

**«Русские сезоны»
Дягилева**

Сергей Павлович Дягилев



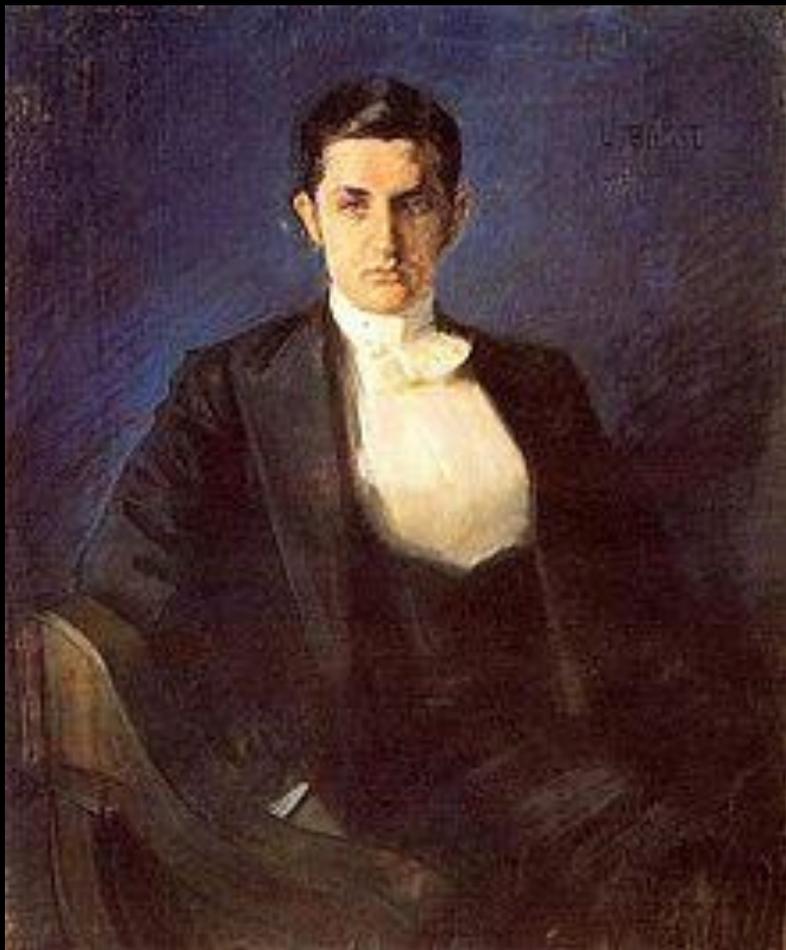
(1872—1929)
русский театральный и
художественный
деятель один из
основоположников
группы «Мир
Искусства»,
организатор
«Русских сезонов» в
Париже и труппы
«Русский балет

Портрет Сергея Дягилева кисти Валентина Серова



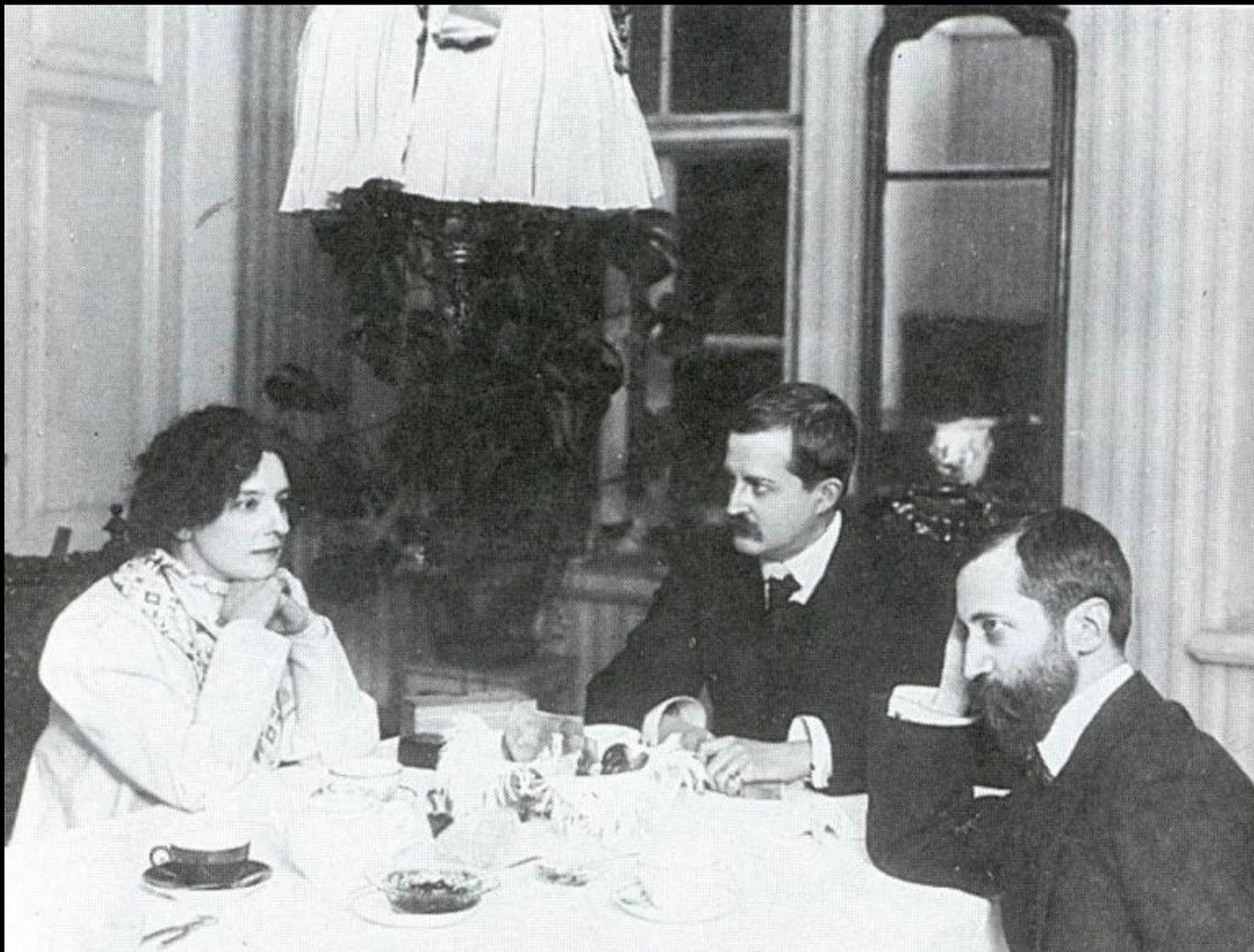
В 1890 году
приезжает в
Санкт-Петербург

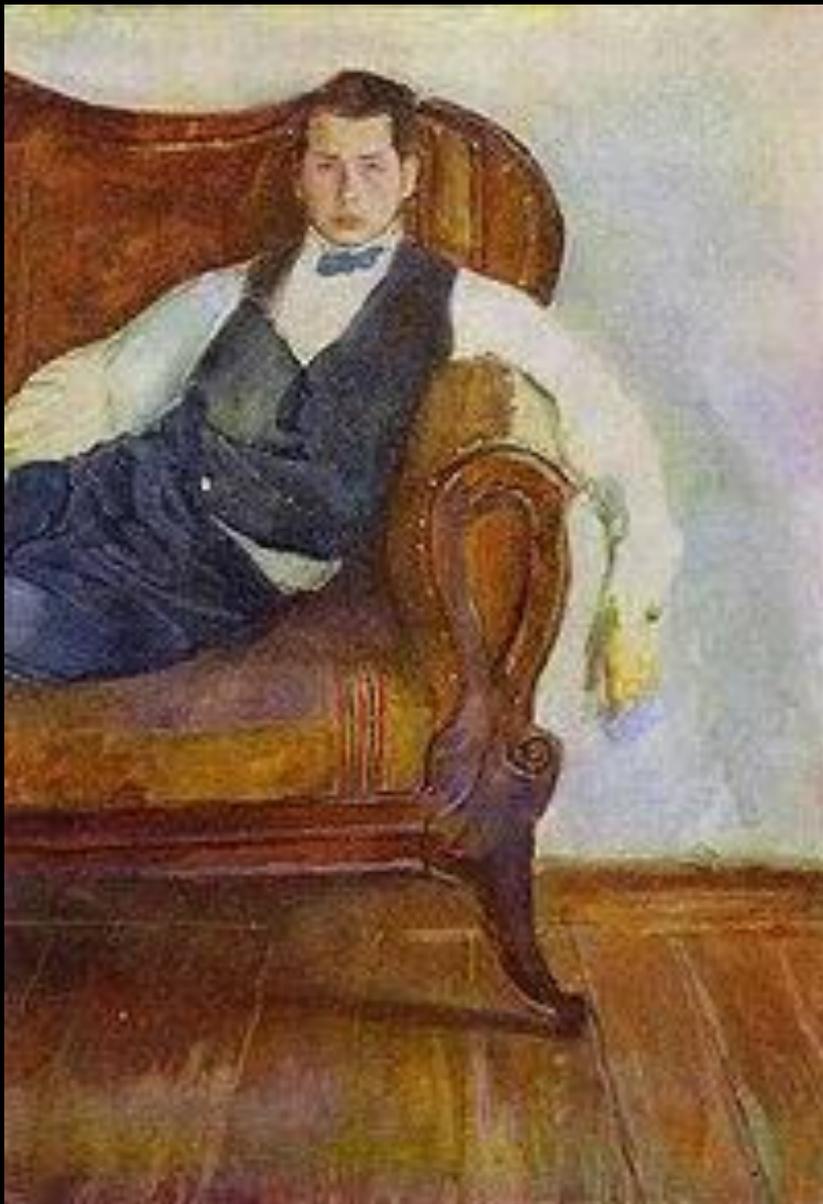
Дмитрий Владимирович Философов



Его мать *Анна Павловна Философова*, урождённая Дягилева, — литератор, видная деятельница женского движения в России, одна из учредительниц высших женских учебных заведений, организатор благотворительных обществ. С. П. Дягилев приходился Философову двоюродным братом.

В доме Философова собирались
молодые талантливые люди...





**Константи́н Андре́евич
Со́мов** — русский
живописец и график,
мастер портрета и
пейзажа, иллюстратор,
участник объединения
Мир искусства, один из
основателей
одноименного журнала.
Сын искусствоведа и
музейного деятеля А.И.
Сомова

Автопортрет



Автопортрет

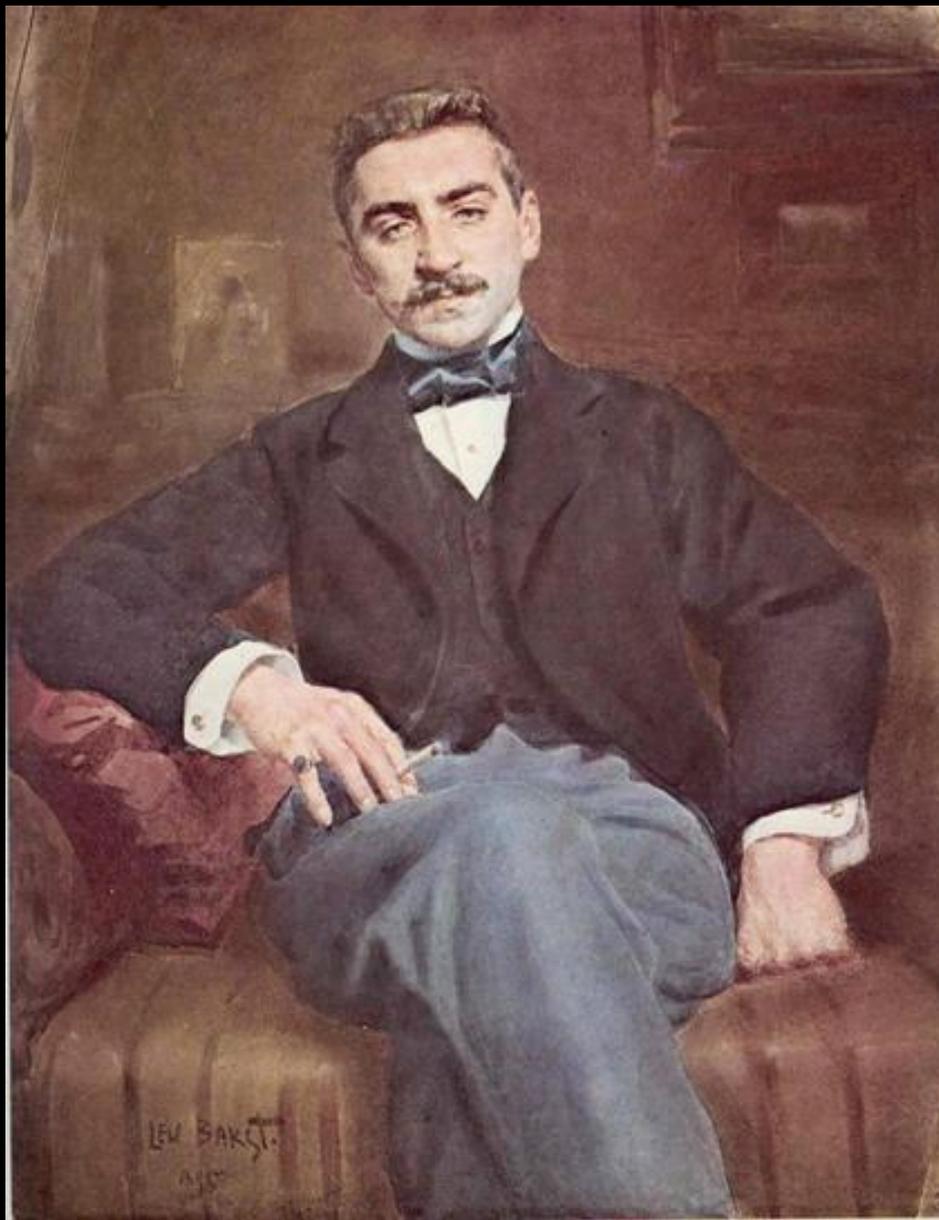
**Евгéний Евгéньевич
Лансерé** — российский
художник.

Сын известного скульптора
Е. А. Лансере, брат
художницы
З. Е. Серебряковой,
племянник основателя и
идеолога объединения
«Мир Искусства»
А. Н. Бенуа.



Леон Николаевич Бакст
(настоящее имя — **Лейб-Хаим Израилевич**, или **Лев Самойлович Розенберг**
— русский художник, сценограф, книжный иллюстратор, мастер станковой живописи и театральной графики, один из виднейших деятелей объединения «Мир искусства» и театрально-художественных проектов С. П. Дягилева.

Автопортрет



Вальтер Фёдорович Нувель

— деятель
художественного
общества «*Мир
искусства*»,
организатор
музыкальных
вечеров и других
предприятий
объединения,
историк музыки



А.Н.Бенуа

**Алекса́ндр
Никола́евич Бенуа́**
— русский
художник, историк
искусства,
художественный
критик, основатель и
главный идеолог
объединения «*Мир
Искусства*».



«Петергоф. Большой каскад»

«Прогулка короля»



МІРЪ ИСКУССТВА.



1901г.

№ 6.

Мир искусства —
ежемесячный
иллюстрированный
художественный журнал,
выходил в *Петербурге* с
1898 по 1904 гг.

Являлся органом
художественного
объединения «Мир
искусства» и писателей-
символистов.

Редакция журнала
располагалась в доме
Дягилева. Первый номер
был сдвоенный и вышел 9
ноября 1898 года. Потом
журнал выходил один раз
в две недели (до 1901), а с
1901 — раз в месяц.

«Сердцем» журнала, его
мотором был Сергей
Павлович Дягилев,
сделавший огромный
вклад в популяризацию
русского искусства за
рубежом.

Мир искусства. Б. М. Кустодиев





Опера
Мусоргского
«Борис
Годунов»

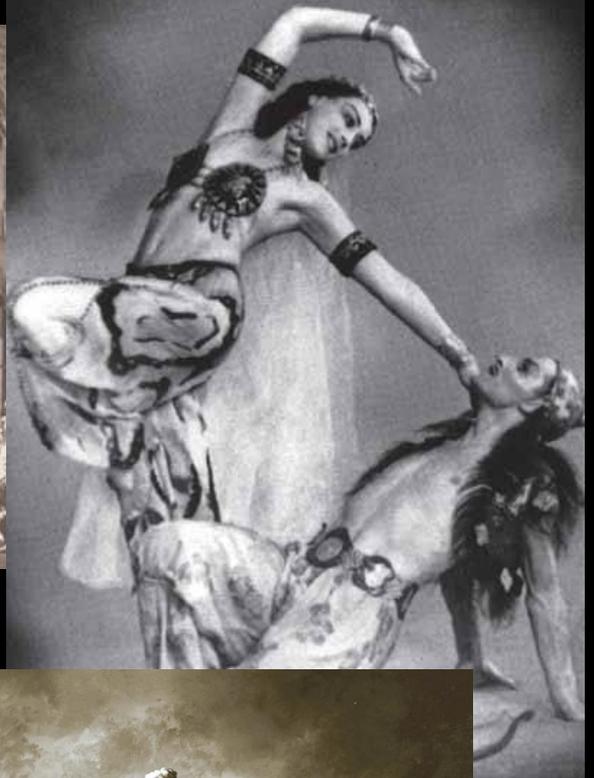




Миха́йл Миха́йлович Фоки́н

— знаменитый
русский хореограф,
считающийся
основателем
современного
балета





ИЗДАНИЕ А. ТУТХЕЛЬ

РУСЛАНЬ И ЛЮДИМЛА

БОЛЬШАЯ ВОЛШЕБНАЯ ОПЕРА
ВЪ 5 ДЕЙСТВИЯХЪ
СЛОВАМИ ЗАЙМСТОВАННАЯ ИЗЪ ПОЭМЫ
А. ПУШКИНА

МУЗЫКА
М. И. ГЛИНКИ

Изданіе для дома — Цена 5 руб. netto
" театральнаго " 3

МОСКВА у А. Тутхель

Всѣ права защищены. Издатель А. Тутхель. Москва, 1917 г.

С. ПЕТЕРБУРГЪ: Издательство "Свѣтъ" (бывшій "Свѣтъ")
Копія у А. Тутхель, Москва, и въ книжныхъ магазинахъ.



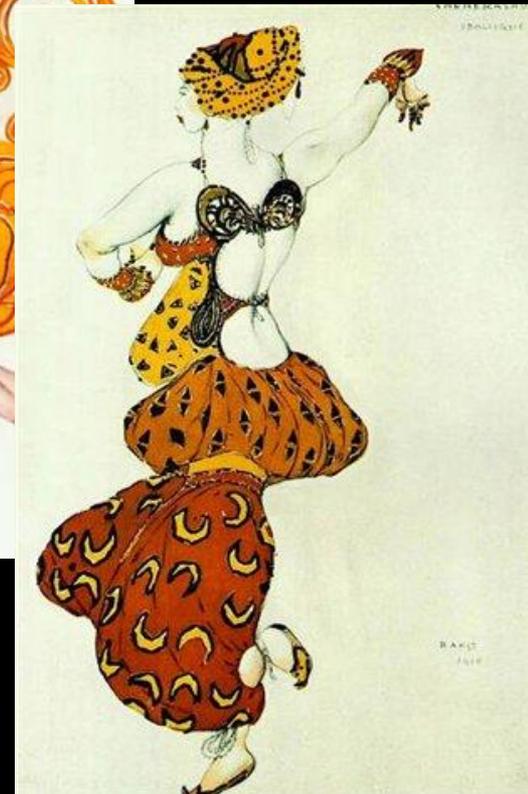
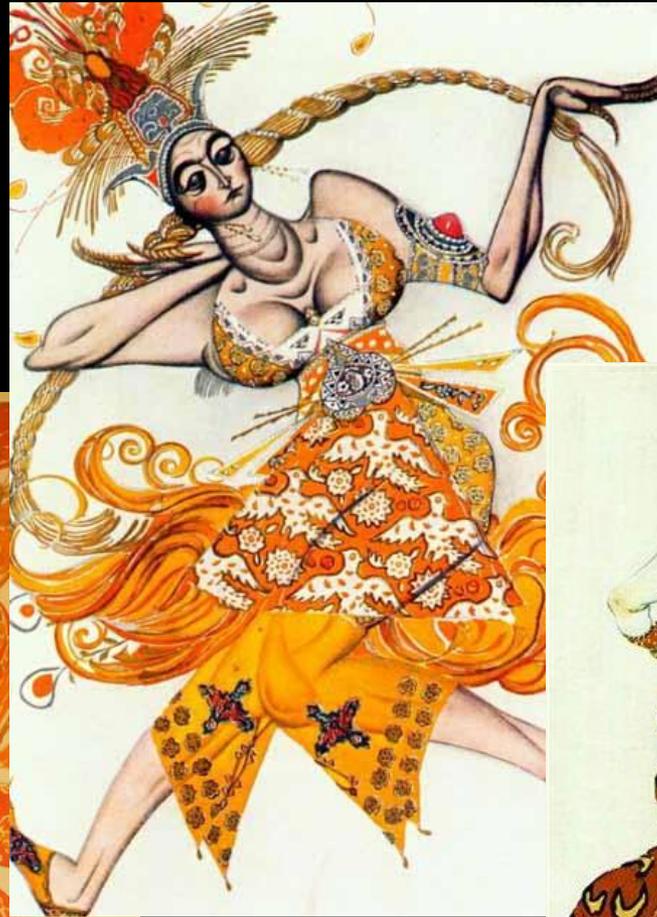
Театр Шатле - Франция



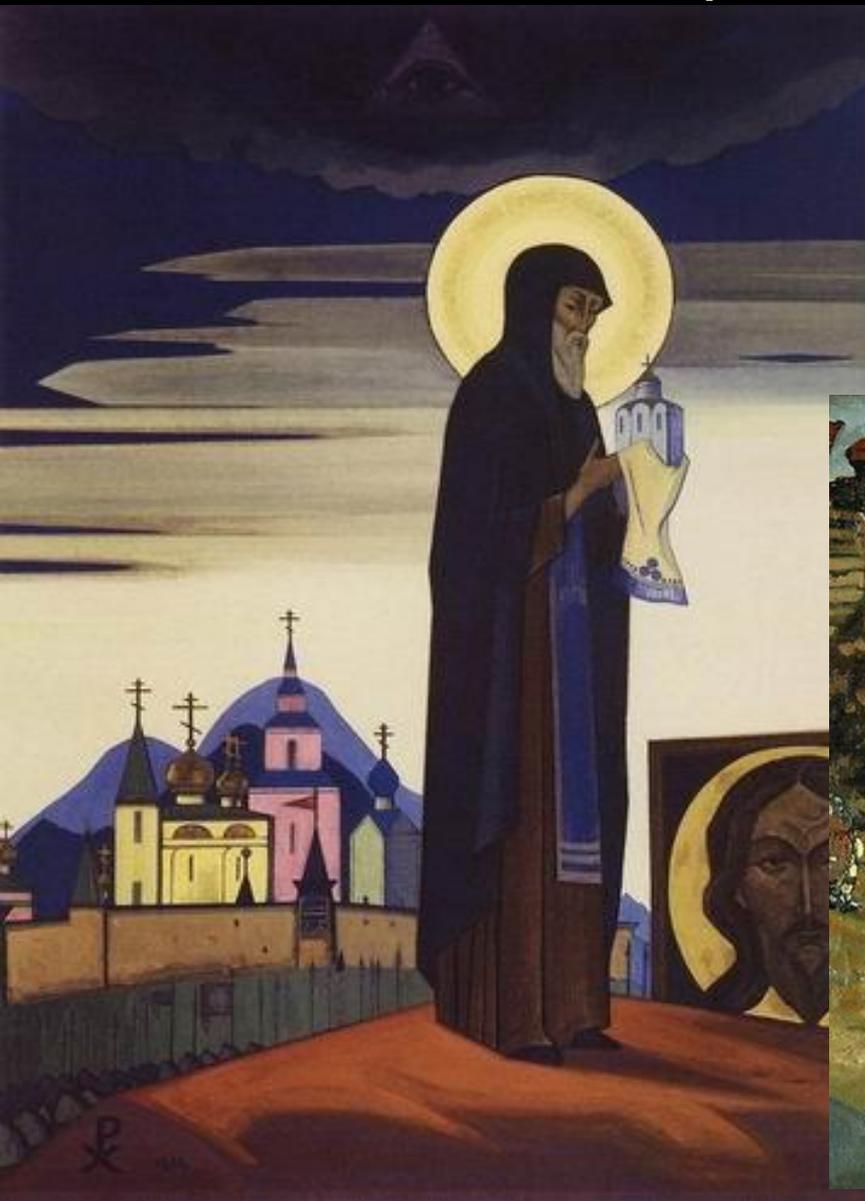
"Маскарад при Людовике XIV« А.Бенуа



Эскизы костюмов Л.Бакста



Картины Н.Рериха



Картины А.Я.Головина

