилистические фигуры, тропы

- Луна хохотала, как клоун...
- С кем мне поделиться  
Той грустной радостью, что я остался  
жив...
- О красном вечере задумалась дорога,  
Кусты рябин туманней глубины...

(С.Есенин)



# Работа с эпитафией

*Это фигура не только знаковая,  
культовая, не только во многом эталон  
нравственности. Это фигура  
человечная. Может быть именно  
этого качества так не хватает  
сегодня...*

*И. Тайманова,  
заслуженный деятель  
искусств.*



# Работа со словарем

## Эталон -

1. Точный образец установленной единицы измерения, сама такая точная мера. *Радиотехнический эталон*
2. *перен.* Образец. *Эталон красоты. Эталон поведения.*



Определите лексическое значение глагола  
«видишь ли» в каждом из предложений.

- *Видишь ли ты ту березу, которая грустно опустила свои ветви под тяжестью снега?*
- *Я, видишь ли, не совсем понимаю суть нашей беседы.*



# Вводные конструкции

- 1. Вводные конструкции - это....**
- 2. Вводные конструкции выражают.....**
- 3. Чаще всего вводные конструкции в предложении являются....**
- 4. Чаще всего вводные конструкции выделяются....**

Значение вводных конструкций	Примеры вводных конструкций	Примеры предложений с вводными конструкциями
		Лес поредел, но дождь, как на грех, усилился.
		Был, помнится, шумный праздник.
		Этот вопрос, казалось, затруднил гостя
		Мы же, напротив, были согласны с таким решением



## Объясните, как вы понимаете смысл предложения

- **Сегодня – счастье завтра –  
счастье помилуй Бог надо же  
когда-нибудь и уменьье. (А.  
Суворов )**



**Произведите синтаксический разбор  
1-го (I) и 2-го предложений, начертите  
их схемы.**

- **1) Медяшку что слепой упрячет нищий  
пожалуй сотня зрячих не отыщет.  
*(Таджикская пословица)***
- **2) Праздность на мой взгляд это  
разновидность самоубийства духовное  
начало в человеке безвозвратно погибает  
животное же иногда продолжает жить.  
*(Честерфилд)***



(По В. Сухомлинскому)

- **1) Утверждать в себе призвание — это значит что(то) делать, что(то) создавать, а (не) заучивать готовые истины, (не) копаться в своих чувствах, пытаюсь найти ответ на вопрос; нравится(ли) мне эта работа или (не) нравится? 2) Нравится человеку, естественно, то, во что он вложил частицу своей души. 3) (Н...) когда, ты слышишь, никогда (не) пренебрегай самым простым, самым чёрным, грязным трудом — с него начинается творчество...**



# Работа с текстом

- 1. Прочитайте текст.**
- 2. Определите стиль и тип речи данного текста.**
- 3. Найдите главное (ключевое) предложение текста.**
- 4. Сформулируйте проблемы, поднятые автором.**



# Работа с текстом

**5. Сформулируйте позицию автора данного текста.**

**6. Укажите номера предложений с вводными конструкциями.**





# Напиши два литературных аргумента

**Под знаменем зависти шествуют ненависть  
предательство и интриги.**

**(Клод Гельвеций)**

**От зависти человек никогда не станет  
богаче.**

**(Джон Фостер)**

**Если не хочешь страдать, то не будь  
завистливым.**

**(Филдинг)**



# Повторим орфографию

Дом-музей, ярко-красный, пол-оборота, навстречу, северо-восточный, как будто, пол-Киева, наподобие, киловатт-час, из-под, по-товарищески, ввиду (отъезда), в продолжение (всего дня), во-вторых, а течение (года), по-новому, по мере, неожиданно-негаданно, однако же, вроде, кто-то, то есть, по причине, насчёт, во что бы то ни стало, кое-кто, принеси-ка, для того чтобы, вместо, из-за, вследствие, (древнерусский, по-летнему (греет), по летнему (лесу)).



# Орфография

1. (В)дали на (северо)западе поднялась гряда гор. 2. А (в)(не)проглядно (тёмном) небе до зари звучали стонущие и куда(то) зовущие голоса журавлиных стай.
3. Кудрявые кусты сирени (кое)где как(будто) посыпаны чем(то) белым и лиловым. 4. Меж двумя рядами изгороди (кое)где проглядывала из(под) снега колея заброше(н,нн)ой (не)хоже(н,нн)ой дороги. 5. Раньше по деревьям можно было далеко проследить реку теперь(же) (н..)где (не)было даже кустов (в) следстви.. чего (не)льзя было сказать куда свернёт протока (в)лево или (в)право. 6. Снегу было мало снежных буранов то(же) а(по)тому мало шло по реке льдин. 7. (По)ясному небу (едва)едва неслись высокие и редкие облака (изжелта)белые как весенний запоздалый снег...